

I CINQUE LIBRI DELLA TUTELA DELL'AMBIENTE PER LA TOSCANA

GRUPPO ATLANTE 2000



I PROGETTI CHE VENGO NO QUI PRESENTATI

SONO STATI ELABORATI DA ARTISTI E PROGETTISTI IN PIU' DI TRENT'ANNI DI ATTIVITA' PROGETTUALE, SOPPORTANDO VOLENTIERI NOTEVOLI DISAGI E PRIVAZIONI, PERCHE' SOSPINTI DA UN ALTO VALORE IDEALE, DATO DALL'AMORE PROFONDO PER IL NOSTRO PAESE, PER LA SUA SUBLIME BELLEZZA, CHE NON E' SOLO QUELLA CHE CI HA REGALATO LA NATURA, MA ANCHE QUELLA CREATA DALL'UOMO NATO QUI IN QUESTO PAESE; BASTI PENSARE ALL'ARMONIA ESTETICA DI VENEZIA, DI FIRENZE, DI ROMA, DI NAPOLI, DI PALERMO E DEI NUMEROSI PAESI E PAESINI CHE SONO COME GEMME INCASTONATE IN UN TESSUTO PREZIOSO. SIAMO STATI SOSPINTI DALL'AMORE PROFONDO PER LA CREATIVITA' DELLA GENTE ITALIANA, CHE HA GENERATO LA GRANDE CIVILTA' DEL MONDO ANTICO E LE INNUMEREVOLI OPERE E LAVORI DEL SETTORE LETTERARIO, FILOSOFICO, SCIENTIFICO, MUSICALE, POETICO E DELLE ARTI FIGURATIVE CHE HANNO CONTRIBUITO IN MODO NOTEVOLE IN TUTTE LE EPOCHE STORICHE A COSTRUIRE LA CIVILTA' E IL PROGRESSO ELEVATO DELL'INTERA UMANITA'.

***IL PROGETTO I CINQUE LIBRI DELLA
TUTELA DELL'AMBIENTE PER LA
REGIONE TOSCANA, UMBRIA,
MARCHE E ABRUZZO***

***1 - 2) - PROGETTO TUTELA DELL'AMBIENTE
NATURALE ED URBANO***

***. I PERCORSI ARTISTICI E NATURALISTICI
DELLA TOSCANA, UMBRIA, MARCHE E
ABRUZZO***

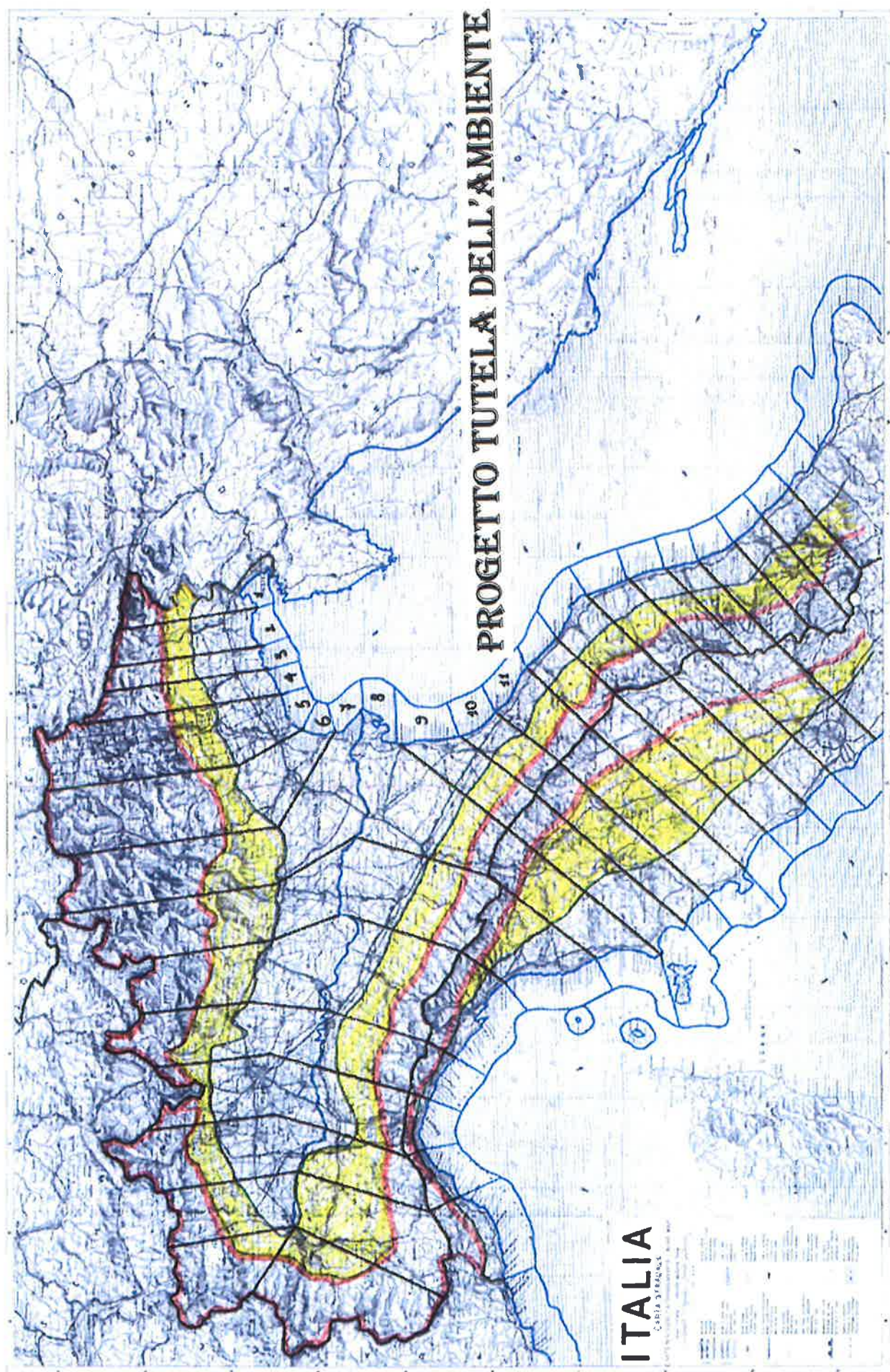
3) - PROGETTO PIANIFICAZIONE URBANISTICA

4) - PROGETTO PIANIFICAZIONE DEL RESTAURO

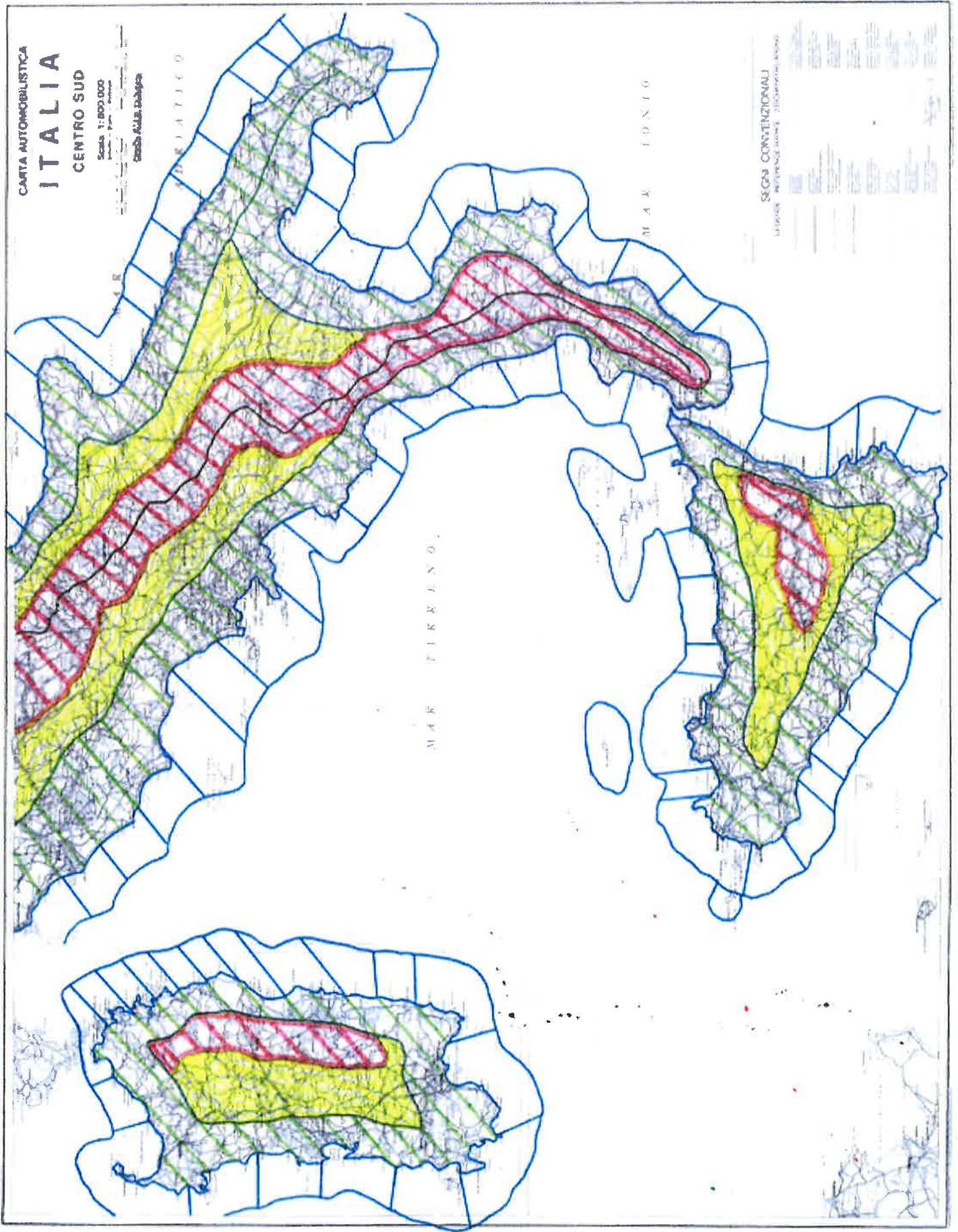
5) - PROGETTO PIANIFICAZIONE

ARCHITETTONICA

FASCE TERRITORIALI OMOGENEE

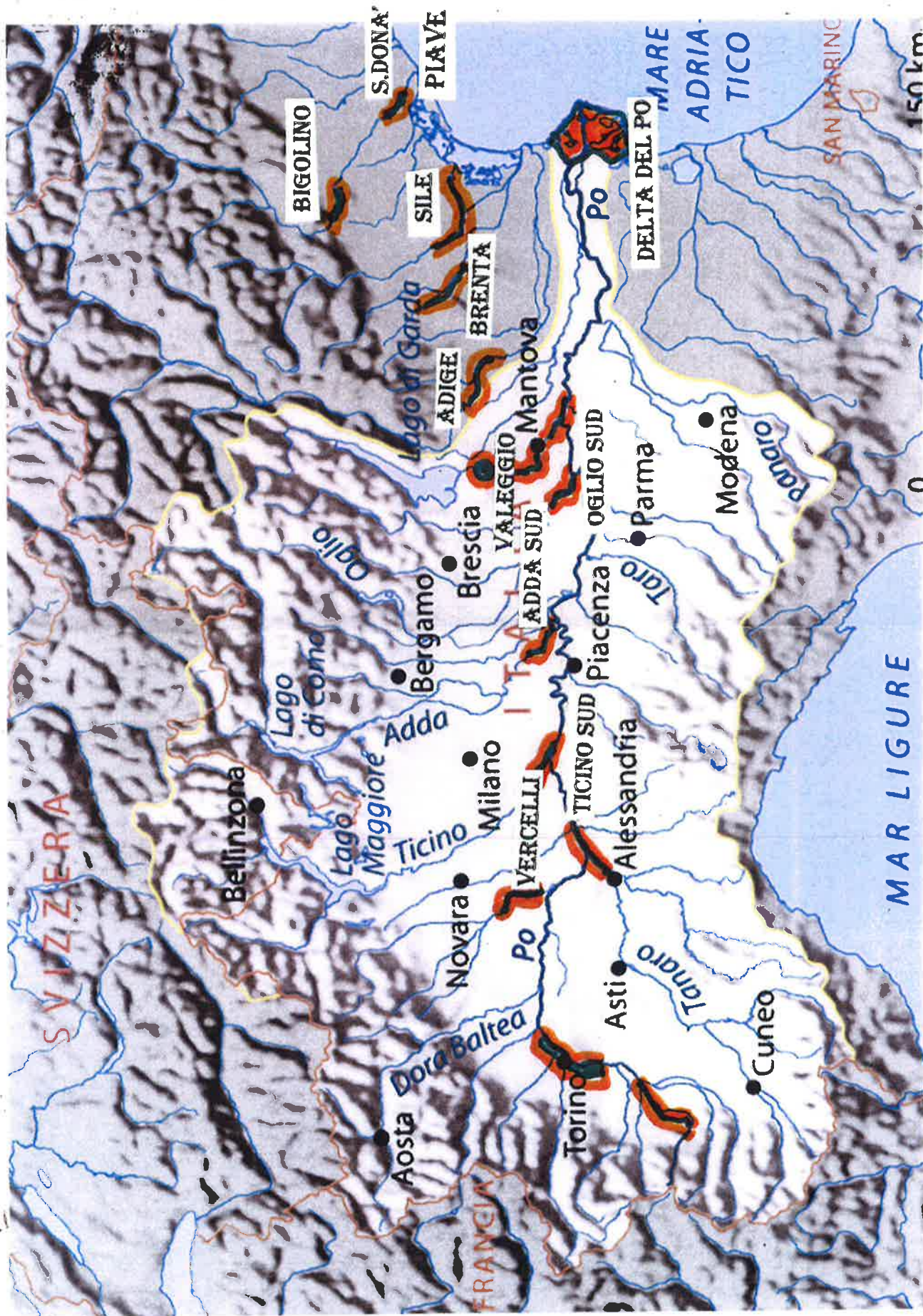


FASCE TERRITORIALI OMOGENEE





● NAVIGABILITA' SUI FIUMI DELLA PIANURA PADANO VENETA



-  PARCHI GIARDINO
-  PARCHI FLUVIALI



Parchi, Riserve ed altre Aree Naturali Protette in

Toscana: provincia di Arezzo

Tutte le province

Arezzo

Firenze

Grosseto

Livorno

Lucca

Massa-Carrara

Pisa

Pistoia

Prato

Siena

Ultime notizie

:: **Monitoraggio frane: al Parco una fiera tecnologica di campo** - 22 Mag (PN Foreste Casentinesi)

:: **Il Direttore Boscagli risponde a Il Giornale** - 21 Mag (PN Foreste Casentinesi)

:: **Inaugurazione del Sentiero Natura: il Paese, il Fiume, il...** - 13 Mag (PN Foreste Casentinesi)

+ Leggi tutto

Diga di Ridracoli (PN Foreste Casentinesi)



Parchi Nazionali

Foreste Casentinesi, Monte Falterona, Campigna

36.426 ha



Segnalazioni

News e Comunicati

Foto | Video | Webcam | 350



Monte Meru Editrice

18,00€
15,30€



3 ha
10 ha
175 ha
3.089 ha
62 ha
126 ha

Aree Naturali Protette di Interesse Locale

Arboreto monumentale di Moncioni: il PinetumBosco di SargianoGolena del TevereLe BalzeNuclei di Taxus baccata di PratiegghiSerpentine di Pieve S. Stefano

[Iniziative ed eventi](#) (43)[Itinerari](#) (51)[Centri visita](#) (7)[Dove dormire](#) (297)[Offerte di soggiorno](#) (2)[Prodotti tipici](#) (7)[Produttori](#) (19)[Guide, DVD e gadget](#) (117)[Educazione ambientale](#) (8)

Riserve Statali

[Badia Prataglia](#)[Camaldoli](#)[Formole](#)[Fungaia](#)[Poggio Rosso](#)[Scodella](#)[Zuccaia](#)

2.526 ha

1.168 ha

465 ha

114 ha

19 ha

69 ha

34 ha



Riserve Regionali

[Alpe della Luna](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Alta Valle del Tevere - Monte Nero](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Bosco di Montalto](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Monti Rognosi](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Ponte a Buriano e Penna](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Sasso di Simone](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)[Valle dell'Inferno e Bandella](#)[Altre info su Aree Protette della Provincia di Arezzo](#)

1.540 ha

470 ha

20 ha

171 ha

668 ha

1.604 ha

531 ha

La foto a fianco preannuncia contenuti direttamente aggiornati dai rispettivi Enti gestori autori



© 2015 - Parks.it

[Versione Accessibile](#)

[indice di questa sezione:](#)

News

Ambiente

Progetto

Transfrontaliero PAST

Difesa del suolo

Foreste e incendi

Pianificazione

Territoriale

SIT & Cartografia

VAS

Protezione Civile

Corpo di Polizia

provinciale

Progetto

Transfrontaliero

GP COREM

Parchi e aree protette

☐ ANPIL Fiume Magra

☐ Lago di Porta

☐ Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano

☐ Piani di Gestione dei SIC : "Monte Orsaro", "Monte Matto - Monte Malpasso", "Monte Acuto - Groppi di Camporaghena"

Procedimenti

Bandi

interessi in Ambiente e territorio

[sono un cittadino vai »](#)

[sono un'azienda vai »](#)

servizi on line

[bandi vai »](#)

[delibere vai »](#)

[modulistica vai »](#)

informazioni utili:

Centralino: 0585/816111

Dati Utili

In redazione

Parchi e aree protette:

Nella Previdi

Tel. 0585/8168346

Protezione Civile:

Maria Rosaria Boccarossa

Tel. 0585/816 8202

Ambiente:

Adriano Ricci

Tel. 0585/8168304

Difesa del Suolo:

ti trovi in: [temi](#) > [Ambiente e territorio](#) > [Parchi e aree protette](#)

Parchi e aree protette

Provincia di Massa-Carrara

La provincia di Massa-Carrara, è situata al limite nordoccidentale della Toscana al confine con Liguria ed Emilia-Romagna.

Il suo territorio è caratterizzato da un'alta diversificazione, in cui sono rappresentate diverse tipologie di ambienti e paesaggi: la **Costa Tirrenica**, il massiccio delle **Alpi Apuane**, la grande conca intermontana della **Lunigiana**, l'area fluviale del **Magra**, le creste arenacee dell'**Appennino Tosco-Emiliano** ed il crinale dei **Monti Liguri**.

La **superficie provinciale** è di 1.156,68 kmq, dei quali 974,60 nell'area valliva della Lunigiana e 182,08 nell'area di costa. La superficie interessata dalle 5 aree naturali protette ad oggi istituite rappresenta oltre il 10 % del territorio provinciale, per un totale di 12.329 ha.

- **Parco nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano** (4.700 ha sul totale di 22.792 ha)
principali ambienti, paesaggi, flora e fauna: creste arenacee e praterie sommitali, prati-pascoli umidi, circhi glaciali, laghi-torbiere morenici, alto corso torrenti appenninici, endemismi floristici, lupo appenninico, aquila reale. All'interno del Parco è incluso il centro abitato di Sassalbo.
- **Parco Regionale delle Alpi Apuane** (6.840 ha sul totale di 20.598 ha)
principali ambienti, paesaggi, flora e fauna: massicci calcarei delle Alpi Apuane nordoccidentali, carsismi diffusi, antri e grotte, vallette sospese e piccoli modellamenti glaciali, presenza di numerosi endemismi floristici, gracchio corallino, aquila reale.
- **ANPIL del Lago di Porta** (82 ha)
principali ambienti, paesaggi, flora e fauna: zona umida costiera composta da prati umidi, fragmiteto, boschetti allagati, flora delle zone umide, uccelli di canneto e acquatici, ardeidi, falco di palude
- **ANPIL Fiume Magra** (372 ha)
- **ANPIL Fiume Magra Filattiera** (335 ha)
principali ambienti, paesaggi, flora e fauna: aree golenali del Magra, nodi idraulici, fasce e boschetti ripariali, aree agricole, ardeidi, martin pescatore

Ulteriori informazioni:

Dott.ssa Nella Previdi

Tel. 0585/816.8346 Fax 0585/816.8352

E-mail: n.previdi@provincia.ms.it

Quando: Martedì e giovedì dalle 10:00 alle 12:00



Le aree naturali protette della Provincia di Massa-Carrara

Le aree naturali protette della Provincia di Massa-Carrara

in questa pagina...

Collegamenti

» **FOTOGALLERY**

Parco dell'Appennino e Orto Botanico dei Frignoli



Portale delle aree naturali protette della Toscana

PARCO



APUANE
Parco delle Alpi Apuane



Orto botanico dei Frignoli



Parco Nazionale dell'Appennino Tosco - Emiliano



Legambiente Toscana

» Altri siti di interesse naturalistico
Dal sito dell'A.P.T.

» Parchi del parmense

Allegati

Aree naturali protette dell'Abruzzo

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Le numerose **aree naturali protette dell'Abruzzo** sono uno dei motivi dello sviluppo turistico della regione. Oltre ad ospitare tre dei più importanti parchi nazionali d'Italia, l'Abruzzo si colloca al primo posto in Italia per percentuale di superficie protetta, pari al 36% del territorio regionale ^[1].

Indice

- 1 Parchi nazionali
 - 1.1 Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
 - 1.2 Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
 - 1.3 Parco nazionale della Majella
- 2 Parchi regionali
 - 2.1 Parco regionale naturale del Sirente - Velino
 - 2.2 Riserve statali
 - 2.3 Riserve regionali
 - 2.4 Zone umide
 - 2.5 Altre aree
- 3 Note
- 4 Collegamenti esterni

Parchi nazionali

Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise fu istituito nel 1923. È compreso per la maggior parte (3/4 circa) nella provincia dell'Aquila in Abruzzo e per il rimanente in quella di Frosinone nel Lazio ed in quella di Isernia nel Molise. La direzione del parco è a Pescasseroli. Il Parco Nazionale d'Abruzzo è il più antico parco degli Appennini ed ha avuto un ruolo importante nella conservazione di alcune tra le specie faunistiche italiane più importanti: lupo,



Parchi, Riserve ed altre Aree Naturali Protette nelle

Marche

Tutte le province

Ancona

Ascoli Piceno

Fermo

Macerata

Pesaro Urbino

Ultime notizie

Incontro con gli allevatori in vista dell'attivazione del... - 11 Giu (PN Gran Sasso)

Il Consiglio Direttivo del Parco è convocato per il 11... - 9 Giu (PN Gran Sasso)

Novità dal progetto "Praterie": il cane da gregge... - 8 Giu (PN Gran Sasso)

+ Leggi tutto

Educazione ambientale (PR Sasso Simone Simoncello)



Parchi Nazionali

[Gran Sasso e Monti della Laqa](#)

[Monti Sibillini](#)


Parchi Interregionali

[Sasso Simone e Simoncello](#)


Parchi Regionali

Segnalazioni

News e Comunicati

Iniziative ed eventi (3)

Itinerari (145)



148.935 ha

71.437 ha

4.847 ha


**REGIONE
MARCHE**

Natura nelle Marche

-  [Guide ambientali](#) (15)
-  [Centri visita](#) (27)
-  [Dove dormire](#) (872)
-  [Dove mangiare](#) (344)
-  [Offerte di soggiorno](#) (2)
-  [Prodotti tipici](#) (25)
-  [Produttori](#) (88)
-  [Guide, DVD e gadget](#) (389)
-  [Educazione ambientale](#) (138)

**Conero**

6.011 ha

**Gola della Rossa e di Frasassi**

10.026 ha

**Monte San Bartolo**

1.596 ha

Riserve Statali

**Abbadia di Fiastra**

1.800 ha

**Gola del Furlo**

3.607 ha

**Montagna di Torricchio**

317 ha

Riserve Regionali

**Oasi WWF Ripa Bianca di Jesi**

310 ha

**Sentina**

174 ha

Monte San Vicino e Monte Canfaieto

1.452 ha

Siti Rete Natura 2000

**Boschi ripariali del Tronto (IT5340012)**

167 ha

**Fiume Tronto tra Favalanciata e Acquasanta (IT5340018)**

1.031 ha

**Parchi e Riserve Naturali****Rete Natura 2000**

La guida:
27 Tappe
8 Parchi
500 Km
18 Euro
15
importo parchi
di acquisto del libro

	<u>Macera della Morte (IT5340009)</u>	421 ha
	<u>Montagna dei Fiori (IT5340004)</u>	606 ha
	<u>Monte Comunitore (IT5340010)</u>	507 ha
	<u>Parco Nazionale Gran Sasso - Monti della Laga (IT7110128)</u>	143.311 ha
	<u>S. Gerbone (IT5340007)</u>	679 ha
	<u>Valle della Corte (IT5340008)</u>	749 ha

Altre Aree Protette

<u>Parco dello zolfo delle Marche</u>	n.d.
--	------

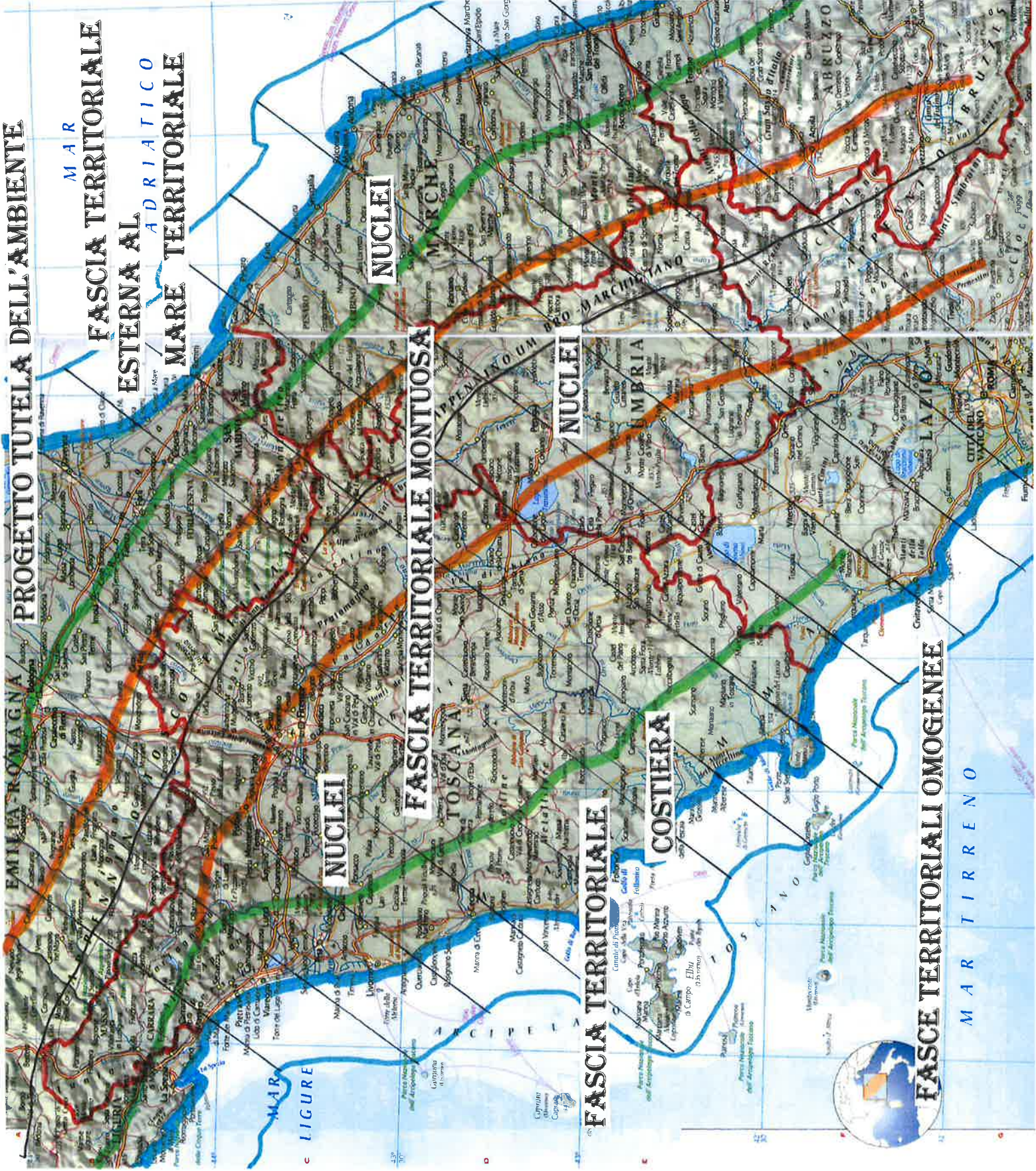
La foto a fianco preannuncia contenuti direttamente aggiornati dai rispettivi Enti gestori autori



© 2015 - Parks.it

MAR

FASCIA TERRITORIALE
ESTERNA AL
MARE ADRIATICO



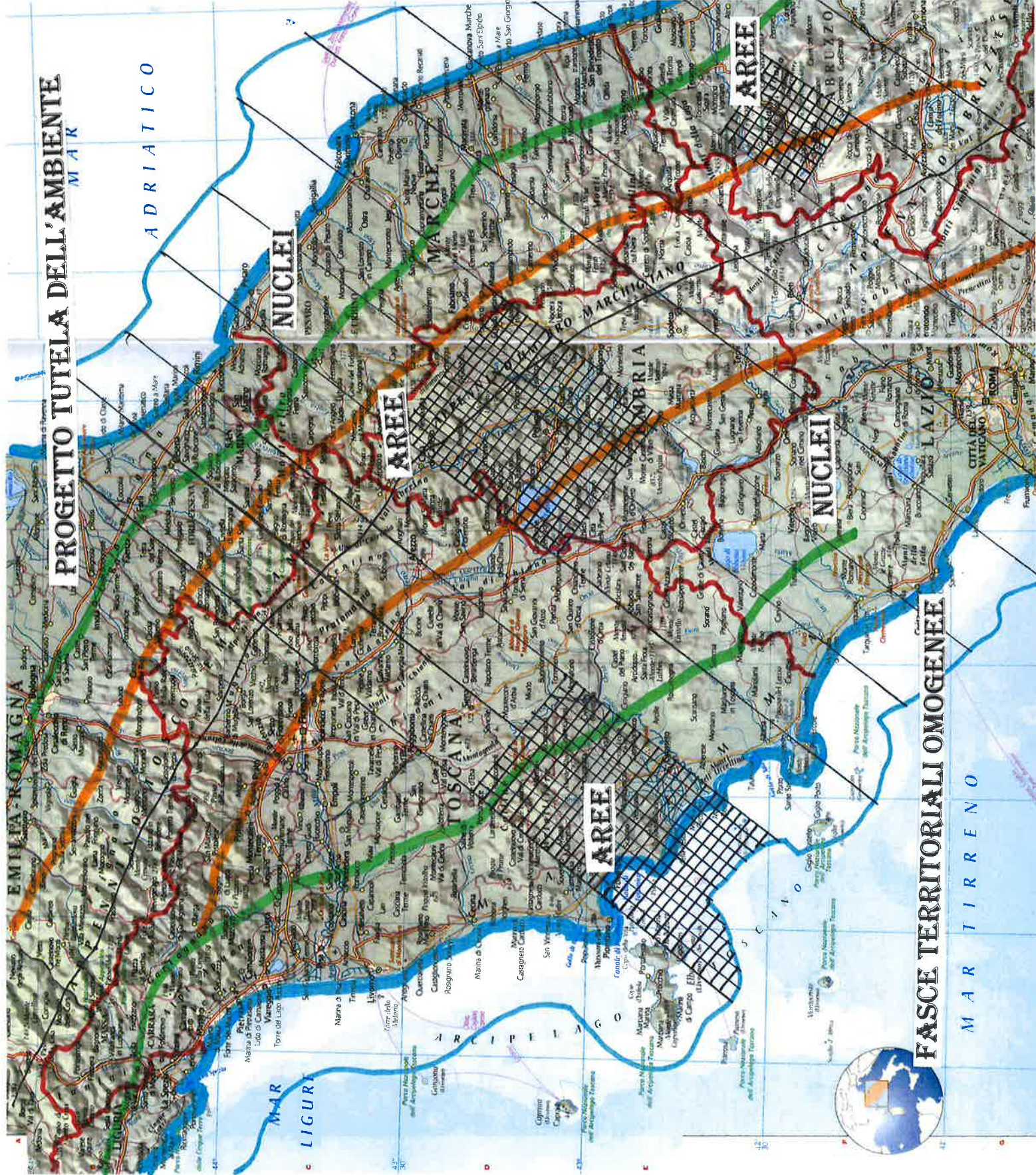
FASCE TERRITORIALI OMOGENEE

MARE TIRRENO

PROGETTO TUTELA DELL'AMBIENTE

MAR

ADRIATICO



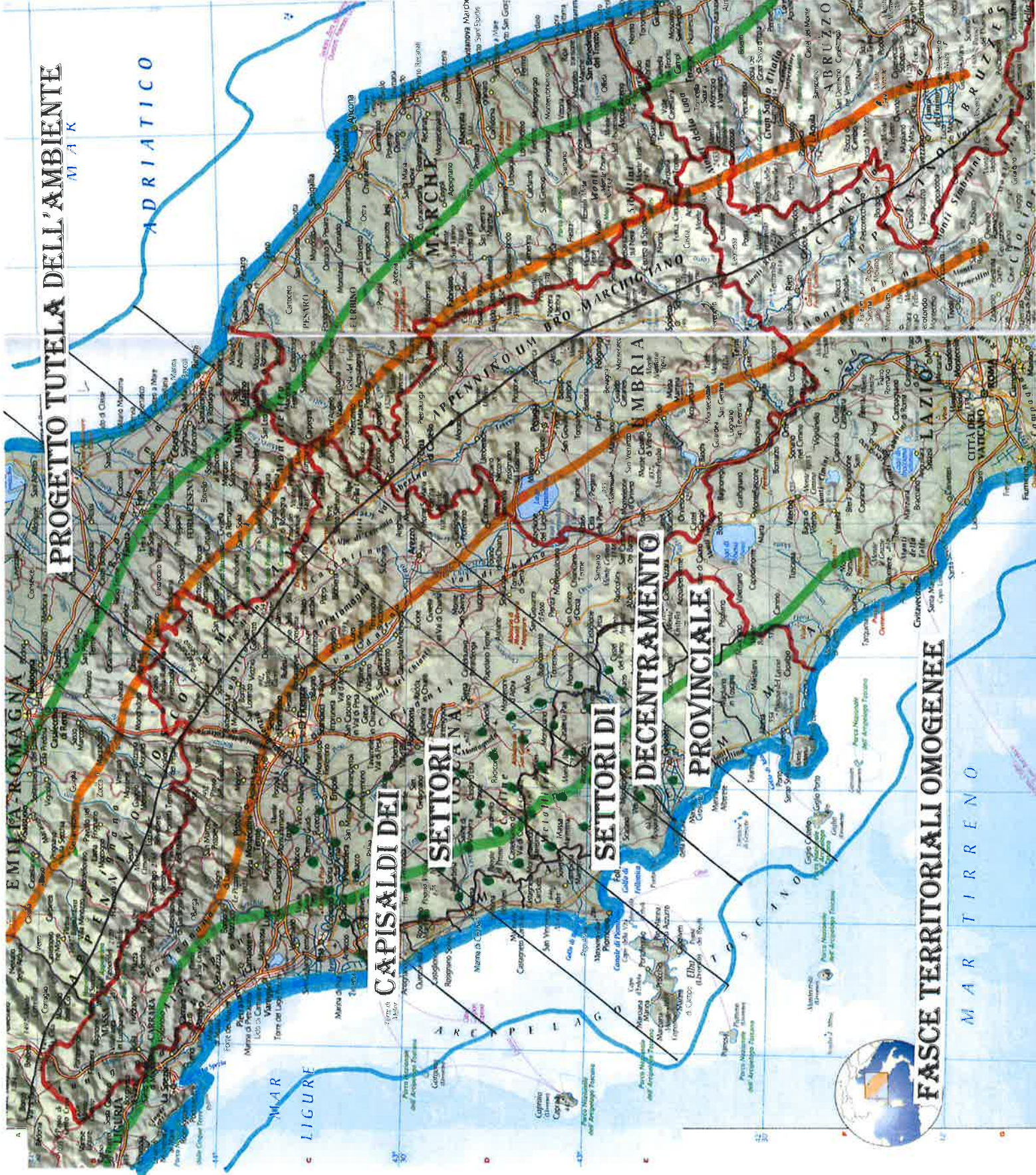
FASCE TERRITORIALI OMOGENEE

MARE TIRRENO

PROGETTO TUTELA DELL'AMBIENTE

M A K

ADRIATICO



CAPISALDI DEI

SETTORI DI

DECENTRAMENTO

PROVINCIALE

FASCE TERRITORIALI OMOGENEE

MAR TIRRENO

PROGETTO TUTELA DELL'AMBIENTE
PERCORSI ARTISTICI E NATURALISTICI

MAR

ADRIATICO

VIA EMILIA

● PROVINCIALI

● REGIONALI

INTERREGIONALI

VIA CASSIA

INTERREGIONALI

VIA FLAMINIA

REGIONALI

PROVINCIALI

VIA CASSIA

REGIONALI

VIA FLAMINIA

VIA SALARIA

VIA CLODIA

VIA SALARIA

INTERREGIONALI

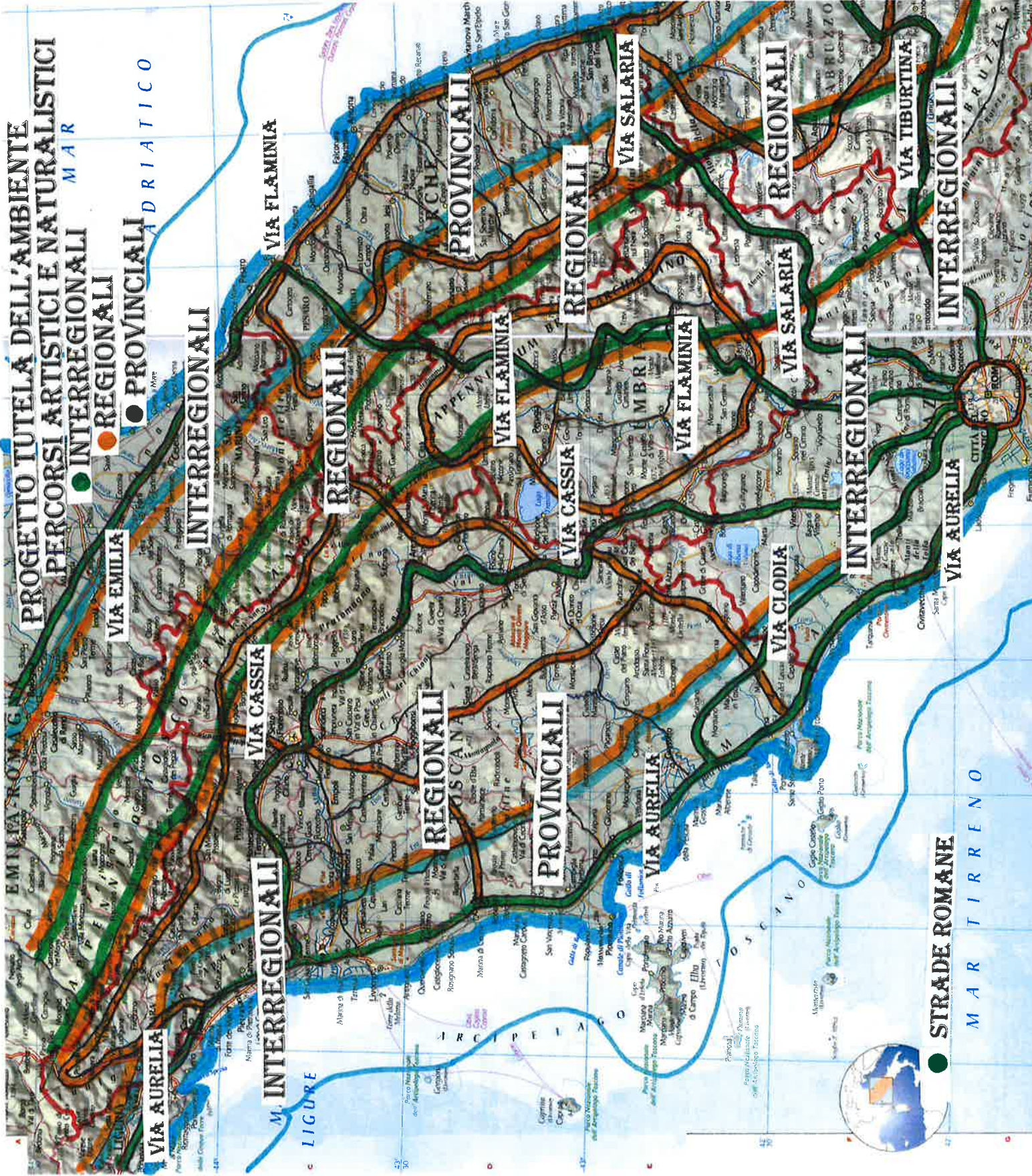
VIA AURELIA

INTERREGIONALI

VIA TIBURTINA

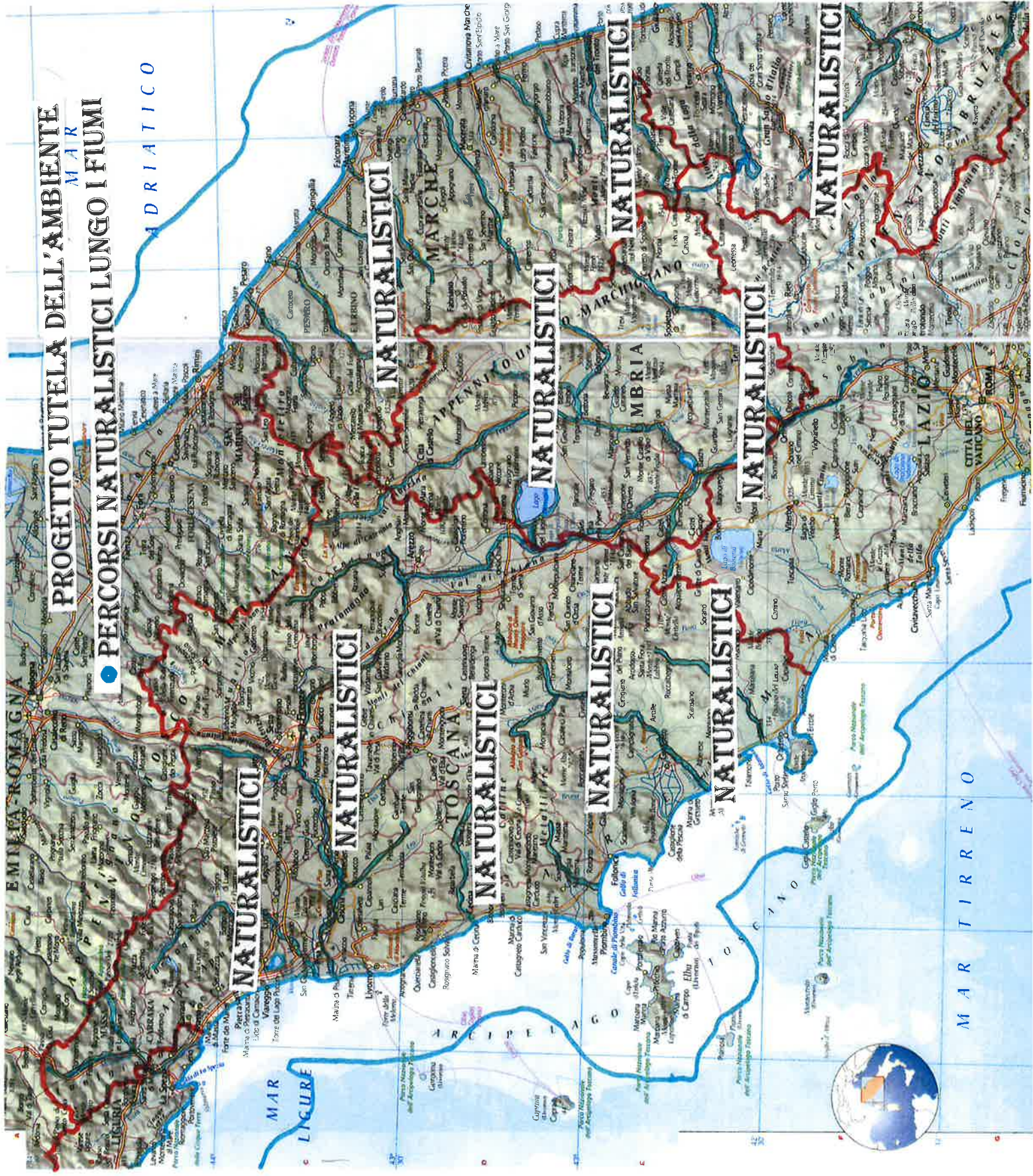
● STRADE ROMANE

MAR TIRRENO



PROGETTO TUTELA DELL'AMBIENTE MAR ● PERCORSI NATURALISTICI LUNGO I FIUMI

ADRIATICO



MAR TIRRENO

3) - PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA PER TOSCANA, UMBRIA, MARCHE E ABRUZZO

A) - IL DENTRAMENTO DELL'URBANO CON VILLAGGI TURISTICI E QUARTIERI DI DECENTRAMENTO

1) - I QUARTIERI DI DECENTRAMENTO E I VILLAGGI TURISTICI

2) - I PARCHI DI FIRENZE

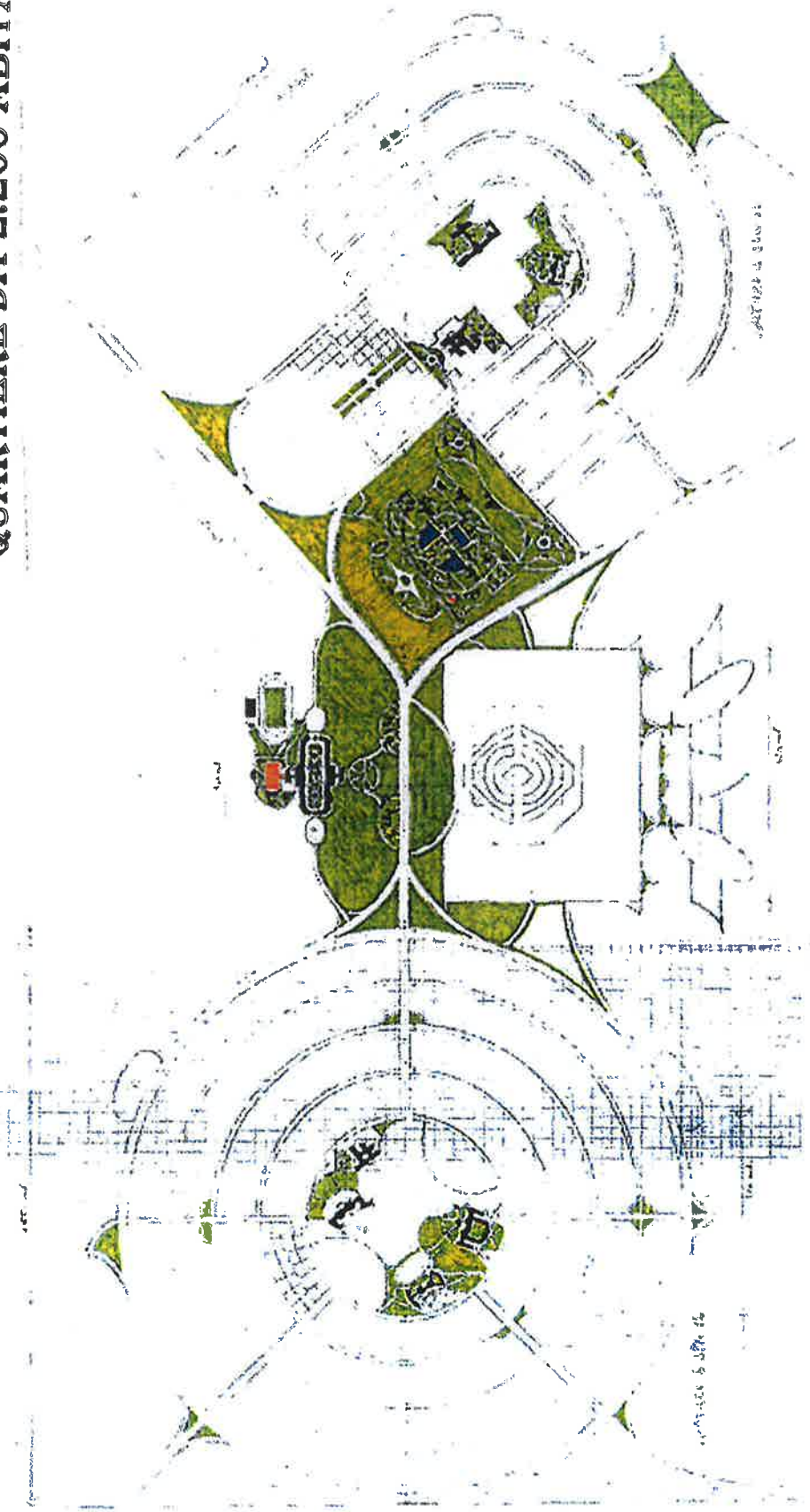
3) - LE VIE VERDI DI FIRENZE

4) - LA VIABILITA' DEL CENTRO ITALIA

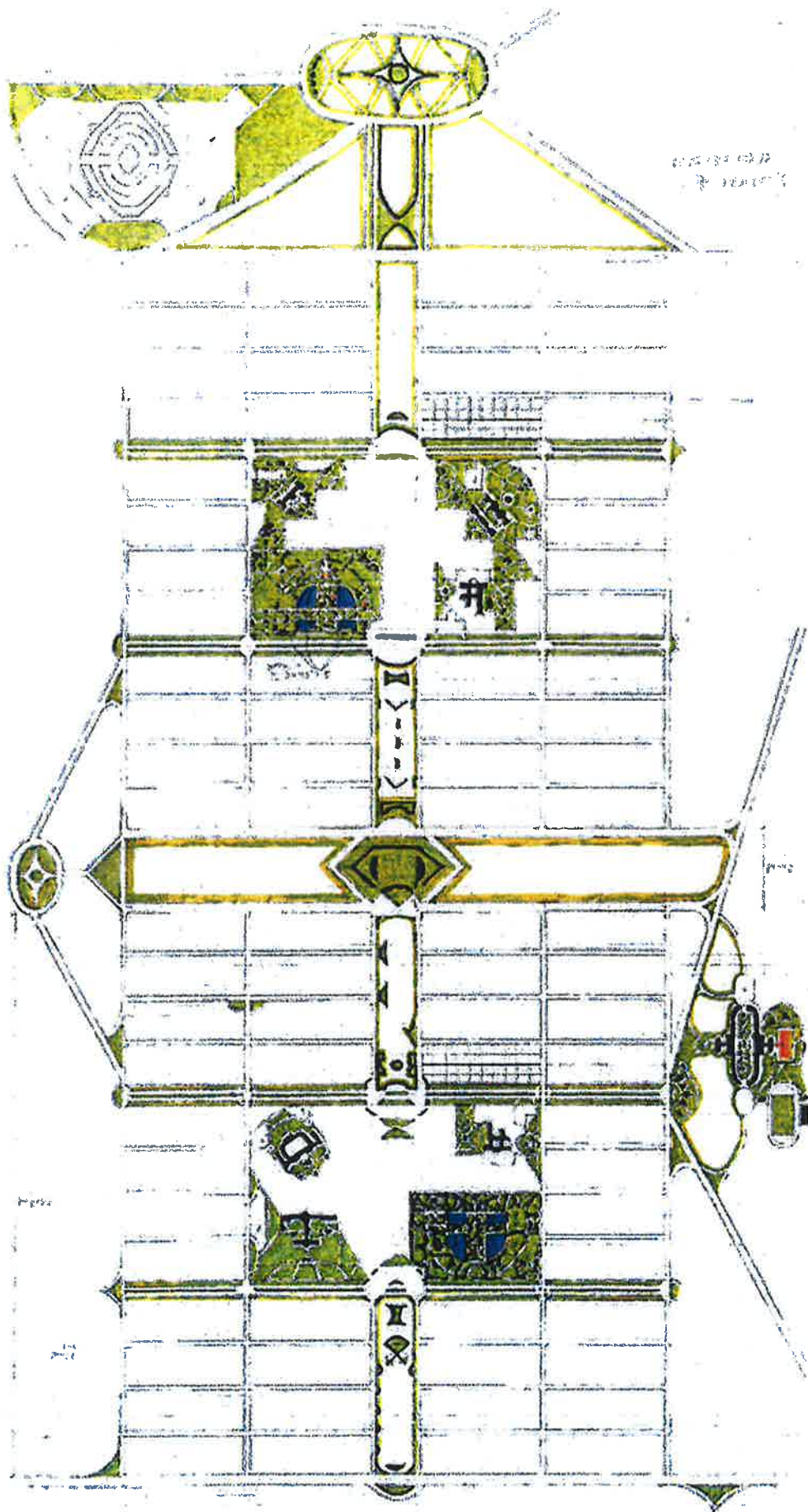
- L'ALTA VELOCITA' FERROVIARIA NAZIONALE

- L'ALTA VELOCITA' FERROVIARIA REGIONALE

QUARTIERE DA 2.200 ABITANTI

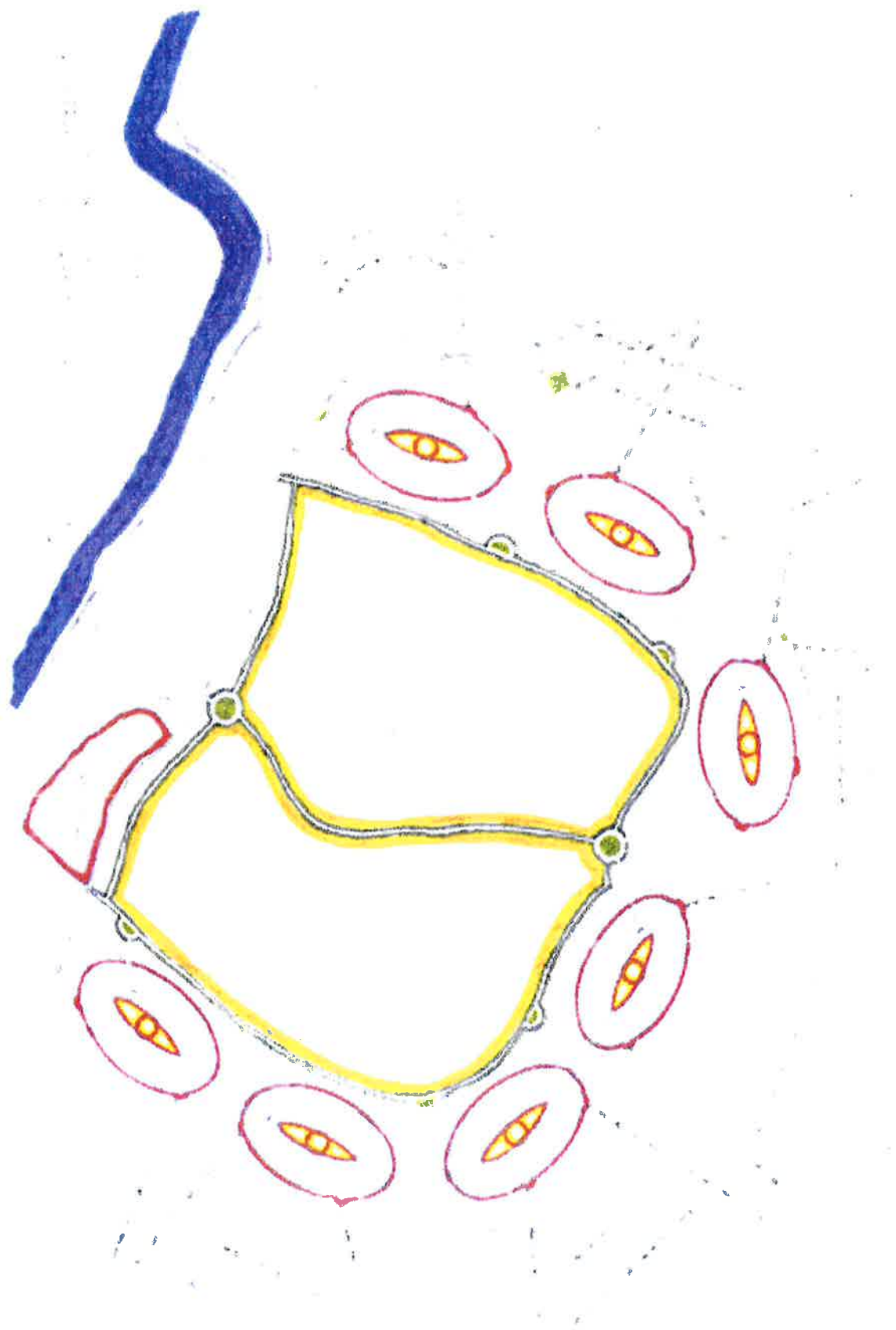


QUARTIERE DA 3.800 ABITANTI



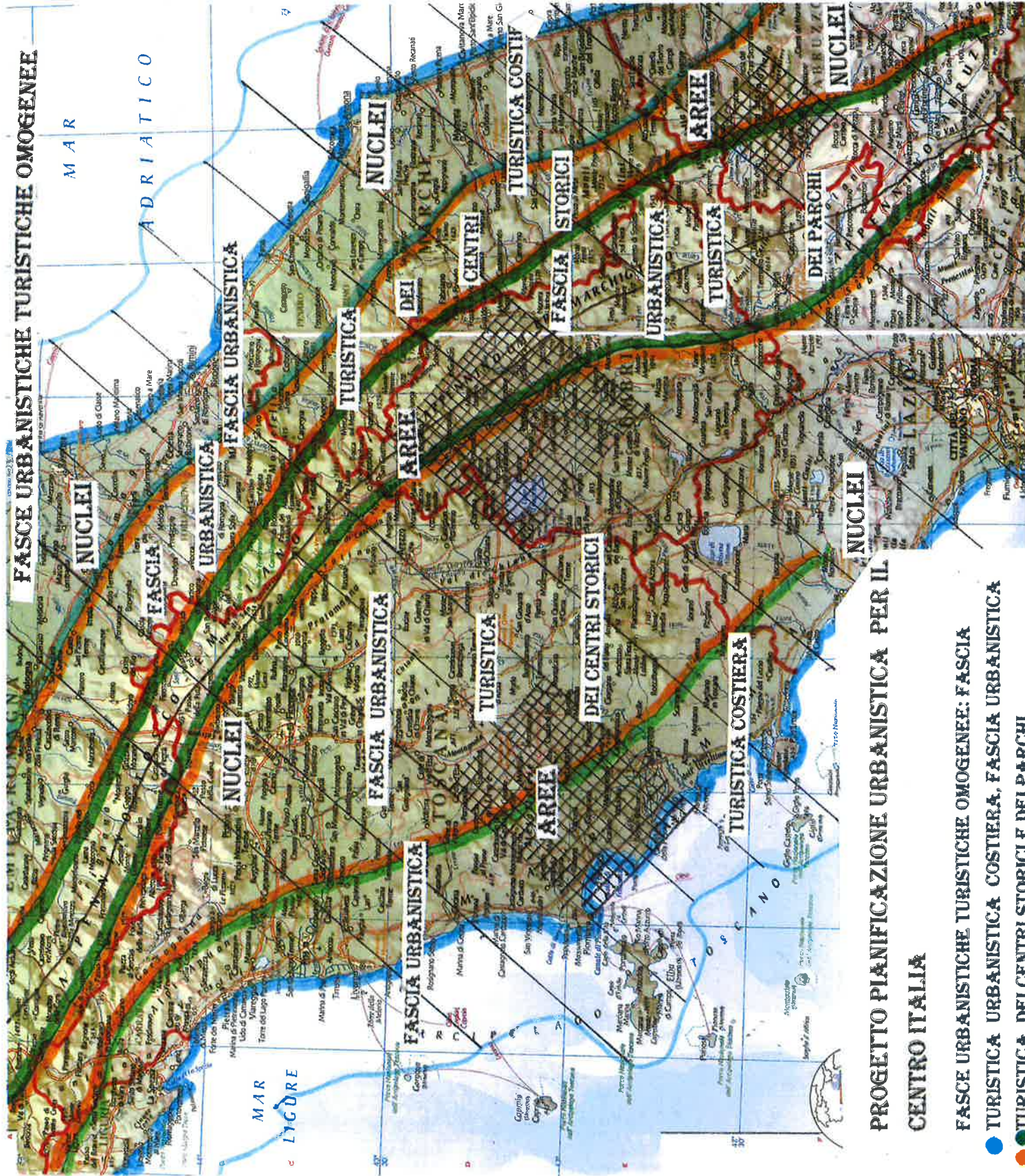
QUARTIERE DA 10.000 ABITANTI

QUARTIERE DA 600 ABITANTI



MAR

ADRIATICO



**PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA PER IL
CENTRO ITALIA**

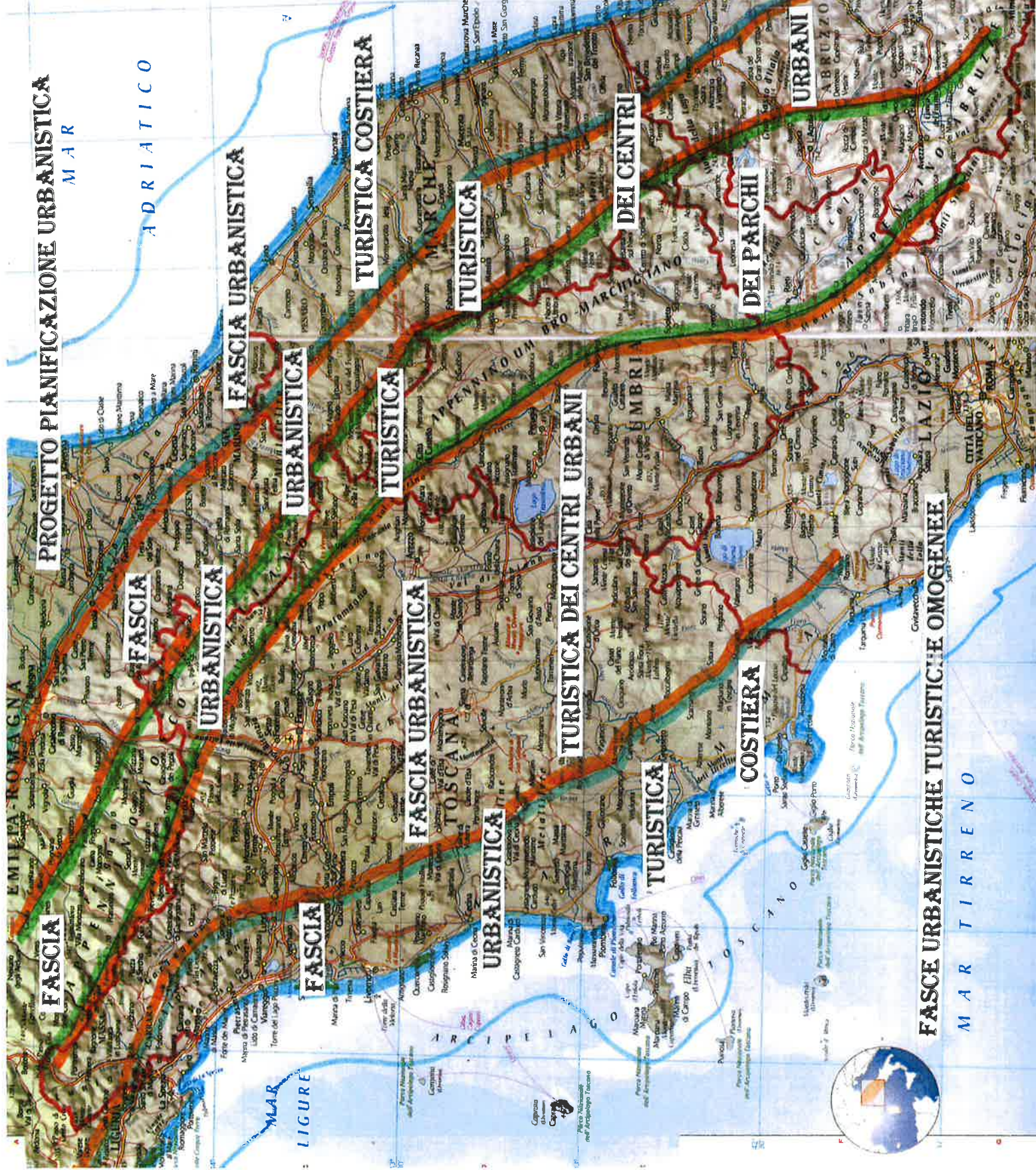
FASCE URBANISTICHE TURISTICHE OMOGENEE: FASCIA

- **TURISTICA URBANISTICA COSTIERA, FASCIA URBANISTICA**
- **TURISTICA DEI CENTRI STORICI E DEI PARCHI**

PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA

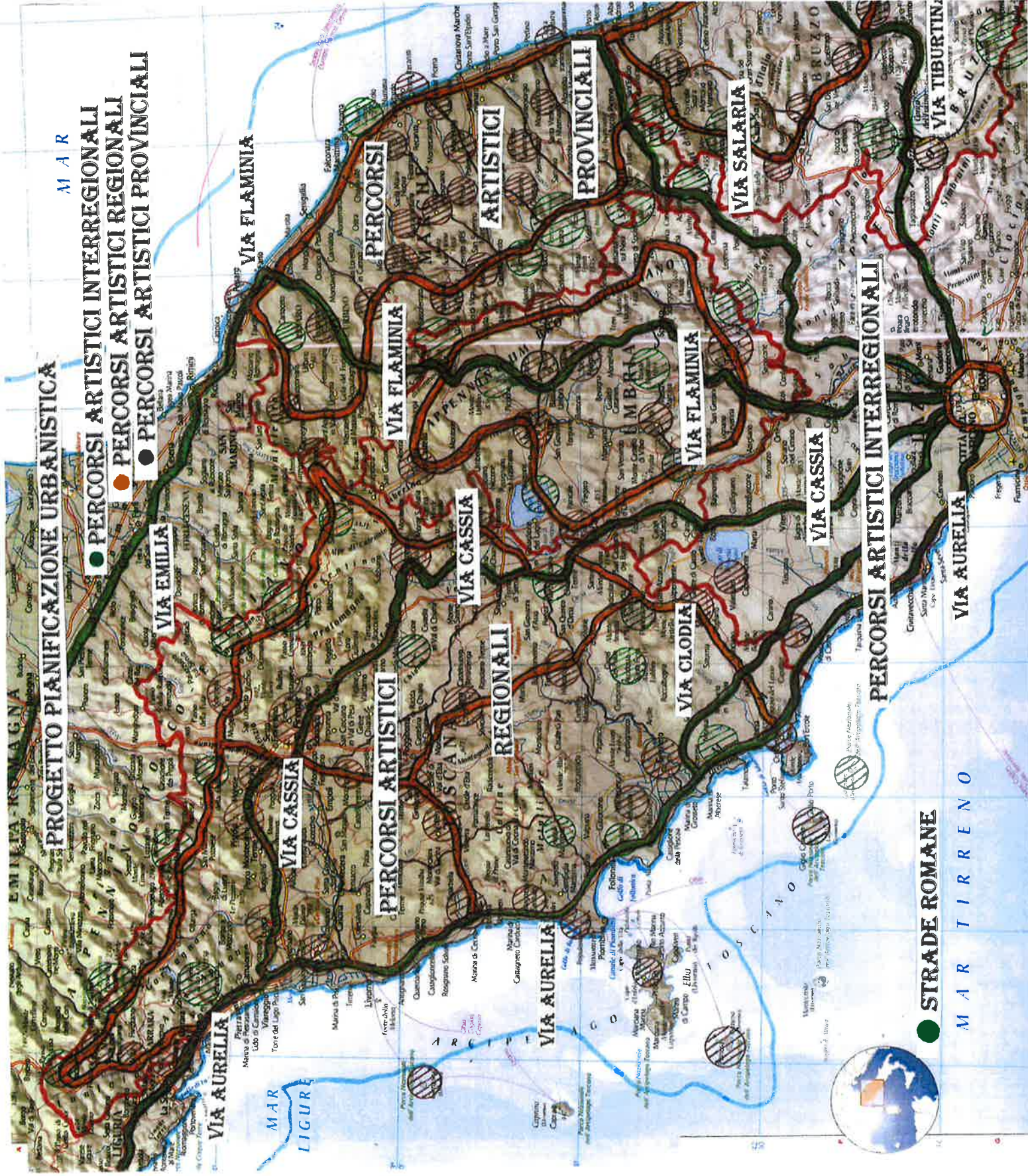
MAR

ADRIATICO



FASCE URBANISTICHE TURISTICHE OMOGENEE

MARE TIRRENO



PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA

MAR

- PERCORSI ARTISTICI INTERREGIONALI
- PERCORSI ARTISTICI REGIONALI
- PERCORSI ARTISTICI PROVINCIALI

● STRADE ROMANE

MAR TIRRENO

VIA AURELIA

PERCORSI ARTISTICI INTERREGIONALI

VIA CASSIA

VIA CLAUDIA

VIA FLAMINIA

VIA SALARIA

PROVINCIALI

ARTISTICI

VIA FLAMINIA

PERCORSI

VIA CASSIA

REGIONALI

VIA FLAMINIA

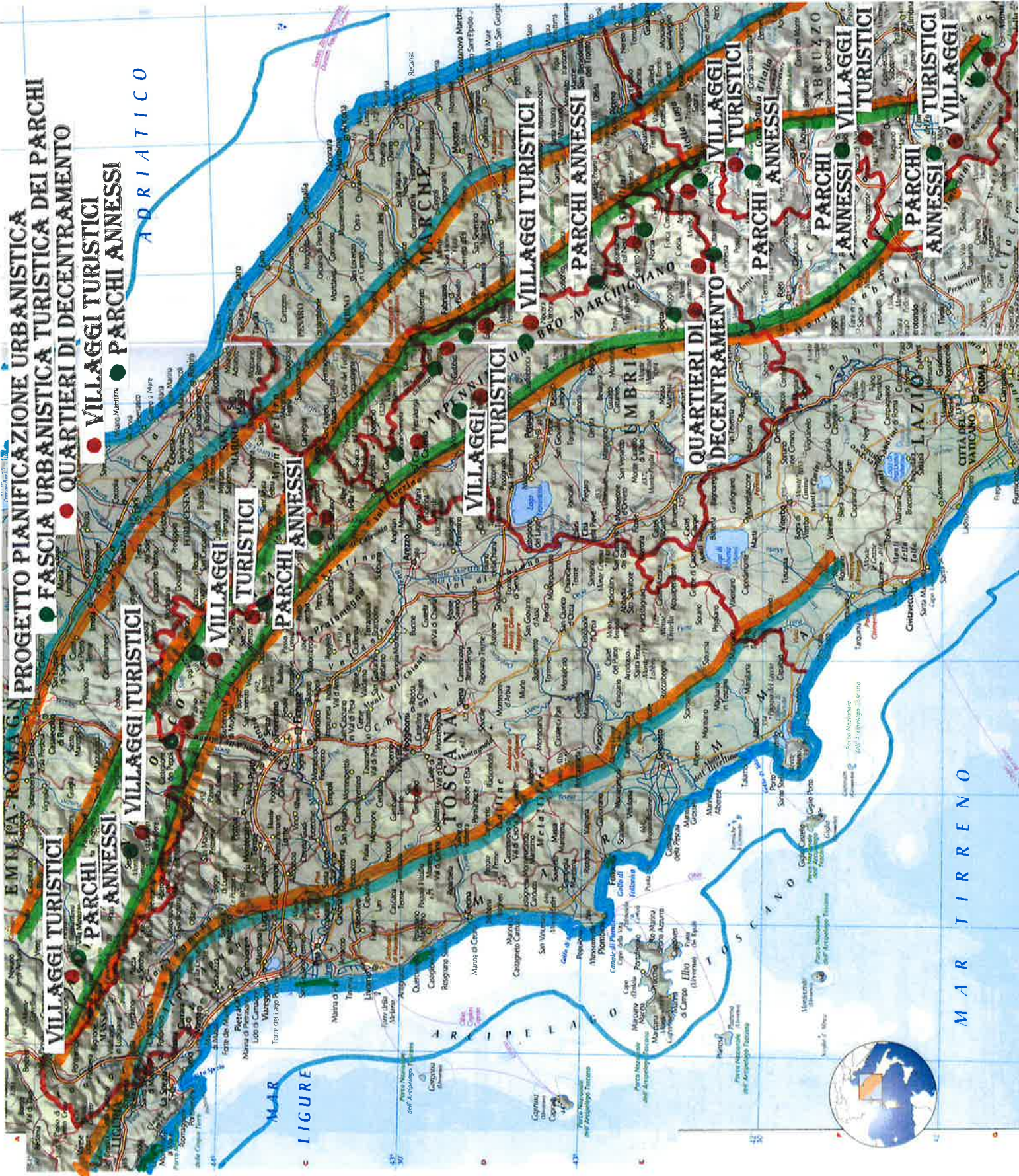
VIA EMILIA

VIA AURELIA

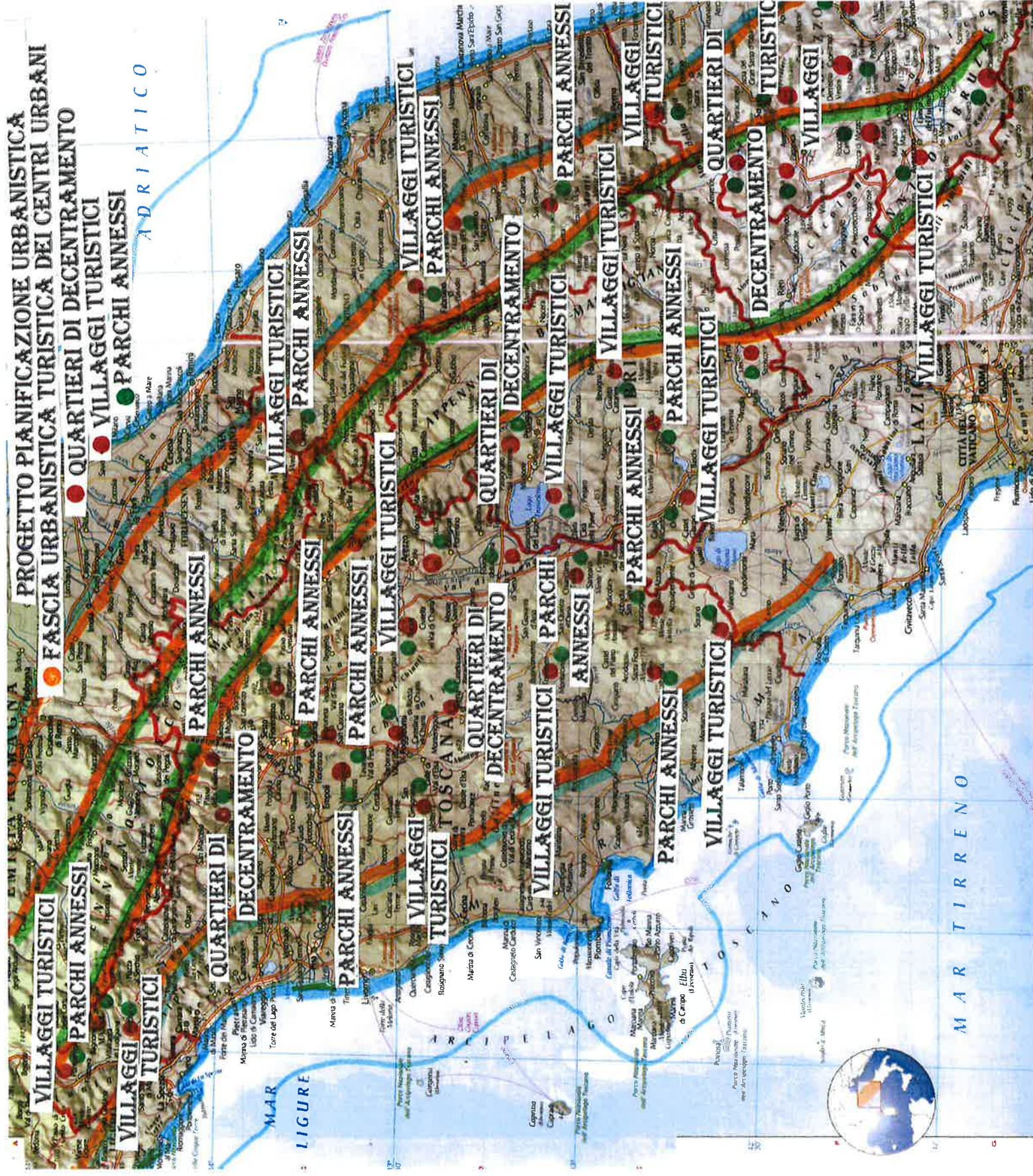
MAR LIGURE

EMILIA-ROMAGNA PROGETTO PIANIFICAZIONE URBANISTICA
VILLAGGI TURISTICI ● FASCIA URBANISTICA TURISTICA DEI PARCHI
● VILLAGGI TURISTICI ● PARCHI ANNESSI
● QUARTIERI DI DECENTRAMENTO

ADRIATICO

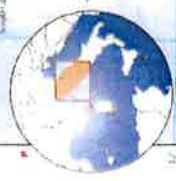


MAR TIRRENO



PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA
FASCIA URBANISTICA TURISTICA DEI CENTRI URBANI
QUARTIERI DI DECENTRAMENTO
VILLAGGI TURISTICI
PARCHI ANNESSI
ADRIATICO

MARE TIRRENO



VIE VERDI





VIEVERDI

PARCHI CITTÀ DINI

OK

22:49



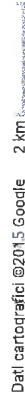
Traffic: Rileve

Sant'Ubaldo
La Chiesa

Sant'Ubaldo
La Chiesa

06/07/2022

Rustico



VIE VERDI

PARCHI CITTÀ DINI

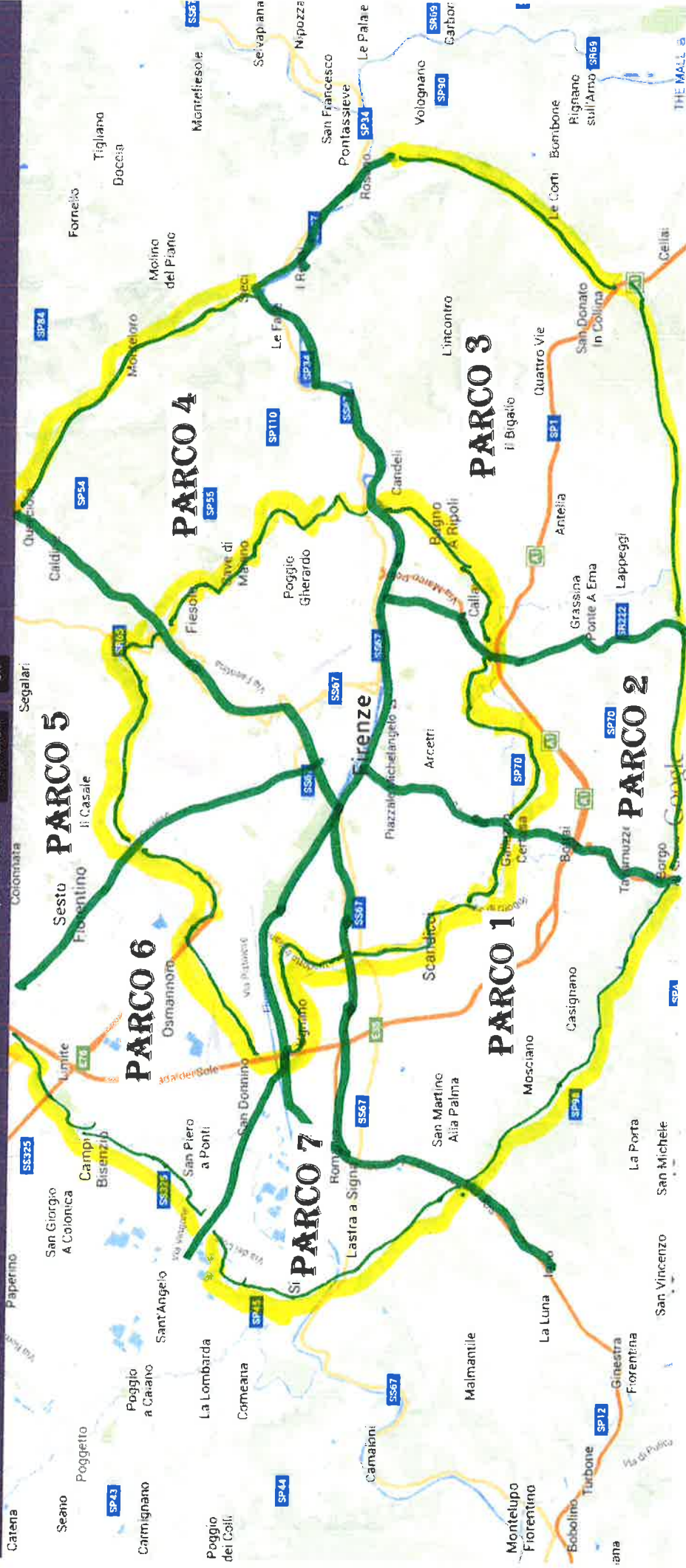
RETE PARCHI



I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Informazioni

OK



CITTÀ' DI FIRENZE

RETE PARCHI

PARCO 1 PARCO 2

PARCO 3

CITTADINI

PARCO 4 PARCO 5

PARCO 6

PARCO 7

Dati cartografici ©2015 Google

2 km

VIABILITA'



ALTA VELOCITA' NAZIONALE

ALTA VELOCITÀ REGIONALE

ADRIATICO

ALTA VELOCITA' NAZIONALE

ALTA VELOCITA'

Nazionale

ALLE

ALTA VELOCITÀ

ALTA VELOCITA' NAZIONALE

MAR TIRRENO

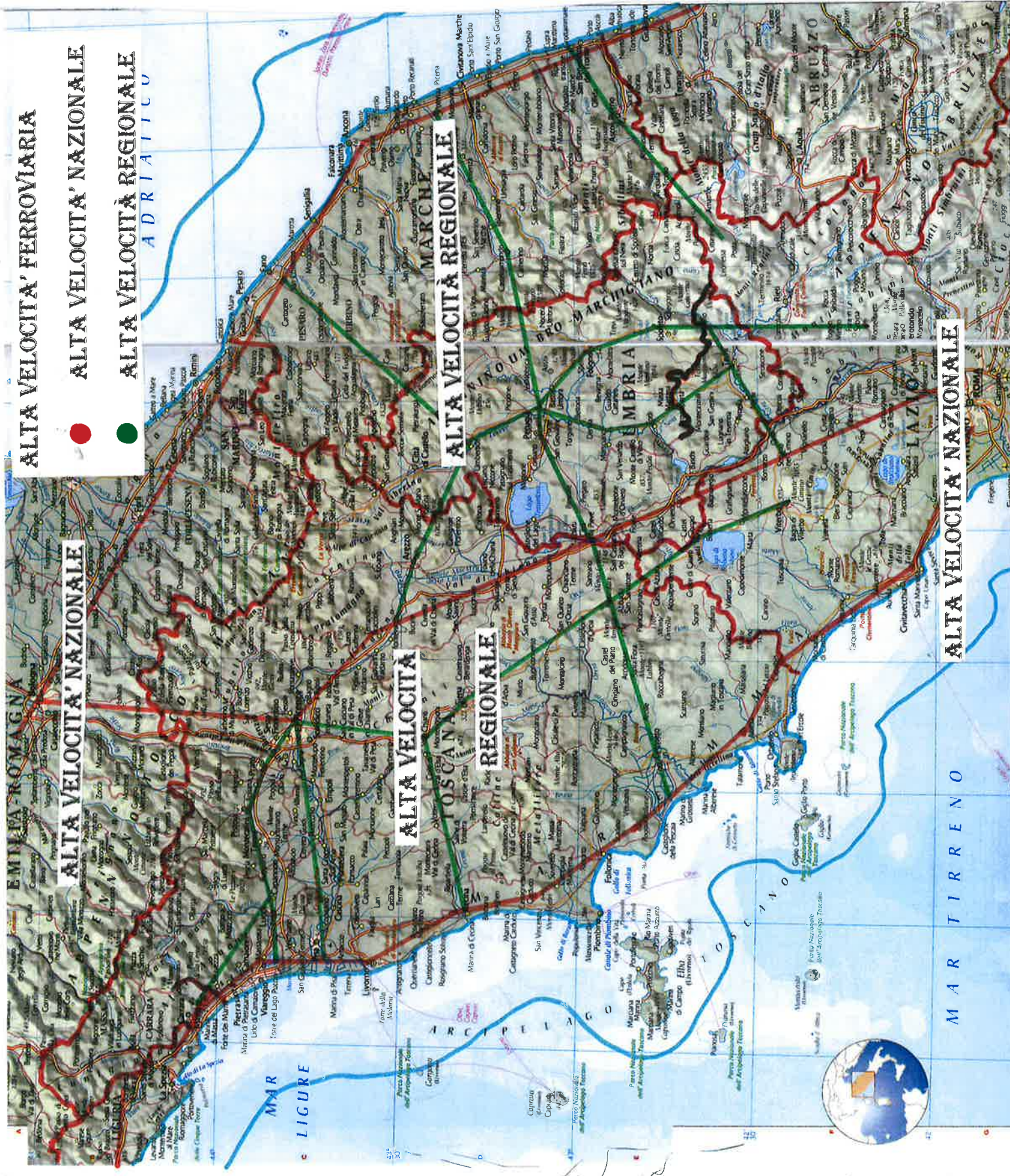


ALTA VELOCITA' FERROVIARIA

ALTA VELOCITA' NAZIONALE

ALTA VELOCITA' REGIONALE

ADRIATICO



ALTA VELOCITA' NAZIONALE

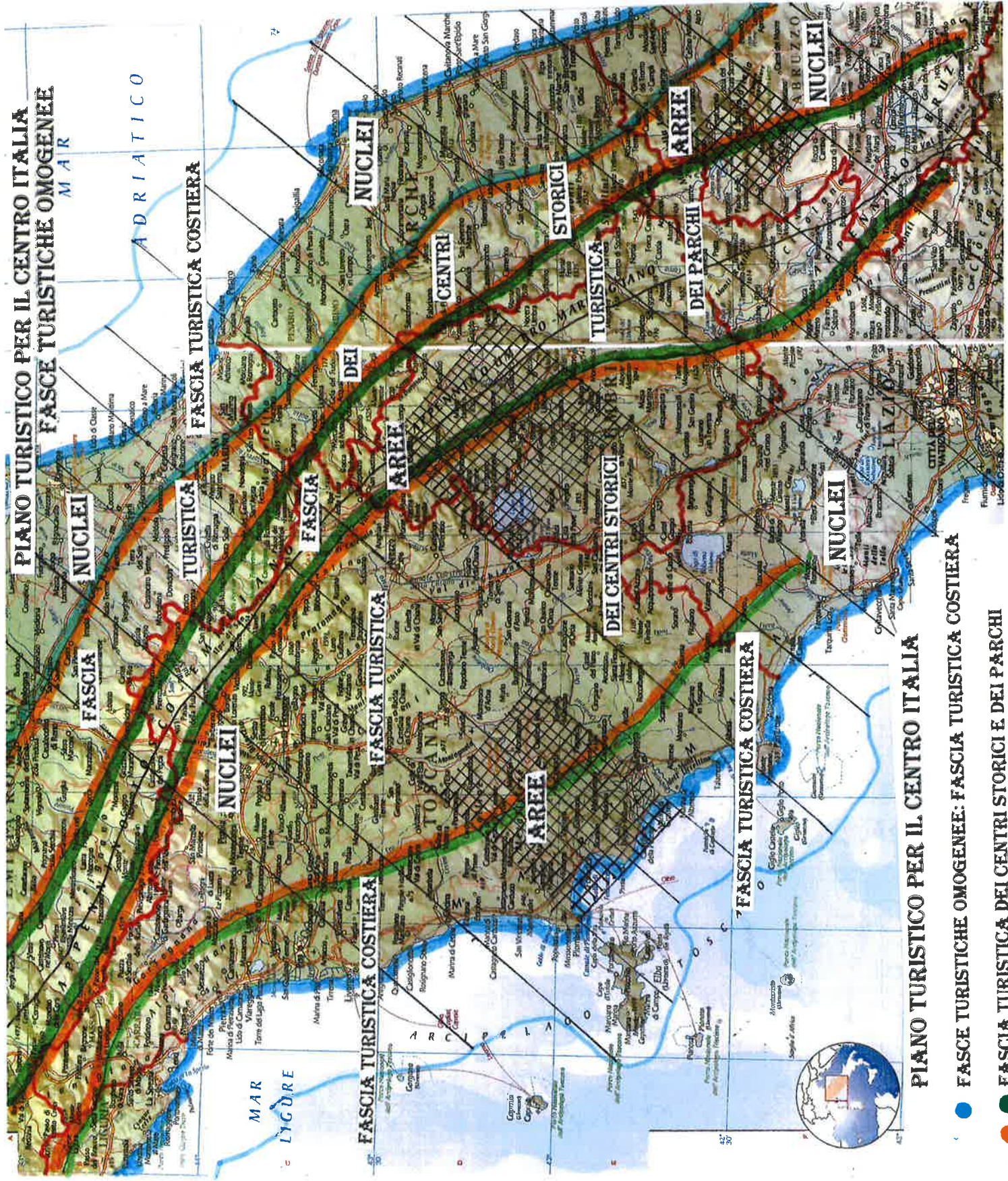
MAR TIRRENO

3A) - PROGETTO PLANIFICAZIONE URBANISTICA

PLANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA - PLANO TURISTICO PER TOSCANA, UMBRIA, MARCHE E ABRUZZO

A) - FASCE TURISTICHE

- **FASCIA COSTIERA BALNEARE**
- **FASCIA ARTISTICA ARCHEOLOGICA E DELLE
LOCALITA' STORICHE DELLA TOSCANA,
UMBRIA, MARCHE E ABRUZZO**
- **FASCIA DEI PARCHI**
- **VILLAGGI TURISTICI DELLE FASCE**
- **QUARTIERI DI DECENTRAMENTO DELLE
FASCE**



PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA
FASCE TURISTICHE OMOGENEE
MARE ADRIATICO

ADRIATICO

FASCIA TURISTICA COSTIERA

MARE LIGURE

FASCIA TURISTICA COSTIERA

FASCIA TURISTICA

FASCIA

NUCLEI

AREE DEI CENTRI STORICI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

NUCLEI

AREE

AREE

AREE

AREE

AREE

PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA

FASCE TURISTICHE OMOGENEE: FASCIA TURISTICA COSTIERA

FASCIA TURISTICA DEI CENTRI STORICI E DEI PARCHI



PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA

- PERCORSI ARTISTICI INTERREGIONALI
- PERCORSI ARTISTICI REGIONALI

- PERCORSI ARTISTICI PROVINCIALI

ADRIATICO

VIA AURELIA

PERCORSI ARTISTICI

INTERREGIONALI

VIA CASSIA

VIA FLAMINIA

PERCORSI

ARTISTICI

PROVINCIALI

REGIONALI

PERCORSI ARTISTICI

VIA AURELIA

VIA CLODIA

VIA FLAMINIA

VIA Salaria

VIA CASSIA

VIA Salaria

REGIONALI

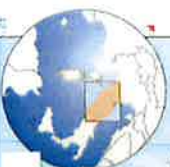
PERCORSI

ARTISTICI

PERCORSI ARTISTICI INTERREGIONALI

VIA AURELIA

VIA TIBURTINA



STRADE ROMANE

MAR TIRRENO

MAR LIGURIO

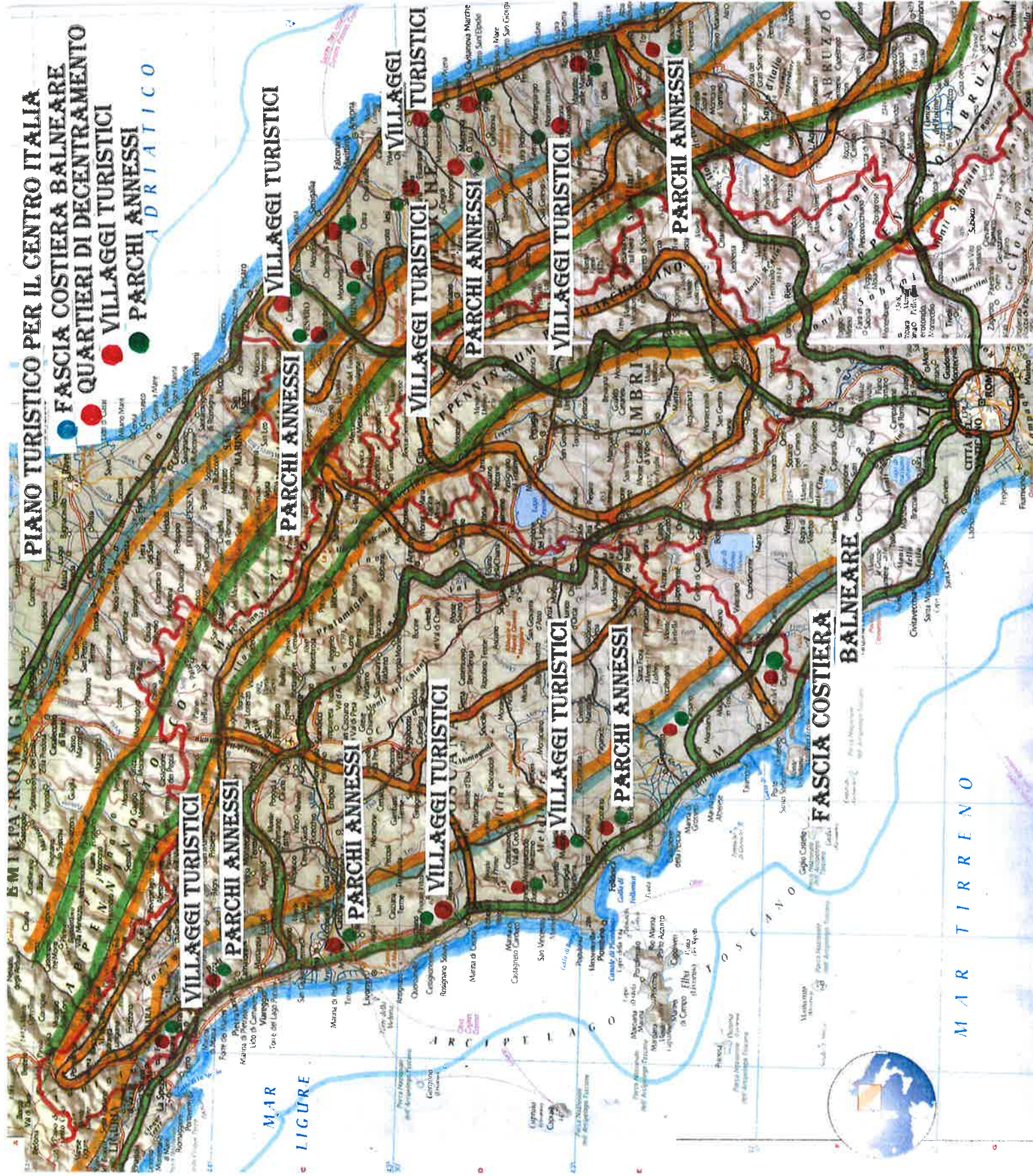
PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA

FASCIA COSTIERA BALNEARE

QUARTIERI DI DECENTRAMENTO

VILLAGGI TURISTICI

PARCHI ANNESSI



MARE

LIGURE

MARE TIRRENO

PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA

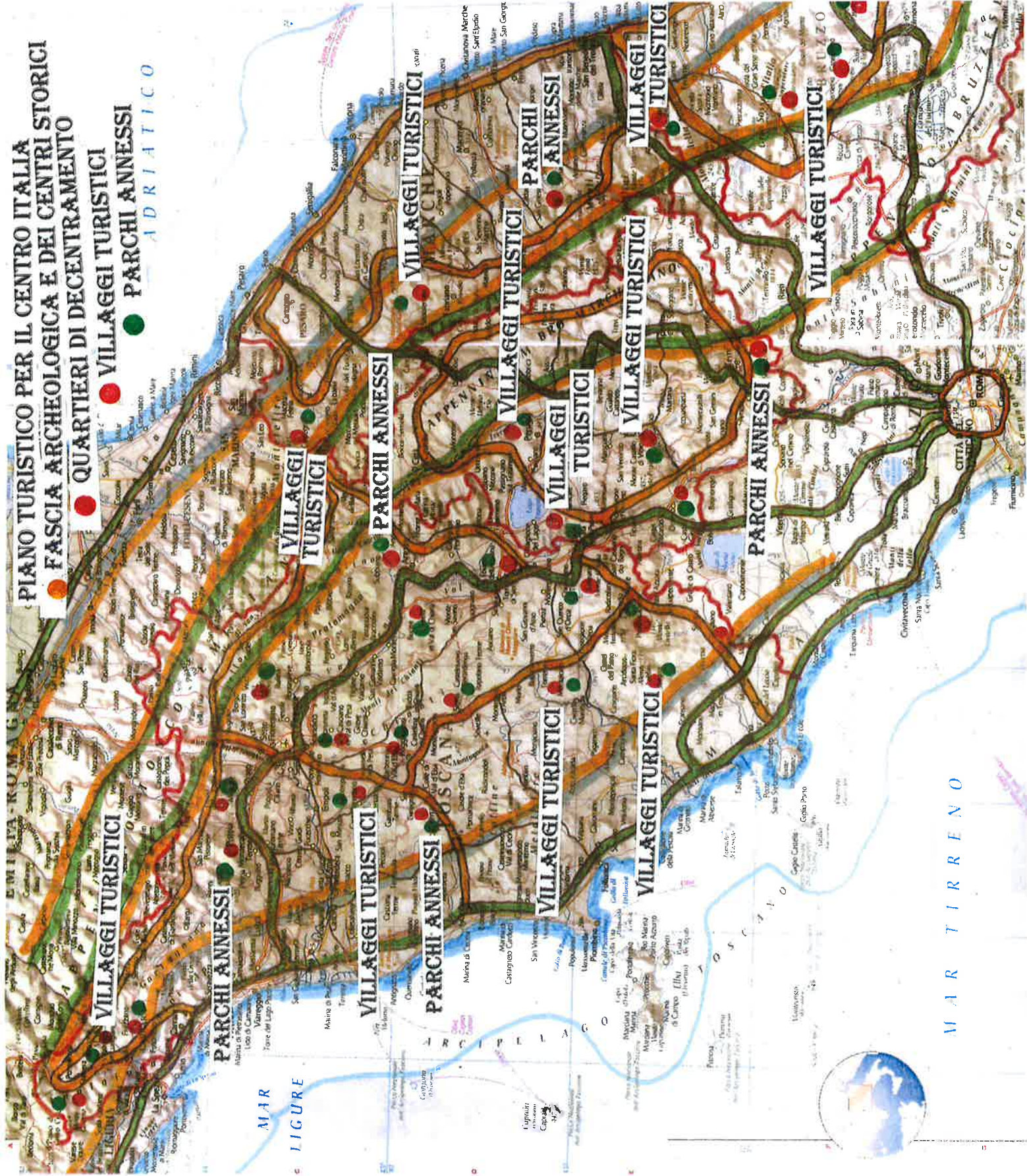
FASCIA ARCHEOLOGICA E DEI CENTRI STORICI

QUARTIERI DI DECENTRAMENTO

VILLAGGI TURISTICI

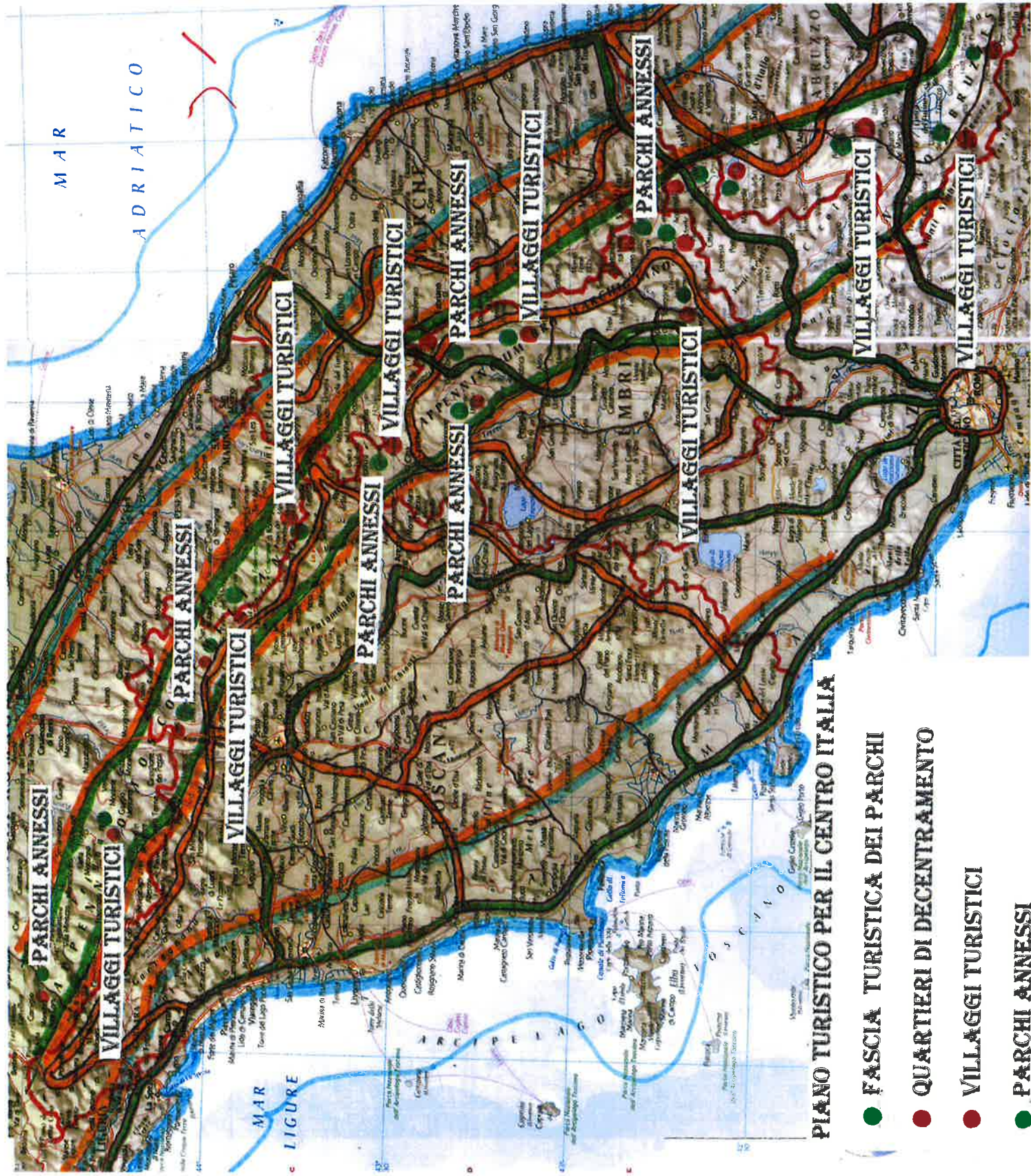
PARCHI ANNESSI

ADRIATICO



MAR
LIGURE

MAR TIRRENO



PIANO TURISTICO PER IL CENTRO ITALIA

- FASCIA TURISTICA DEI PARCHI
- QUARTIERI DI DECENTRAMENTO
- VILLAGGI TURISTICI
- PARCHI ANNESSI

4) – PROGETTO PLANIFICAZIONE DEL RESTAURO PER TOSCANA, UMBRIA, MARCHE E ABRUZZO

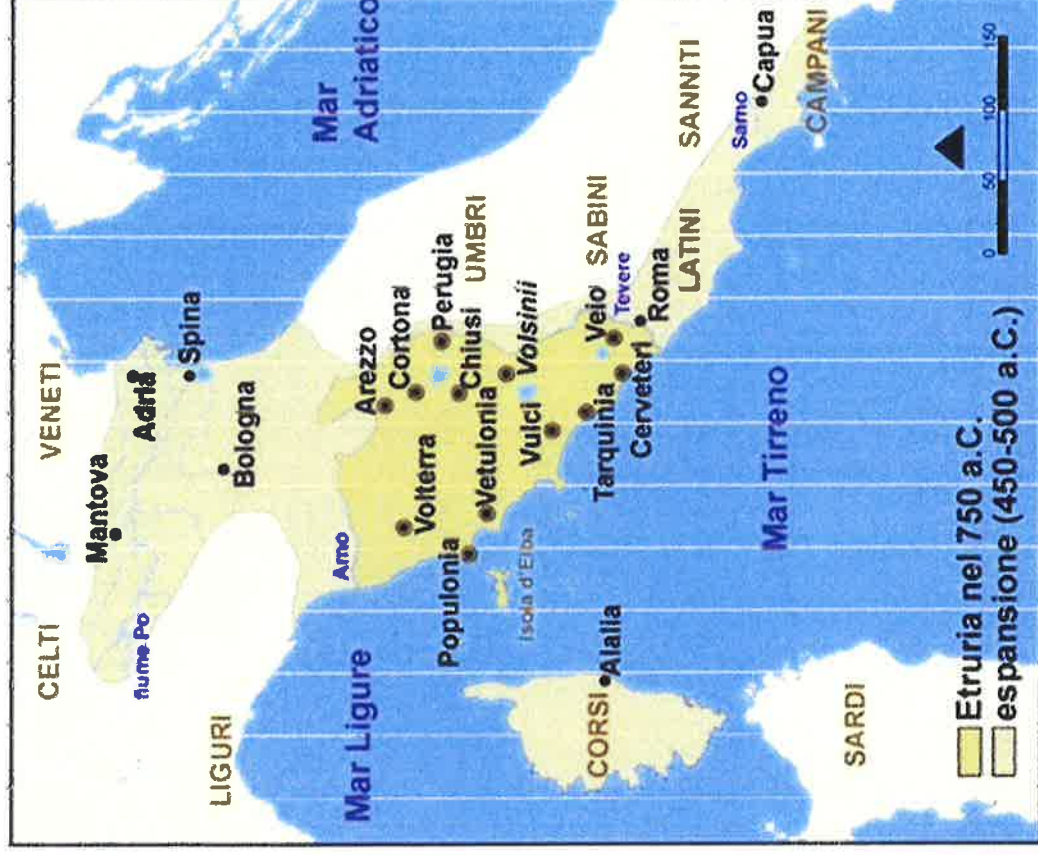
- ***IL PERCORSO ARTISTICO INTERREGIONALE***
- ***IL PERCORSO ARTISTICO REGIONALE***
- ***IL PERCORSO ARTISTICO PROVINCIALE***
- ***LE ARCHITETTURE DA GIARDINO DEI
PERCORSI ARTISTICI***
- ***L'EVIDENZIAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI***

AREE ARCHEOLOGICHE TOSCANA

- Sorano, Chiesa di San Mamiliano
- ✦ Sovana, Tomba dei Demoni Alati
- ✦ Alta Val Tiberina e territorio Sestinate
- ✦ Prato, Località Gonfienti
- ✦ Orbetello, Cinta muraria di Cosa
- ✦ Carmignano, area etrusca di Montefortini
- ✦ Castiglione della Pescaia, Vetulonia
- ✦ Grosseto, area archeologica di Roselle
- ✦ Isola di Pianosa
- ✦ Isola del Giglio
- ✦ Barberino di Mugello, località Bilancino

Lessico

Etruschi



Cartina con i maggiori centri etruschi ed espansione della civiltà etrusca nel corso dei secoli



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'ABRUZZO
SOPRINTENDENZA per i BENI ARCHEOLOGICI dell'ABRUZZO



la SOPRINTENDENZA

i MUSEI STATALI

le AREE ARCHEOLOGICHE

MOSTRE ed EVENTI

i SERVIZI EDUCATIVI

INFORMAZIONI e SERVIZI

ALBA FUCENS

AMITERNUM

CAMPOVALANO

ERCOLE CURINO

IUVANUM

OCRITICUM

PELTUINUM

SCHIAVI d'ABRUZZO

LE AREE ARCHEOLOGICHE D'ABRUZZO



COPYRIGHTO 1996-2010 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo - Laboratorio Informatica

Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

DM

Home [Indietro](#) [Avanti](#) [Guida](#) [Mappa del sito](#) [Ricerca](#)

[Home](#) > [Aree e Parchi archeologici](#) > [Ancona e provincia](#) > [Ancona Anfiteatro](#)

La Soprintendenza

Amministrazione Trasparente

Regolamenti e Modulistica

Attività e servizi

Musei

Aree e Parchi archeologici

Ancona e provincia

Ancona Anfiteatro

Arcevia

Attiglio di Fabriano

Castelleone di Suasa

Cupramontana

Fabriano

Osimo

Ostra Vetere

Sassoferrato

Serra San Quirico

Sirolo-Numana

Ascoli Piceno e provincia

Fermo e provincia

Macerata e provincia

Pesaro Urbino e provincia

News

Mostre ed eventi

Ancona Anfiteatro



L'**anfiteatro** romano fu realizzato nel periodo augusteo (fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.) sulla sella collinare che sovrasta il porto e la città antica di Ancona; la morfologia del pendio ha condizionato la forma dell'ellisse non perfettamente regolare.

Là cavaa, sviluppata su oltre venti gradinate disposte su tre ordini, poggiava in parte sulla roccia marrionosa - tagliata per accogliere la struttura - e in parte su volte cementizie costruite in elevato.

Si può calcolare che l'anfiteatro potesse accogliere fino a 10.000 spettatori e ciò suggerisce che l'edificio fosse destinato sia all'utenza cittadina sia a quella del contado, se non anche delle città romane più vicine.

Le tecniche costruttive dell'anfiteatro di Ancona sono molteplici (opera quadrata, *opus reticolatum*, laterizio...) spesso in mescolanza tra loro, a testimoniare sia alcuni "ripensamenti" in corso d'opera, sia fasi edilizie successive.

Dopo l'abbandono in età tardo antica (IV d.C.), venne utilizzato come cava di materiali e, a partire dal XIII secolo, come base per nuove costruzioni che ne hanno nascosto la struttura. Solo nel 1810 si identificò nella volta della cantina del conte Bonarelli uno degli ingressi principali del monumento, attualmente visibile a SO mentre quello secondario, a E-NE, corrisponde forse alla porta Libitinensis consacrata alla dea della morte Libithia, dalla quale venivano portati via i corpi senza vita dei lottatori.



S Soprintendenza
per i Beni Archeologici
delle Marche

Home Indietro Avanti Guida Mappa del sito Ricerca

Home > Aree e Parchi archeologici > Pesaro Urbino e provincia > Fossombrone

MINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Fossombrone



La città romana di *Forum Sempronii* sorgeva circa 2 Km ad ovest dell'attuale Fossombrone, i suoi resti si trovano nella zona di S. Martino del Piano, sul terrazzo fluviale attraversato dalla Statale Flaminia che segue il tracciato della consolare romana. Il nome del centro romano indica un luogo di mercato, la cui origine risale probabilmente al tribuno Caio Sempronio Gracco, legato all'approvazione della legge agraria nella zona nel 133 a. C.

Fondata nel II sec. a.C., divenne *municipium* attorno alla metà del I sec. a.C. e costituì per secoli il centro più importante della media valle del Metauro, fino all'abbandono in epoca barbarica. Il tracciato della consolare Flaminia è stato messo in luce durante gli scavi che hanno individuato anche numerosi edifici e porticati, oltre a pochi resti dell'antica cinta muraria e di un edificio parzialmente destinato a terme. La visita archeologica inizia dall'area della Chiesa di S. Martino, ad est della quale è stato messo in luce un tratto del basolato romano. Sono visibili anche importanti resti di edifici privati e pubblici e di un edificio termale. Un secondo edificio termale di grandi dimensioni, databile al I sec. a. C. è posto nella parte meridionale della città. Si suggerisce di completare la visita presso il Museo Civico "A. Vernarecci".

INFO

News
Mostre ed eventi
Servizio Educativo
Galleria fotografica
Sant'Angelo in Vado
Pesaro
Pergola
Macerata Feltria
Fossombrone
Pesaro Urbino e provincia
Macerata e provincia
Fermo e provincia
Ascoli Piceno e provincia
Ancona e provincia
Aree e Parchi archeologici
Musei
Attività e servizi
Regolamenti e Modulistica
Amministrazione Trasparente
La Soprintendenza

S

Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

DM

Home Indietro Avanti Guida Mappa del sito Ricerca

Home > Aree e Parchi archeologici > Ascoli Piceno e provincia > Cupramarittima

La Soprintendenza

Amministrazione Trasparente

Regolamenti e Modulistica

Attività e servizi

Musei

Aree e Parchi archeologici

Ancona e provincia

Ascoli Piceno e provincia

Cupramarittima

Fermo e provincia

Macerata e provincia

Pesaro Urbino e provincia

News

Mostre ed eventi

Servizio Educativo

Galleria fotografica

Cupramarittima



Il territorio di Cupra Marittima era frequentato già nel corso del Paleolitico Inferiore e Medio lungo i terrazzi fluviali del Menocchia e dell'Aso. La sua storia nel periodo piceno riveste particolare importanza in relazione al santuario dedicato alla dea Cupra; ricche necropoli databili a partire dal VI sec a. C. documentano una realtà insediativa articolata. Con la conquista del Piceno da parte dei romani nel 268 a. C. il territorio entra a far parte dell'*ager publicus*. L'area del parco si estende a nord della città attuale; in essa si trovano evidenti tracce dell'impianto urbano della città romana di Cupra Marittima. Appena al di fuori della città sono visibili le strutture di una villa frequentata fino al IV sec. d.C. con un ninfeo con vasca centrale, pareti decorate da nicchioni e affrescate, ed esedra centrale anch'essa affrescata con scene marine. L'area del Foro è posta su un ampio pianoro in località "Civita" ove gli scavi hanno riportato alla luce i resti di un tempio a pianta rettangolare e due archi onorari. Riferibili a monumenti funerari a edicola sono le strutture ir laterizio visibili nei pressi della porta urbana e i cosiddetti ruderi Tesei a Massignano. Si consiglia una visita al Museo Archeologico Comunale.

INFO

Ingresso su prenotazione

S

Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

DM



MINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Home Indietro Avanti Guida Mappa del sito Ricerca

Home > Aree e Parchi archeologici > Macerata e provincia > Caldarola

La Soprintendenza

Amministrazione Trasparente

Regolamenti e Modulistica

Attività e servizi

Musei

Aree e Parchi archeologici

Ancona e provincia

Ascoli Piceno e provincia

Fermo e provincia

Macerata e provincia

Caldarola

Cingoli

Corridonia

Macerata

Matelica

Pioraco

Pollenza

Porto Recanati

San Severino Marche

Serravalle del Chienti

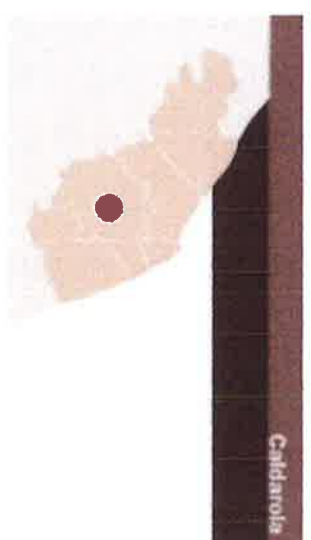
Treia

Urbisaglia

Pesaro Urbino e provincia

News

Caldarola



L'area archeologica si sviluppa sulla sponda meridionale del lago di Pievefàvera, dove scavi recenti e ritrovamenti di superficie hanno portato in luce testimonianze forse riferibili all'antico sito di *Fàveria*, sorto in epoca romana come *mansio* o *statio*, cioè stazione di posta.

Fin dall'epoca preromana questo territorio doveva essere di particolare interesse strategico per la presenza della via di comunicazione naturale tracciata dal fiume Chienti. Successivamente si aggiunse la presenza di una strada (tra le più antiche della regione) che metteva in collegamento la *praefectura di Plestia* alla colonia latina di *Firmum* attraverso il valico di Fiastra. I materiali provenienti dal sito sono visibili presso il Museo Archeologico di Pievefàvera.

INFO

tel. 0733 905529 (Comune)



S

Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

DM

Home Indietro Avanti Guida Mappa del sito Ricerca

Home > Aree e Parchi archeologici > Fermo e provincia > Falerone

Falerone



Il parco archeologico è formato principalmente dall'area urbana dell'antica città di *Falerus Picenus* posta a circa 2 km, a valle dell'odierna Falerone in località Piane di Falerone, integrata dalle attigue aree cimiteriali e dalle ville suburbane.

Il **teatro** si presenta ancora oggi come un monumentale edificio che, seppure saccheggiato nella sua decorazione, si staglia isolato in mezzo alla campagna. È uno dei teatri romani meglio conservati delle Marche, del quale si possono tuttora ammirare il primo ed il secondo ordine delle gradinate, parte dell'edificio scenico e il prospetto del proscenio a nicchie circolari e rettangolari alla base del muro del frontescena. Poco distante, sulla collina, c'è il serbatoio dell'acquedotto, di pianta trapezoidale; tre le vasche, denominate "piscine" o "bagni della Regina". Una visita al Museo Civico Archeologico a Falerone permette una conoscenza più approfondita dell'antica città romana.

INFO

*Ingresso su prenotazione,
presso Associazione Minerva Tel. 3335816389
Piane di Falerone V. Pozzo
63020- FALERONE (FM)*



La Soprintendenza
Amministrazione Trasparente
Regolamenti e Modulistica
Attività e servizi
Musel
Aree e Parchi archeologici
Ancona e provincia
Ascoli Piceno e provincia
Fermo e provincia
Falerone
Monterinaldo
Macerata e provincia
Pesaro Urbino e provincia
News
Mostre ed eventi
Servizio Educativo
Galleria fotografica

21



MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE

AREE

AREE

- » CAVE DI ARENARIA da località Maroccone a Cale del Leone
- » MADONNA DI FUCINAIA
- » AREA ARCHEOLOGICA DI BOTRO AI MARMI
- » VILLA ROMANA DELLA LINGUELLA
- » AREA ARCHEOLOGICA DEL CASTELLO DI DONORATICO
- » FORTEZZA D'ALTURA DI CASTIGLIONE S. MARTINO
- » FORTEZZA D'ALTURA DI MONTE CASTELLO DI PROCCHIO
- » VILLA ROMANA IN LOC. LIMITI
- » VILLA ROMANA DEL BAGNO DI AGRIPPA
- » VILLA DOMIZIA
- » VILLA ROMANA DELLE GROTTI
- » AREA ARCHEOLOGICA DI S. GAETANO DI VADA
- » STRADA IN LOCALITA' CALIGNAIA

- MUSEI
- AREE
- PARCHI
- SCAVI



Aulla - Museo dell'Abbazia di San Caprasio

Massa Carrara

AULLA

Abbazia di San Caprasio. Sito archeologico e sale espositive

Piazza Abbazia
Info: tel. 338 6426960
rboggi@libero.it

• da mercoledì 10 a sabato 13 luglio

Ore 21.00

Incontri sulla via Francigena

Nel chiostro recuperato dell'abbazia si svolgerà ogni sera un incontro dedicato alla storia, all'archeologia ed al pellegrinaggio in Lunigiana. Mercoledì 10 luglio: "Lectura Dantis - mostra paesaggi di Lunigiana"; Giovedì 11 luglio: "Archeologia dei monasteri di Lunigiana"; venerdì 12 luglio: "Simbolismo cristiano antico e medievale nei capitelli di San Caprasio"; sabato 13 luglio: "San Pellegrino in Alpe, meta dei pellegrini di Lunigiana". Al termine di ogni incontro degustazione di piatti tradizionali.

Durata: 1 ora

Ingresso: gratuito

Accessibile ai disabili

BAGNONE

Ex Convento SS. Annunziata Castiglione del Terziere

Località Castiglione del Terziere
Info: tel. 0187 427824/28
biblioteca@comune.
bagnone.ms.it

• giovedì 18 luglio

Ore 17.00

Il tempo delle donne di pietra

Convegno con l'archeologo Stefano di Meo (Il tempo delle donne di pietra) e Adriana Dadà dell'Università degli studi di Firenze (Lettura femminile delle statue stele di Lunigiana). Iniziativa del ciclo: "E quindi uscimmo a riveder le stel(l)e" del Sistema museale Terre dei Malaspina e delle Statue stele.

Ore 21.30

Concerto musicale

Concerto di Ensemble Le Musiche in collaborazione con Opera di Barga (Musica nei Borghi 2013).

Ore 23.00

Degustazione

Degustazione di prodotti e vini locali nel: Il giardino della Luna.

Durata: 2 ore

Ingresso: gratuito

Accessibile ai disabili

CARRARA

Centro Arti Plastiche (CAP)

Via Canal del Rio

Info: tel. 0585 779681

dipierrop5@gmail.com

• venerdì 12 e 26 luglio

Orario: 21.00 - 24.00

La bellezza nell'antichità: dalla preistoria al mondo medio-orientale

La conferenza dedicata ad un pubblico adulto affronta il tema della bellezza nell'antichità dalla preistoria alla cultura medio-orientale, attraverso immagini e ricostruzioni in un viaggio fra pozioni magiche e rimedi medicamentosi che promettevano fascino eterno. La conferenza si inserisce nel progetto "Archeologia 2013", proposto da PAT (Parco Archeologico Temporaneo) per il quinto anno consecutivo.

Durata: 3 ore

Ingresso: gratuito

Accessibile ai disabili

Orario: 21.00 - 24.00

La bellezza nell'antichità

Ai bambini sarà dedicato uno spazio sperimentale, nel quale potranno approfondire gli aspetti più interessanti relativi alla cura del corpo, alla salute, alla bellezza e alle tecniche per sembrare più giovani ed in forma nel mondo antico. Un team di operatrici didattiche accompagneranno i bambini "a spasso nella storia" riproducendo oggetti quali gioielli, scoprendo ingredienti misteriosi e anche insolite ricette miracolose.

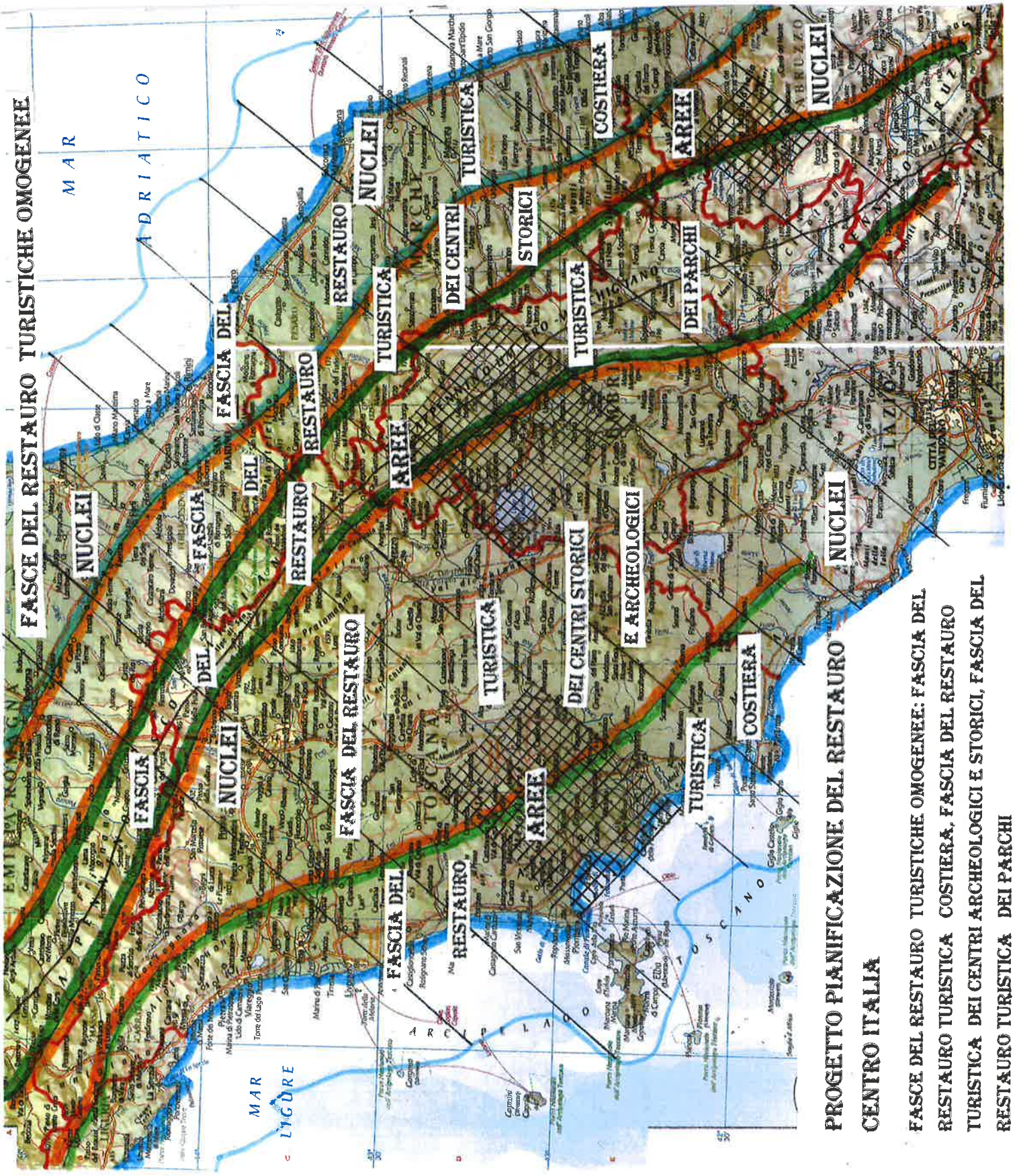
Durata: 3 ore

Ingresso: a pagamento (4.00 euro)

Accessibile ai disabili

The background is a dark, textured surface with swirling, organic patterns in shades of black, dark brown, and deep red. The texture appears grainy, like a high-quality print or a photograph of a natural material. The central text is a vertical title in a bold, sans-serif font.

PERCORSI ARTISTICI



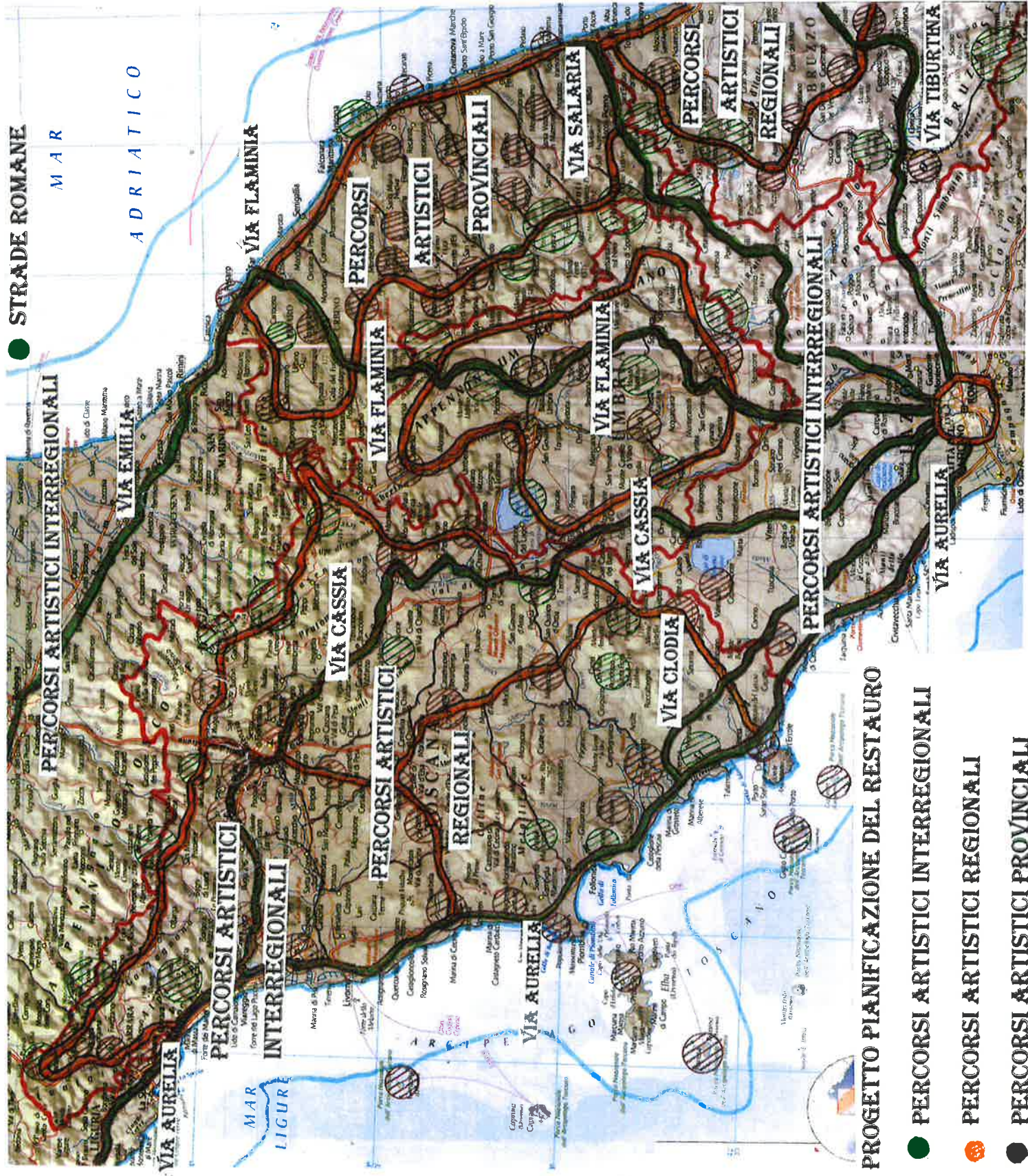
**PROGETTO PIANIFICAZIONE DEL RESTAURO
CENTRO ITALIA**

**FASCE DEL RESTAURO TURISTICHE OMOGENEE: FASCIA DEL
RESTAURO TURISTICA COSTIERA, FASCIA DEL RESTAURO
TURISTICA DEI CENTRI ARCHEOLOGICI E STORICI, FASCIA DEL
RESTAURO TURISTICA DEI PARCHI**

● STRADE ROMANE

MAR

ADRIATICO



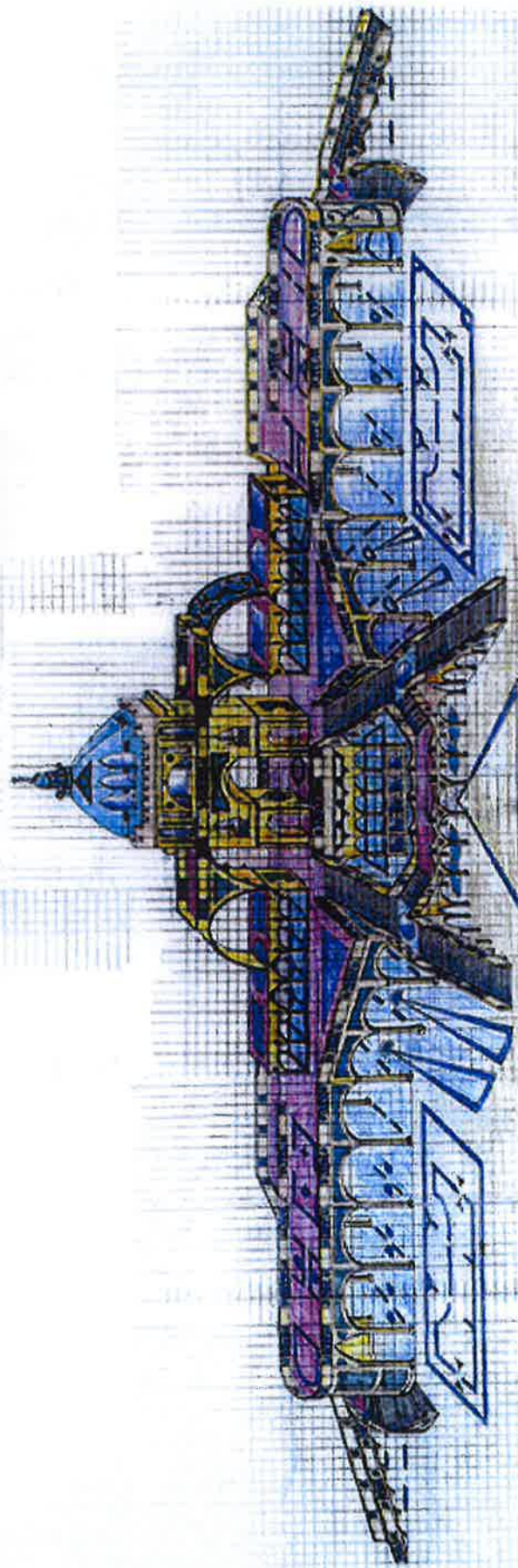
PROGETTO PIANIFICAZIONE DEL RESTAURO

● PERCORSI ARTISTICI INTERREGIONALI

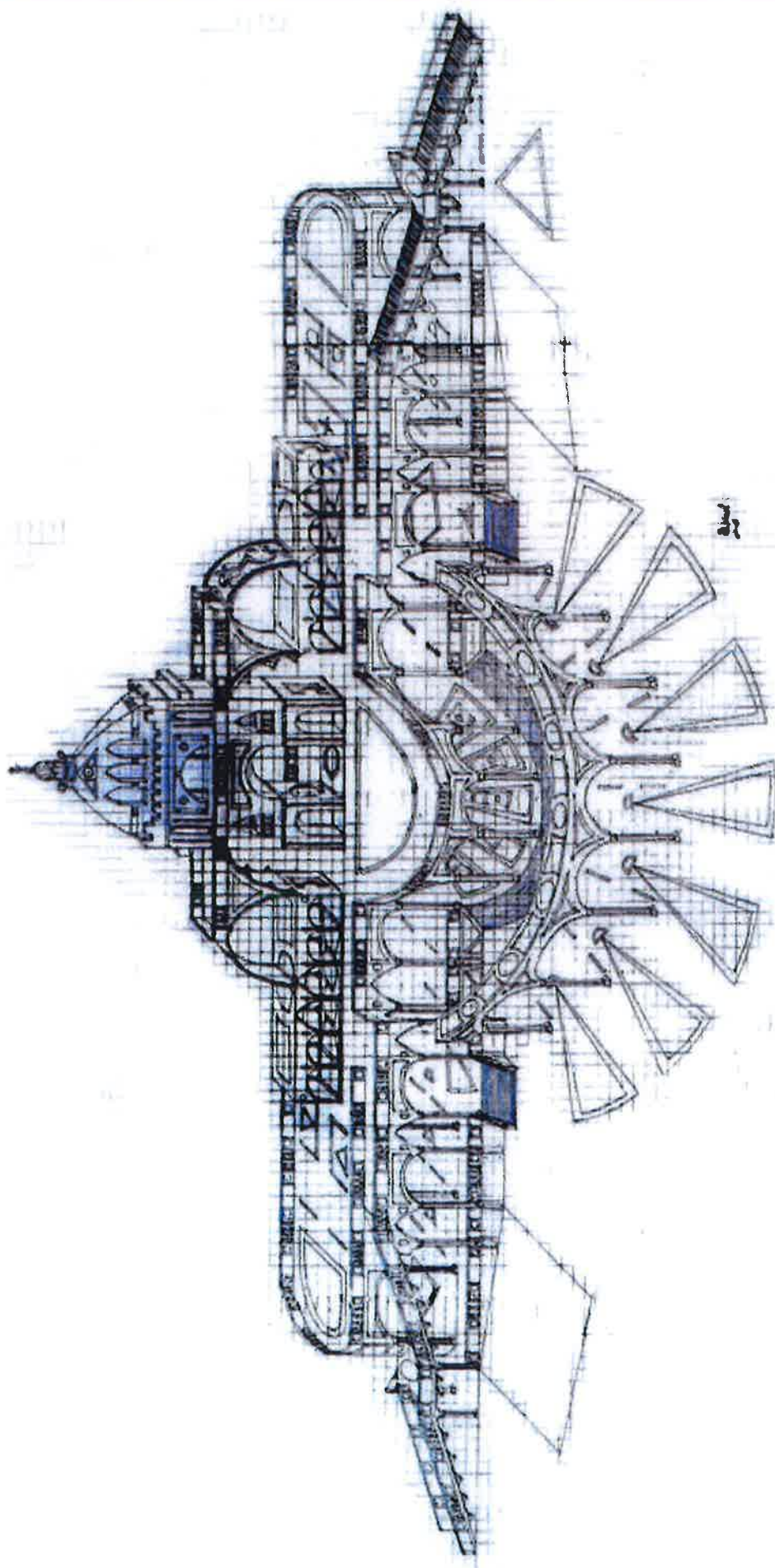
● PERCORSI ARTISTICI REGIONALI

● PERCORSI ARTISTICI PROVINCIALI

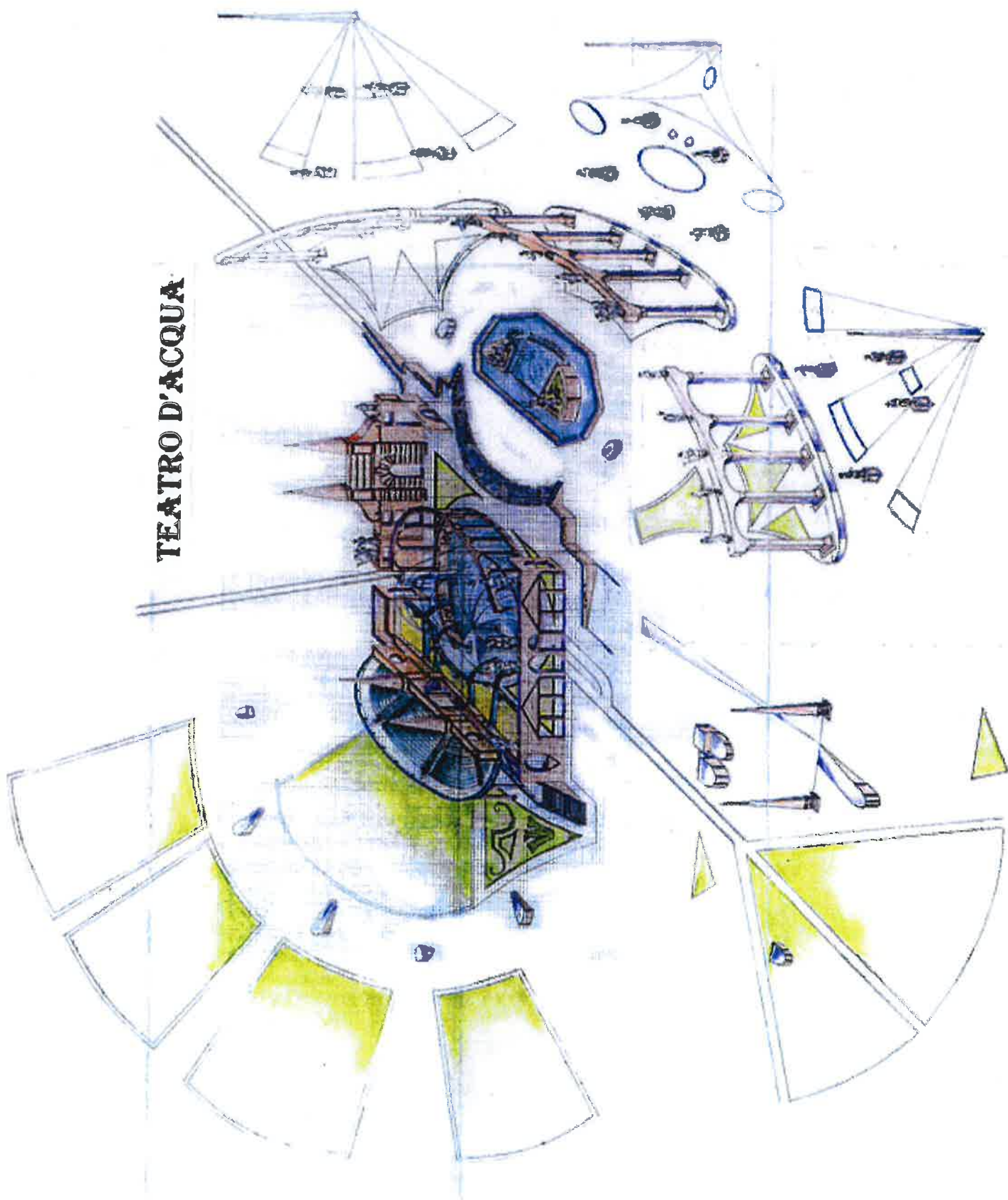
ARCHITETTURA DA GIARDINO ZONA VIA APPIA (ROMA)



ARCHITETTURA DA GIARDINO ZONA VIA APPIA (ROMA)



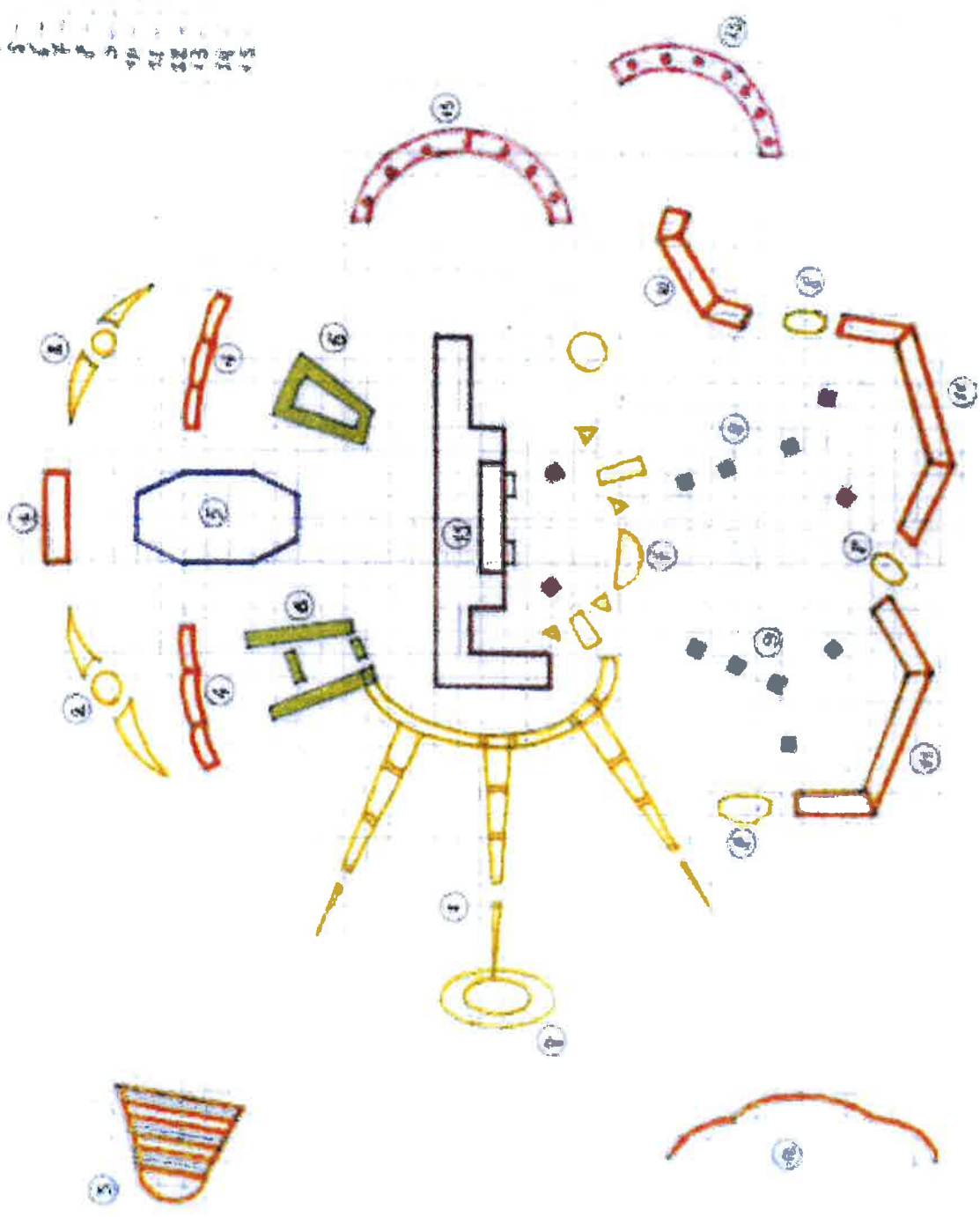
TEATRO D'ACQUA



EVIDENZIAMENTO
CON PUNTI FOCALIZZANTI

EVANGELIZIONE

- 1 - 10000
- 2 - 10000
- 3 - 10000
- 4 - 10000
- 5 - 10000
- 6 - 10000
- 7 - 10000
- 8 - 10000
- 9 - 10000
- 10 - 10000
- 11 - 10000
- 12 - 10000
- 13 - 10000
- 14 - 10000
- 15 - 10000



VILLA POLANISTAR (WAWA)

ARCHITECTURAL PLAN

EXTERIOR

1. STAIRS

2. TERRACE

3. GARDEN

4. PLANT

5. STAIRS

6. TERRACE

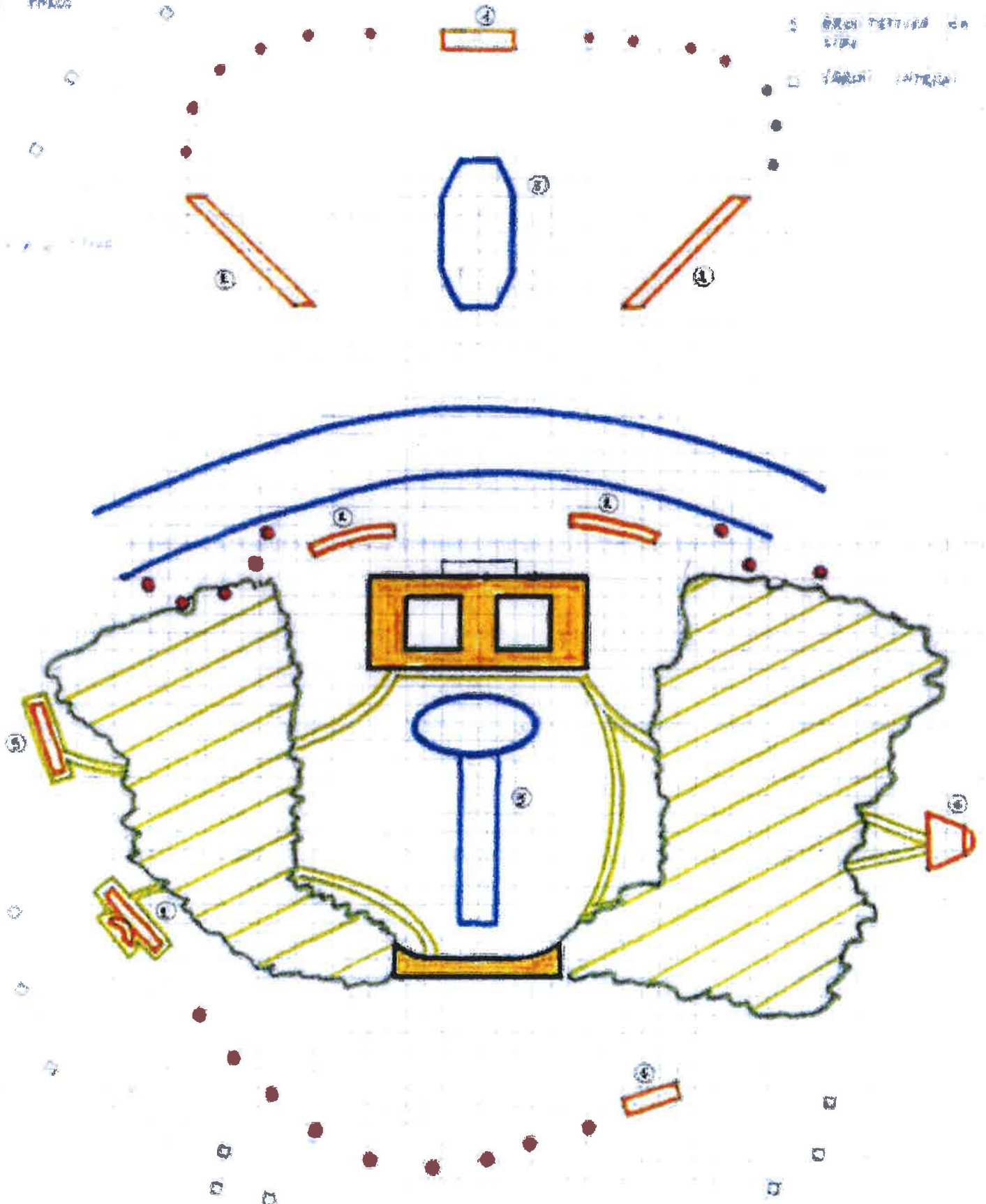
7. GARDEN

8. PLANT

9. STAIRS

10. TERRACE

11. GARDEN

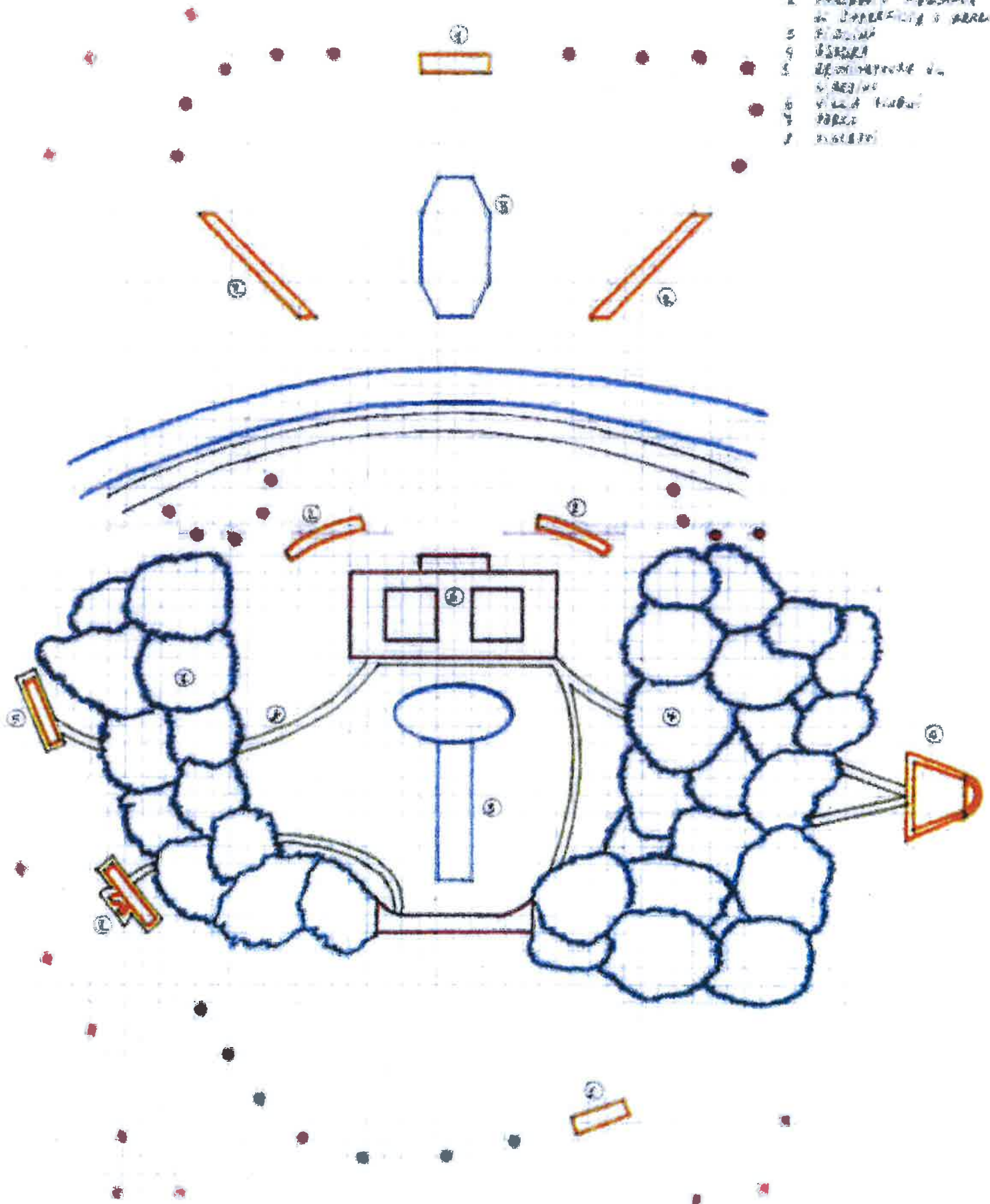


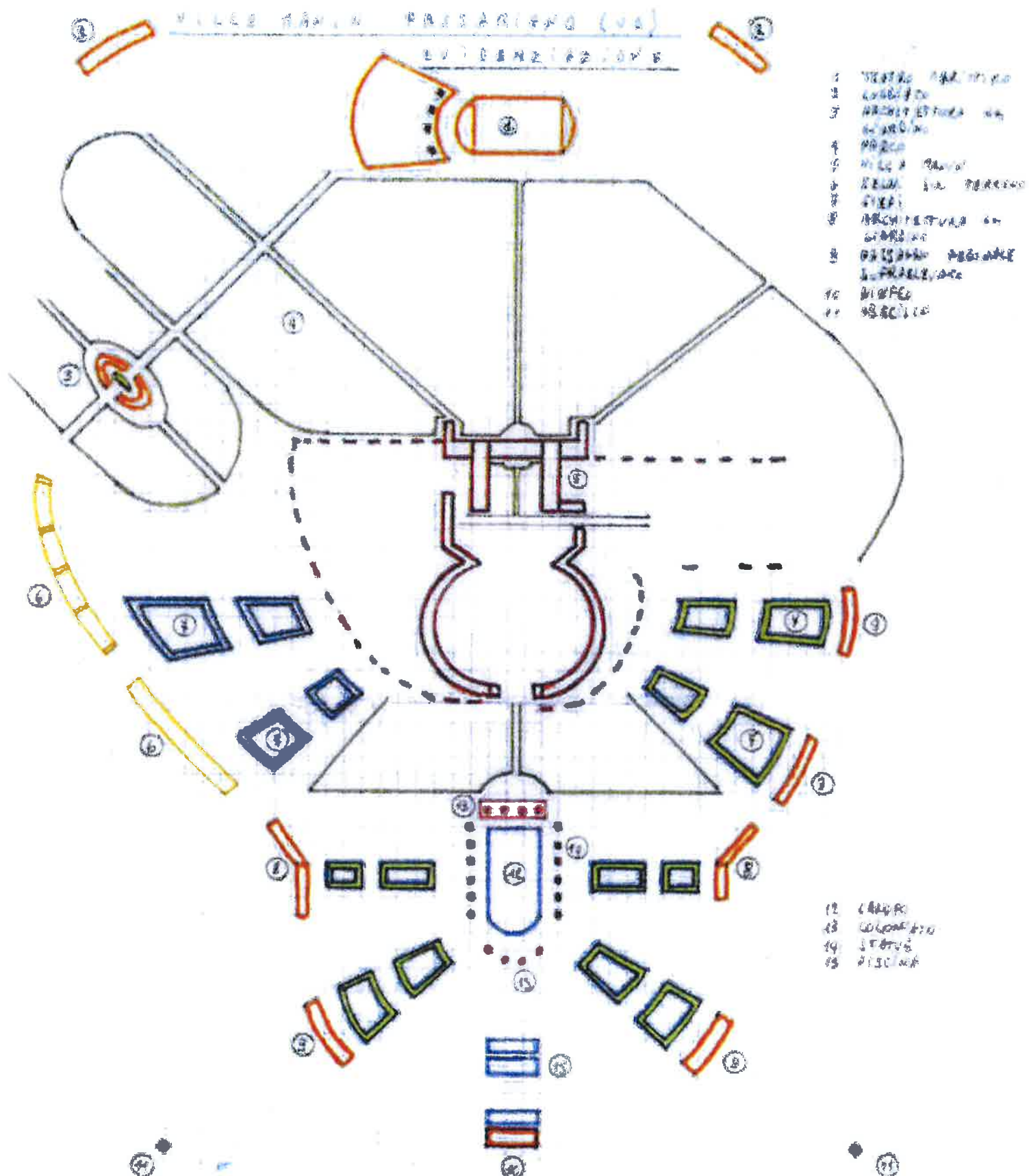
VILLA VIGNA-STRA (1928)

ARCHITETTO: PIERRE

REV. 05/12/1928

- 1. TERRAZZO
- 2. TERRAZZO
- 3. TERRAZZO
- 4. TERRAZZO
- 5. TERRAZZO
- 6. TERRAZZO
- 7. TERRAZZO
- 8. TERRAZZO
- 9. TERRAZZO
- 10. TERRAZZO
- 11. TERRAZZO
- 12. TERRAZZO
- 13. TERRAZZO
- 14. TERRAZZO
- 15. TERRAZZO
- 16. TERRAZZO
- 17. TERRAZZO
- 18. TERRAZZO
- 19. TERRAZZO
- 20. TERRAZZO
- 21. TERRAZZO
- 22. TERRAZZO
- 23. TERRAZZO
- 24. TERRAZZO
- 25. TERRAZZO
- 26. TERRAZZO
- 27. TERRAZZO
- 28. TERRAZZO
- 29. TERRAZZO
- 30. TERRAZZO
- 31. TERRAZZO
- 32. TERRAZZO
- 33. TERRAZZO
- 34. TERRAZZO
- 35. TERRAZZO
- 36. TERRAZZO
- 37. TERRAZZO
- 38. TERRAZZO
- 39. TERRAZZO
- 40. TERRAZZO
- 41. TERRAZZO
- 42. TERRAZZO
- 43. TERRAZZO
- 44. TERRAZZO
- 45. TERRAZZO
- 46. TERRAZZO
- 47. TERRAZZO
- 48. TERRAZZO
- 49. TERRAZZO
- 50. TERRAZZO
- 51. TERRAZZO
- 52. TERRAZZO
- 53. TERRAZZO
- 54. TERRAZZO
- 55. TERRAZZO
- 56. TERRAZZO
- 57. TERRAZZO
- 58. TERRAZZO
- 59. TERRAZZO
- 60. TERRAZZO
- 61. TERRAZZO
- 62. TERRAZZO
- 63. TERRAZZO
- 64. TERRAZZO
- 65. TERRAZZO
- 66. TERRAZZO
- 67. TERRAZZO
- 68. TERRAZZO
- 69. TERRAZZO
- 70. TERRAZZO
- 71. TERRAZZO
- 72. TERRAZZO
- 73. TERRAZZO
- 74. TERRAZZO
- 75. TERRAZZO
- 76. TERRAZZO
- 77. TERRAZZO
- 78. TERRAZZO
- 79. TERRAZZO
- 80. TERRAZZO
- 81. TERRAZZO
- 82. TERRAZZO
- 83. TERRAZZO
- 84. TERRAZZO
- 85. TERRAZZO
- 86. TERRAZZO
- 87. TERRAZZO
- 88. TERRAZZO
- 89. TERRAZZO
- 90. TERRAZZO
- 91. TERRAZZO
- 92. TERRAZZO
- 93. TERRAZZO
- 94. TERRAZZO
- 95. TERRAZZO
- 96. TERRAZZO
- 97. TERRAZZO
- 98. TERRAZZO
- 99. TERRAZZO
- 100. TERRAZZO



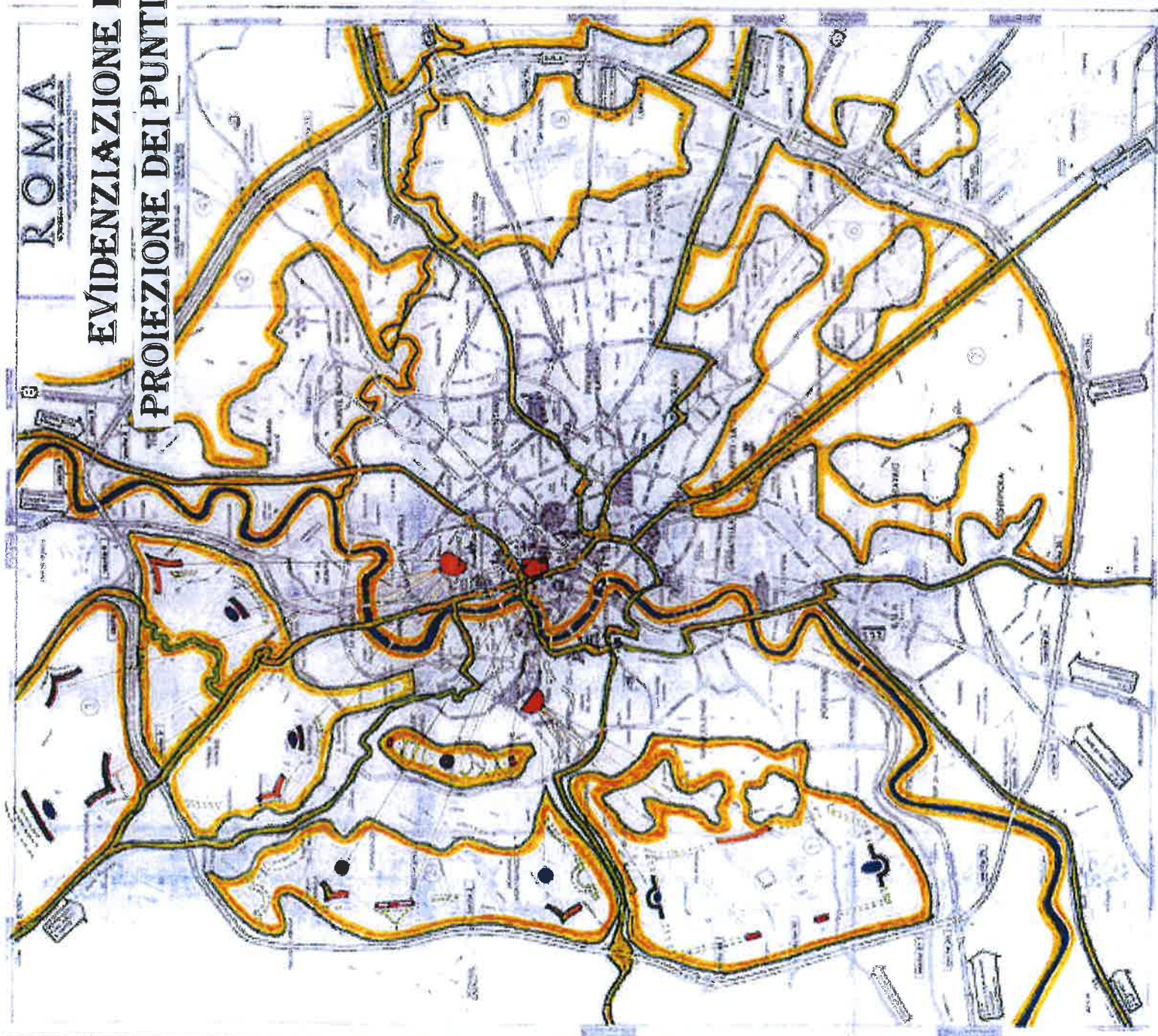


12	4444
13	6666
14	8888
15	9999

PROIEZIONE
DEI PUNTI FOCALIZZANTI

ROMA

EVIDENZIAMENTO LONTANA PER
PROIEZIONE DEI PUNTI FOCALIZZANTI



5) - PROGETTO PLANIFICAZIONE ARCHITETTONICA

L' AUMENTO DELLA BELLEZZA DEGLI STILI CLASSICI CON:

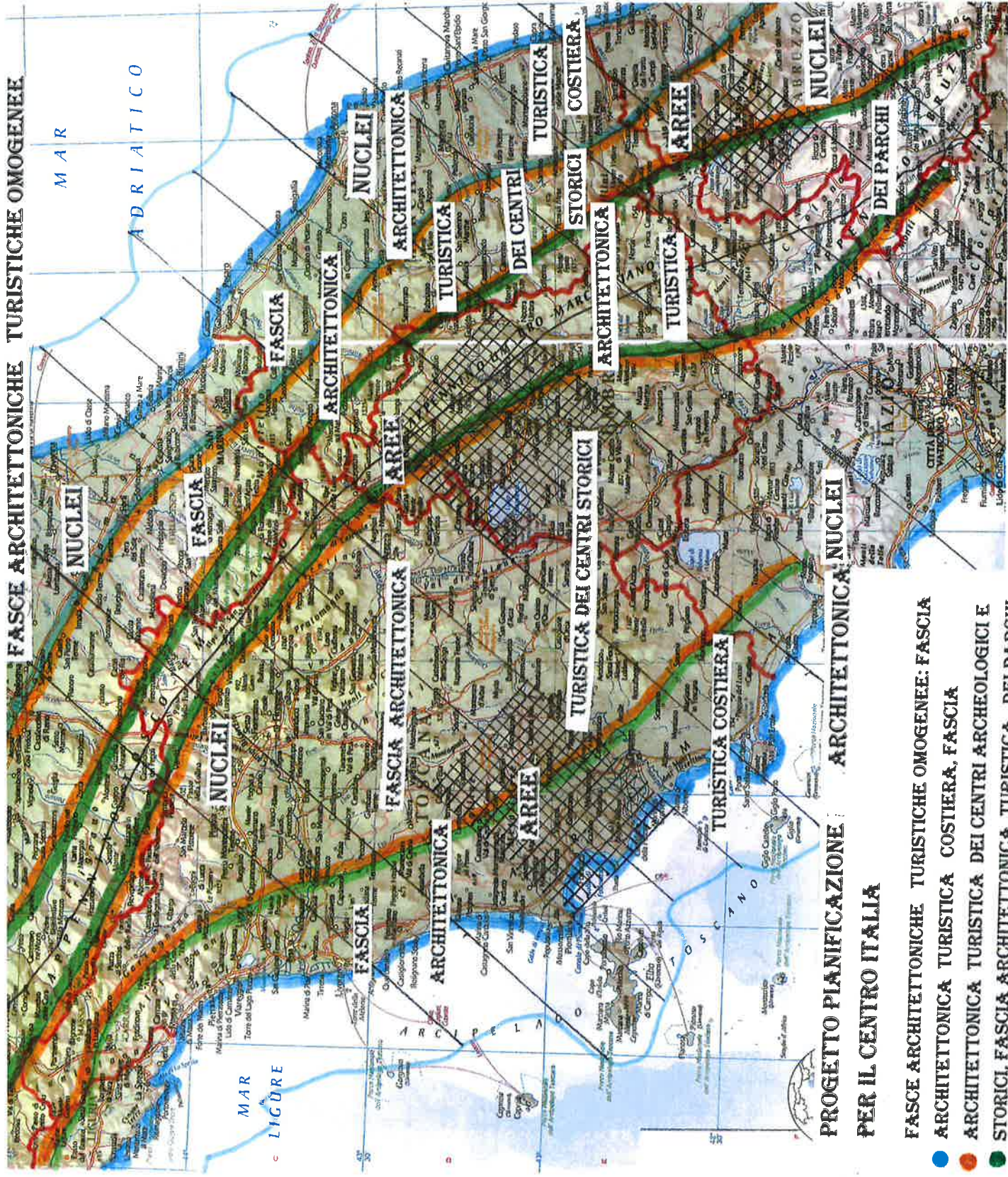
A) - IL DINAMISMO DEI PUNTI FOCALIZZANTI

- IL DINAMISMO CON MOTO CIRCOLARE**
- IL DINAMISMO PER PIANI INCLINATI**
- IL DINAMISMO PER ASIMMETRIA**
- IL DINAMISMO PER PROIEZIONE DEI PUNTI FOCALIZZANTI**

FASCE ARCHITETTONICHE TURISTICHE OMOGENEE

MAR

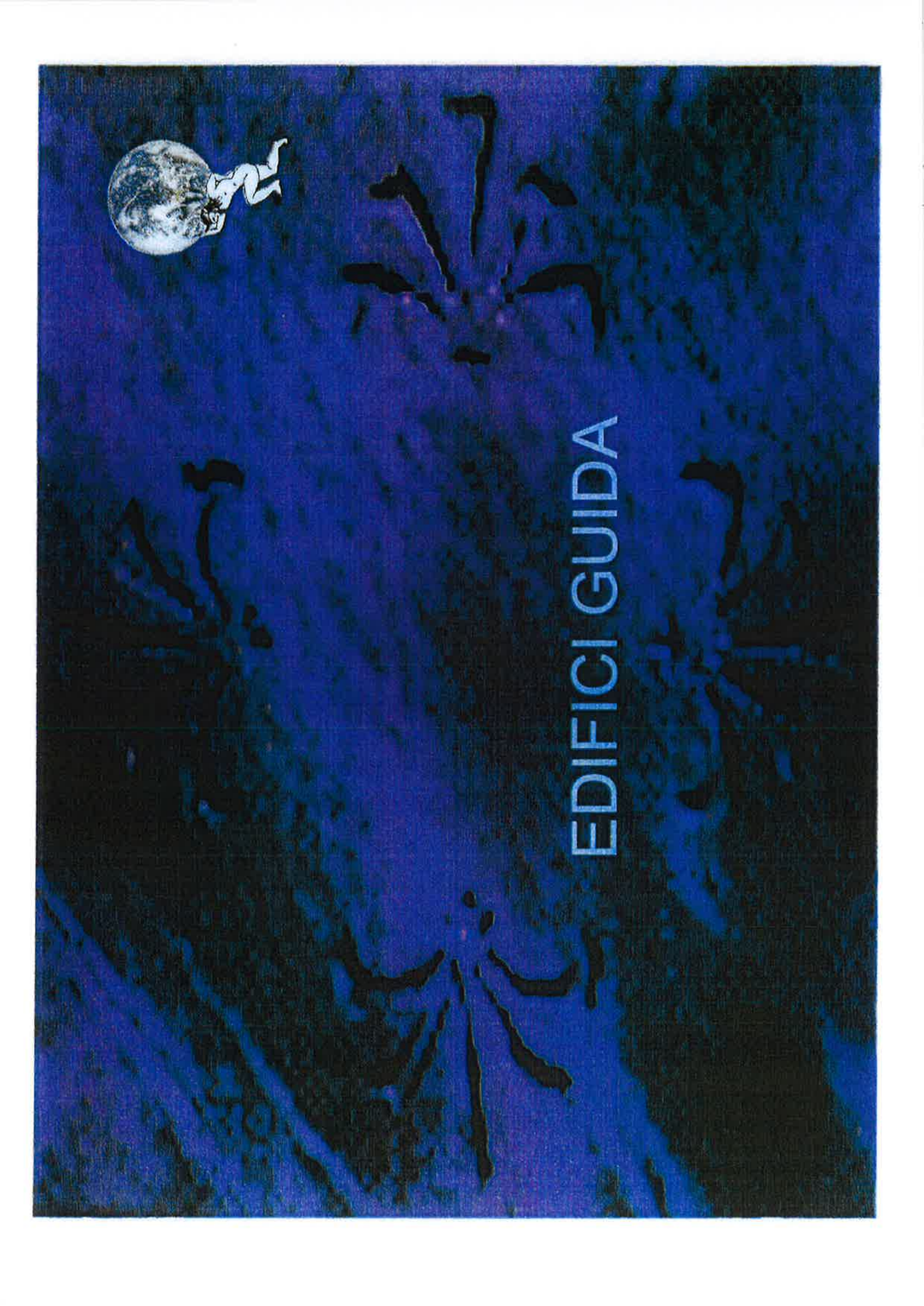
ADRIATICO



MAR
LIGURE

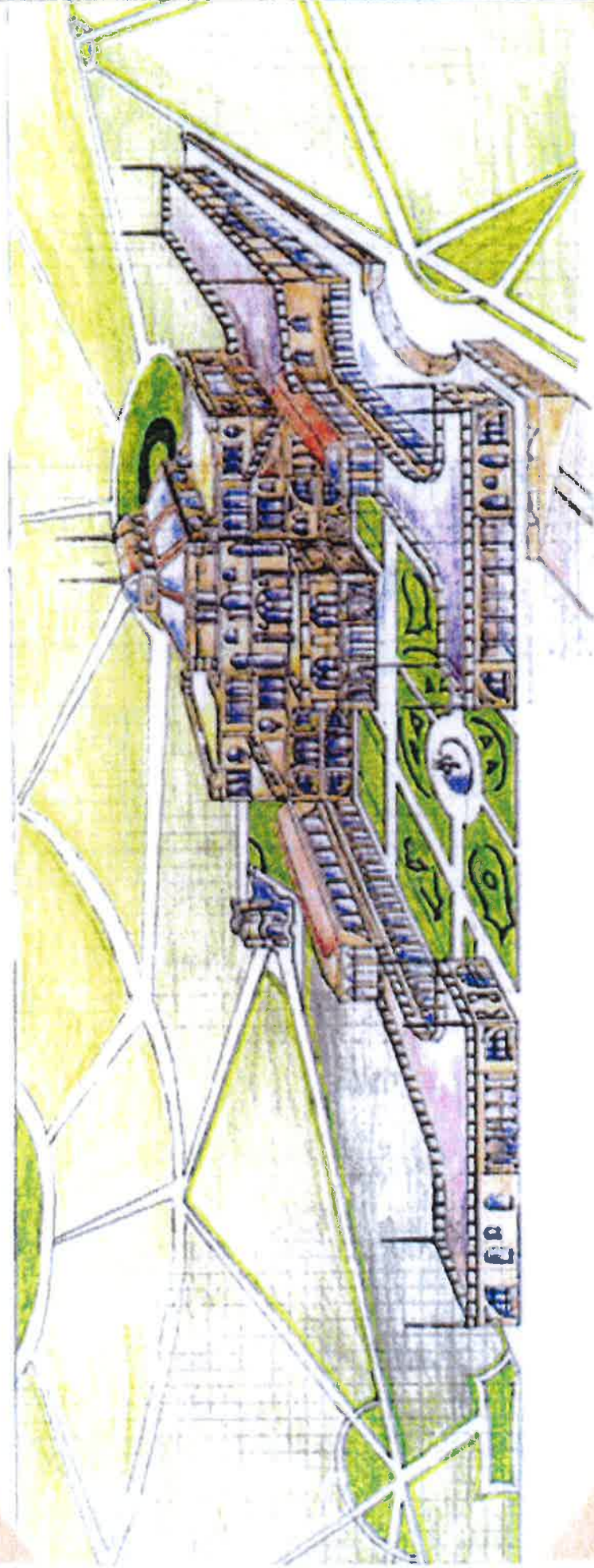
PROGETTO PLANIFICAZIONE PER IL CENTRO ITALIA

- FASCE ARCHITETTONICHE TURISTICHE OMOGENEE: FASCIA
- ARCHITETTONICA TURISTICA COSTIERA, FASCIA
 - ARCHITETTONICA TURISTICA DEI CENTRI ARCHEOLOGICI E
 - STORICI, FASCIA ARCHITETTONICA TURISTICA DEI PARCHI

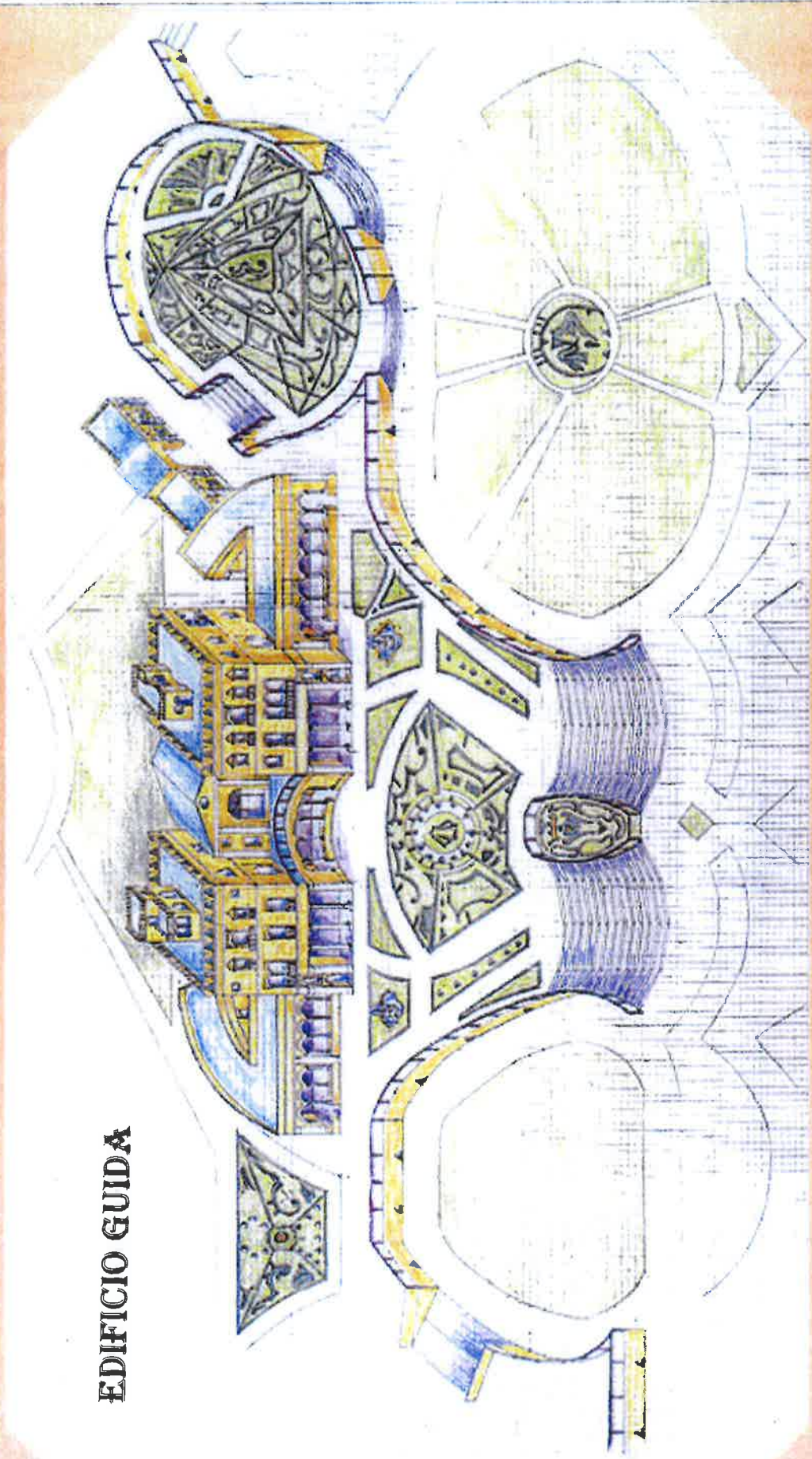
The background is a deep, textured blue and black, resembling a night sky or a microscopic view of a material. In the upper left corner, a small, white, stylized figure is shown holding a large, detailed globe of the Earth. The figure appears to be floating or standing on a dark, irregular shape. The overall composition is abstract and artistic.

EDIFICI GUIDA

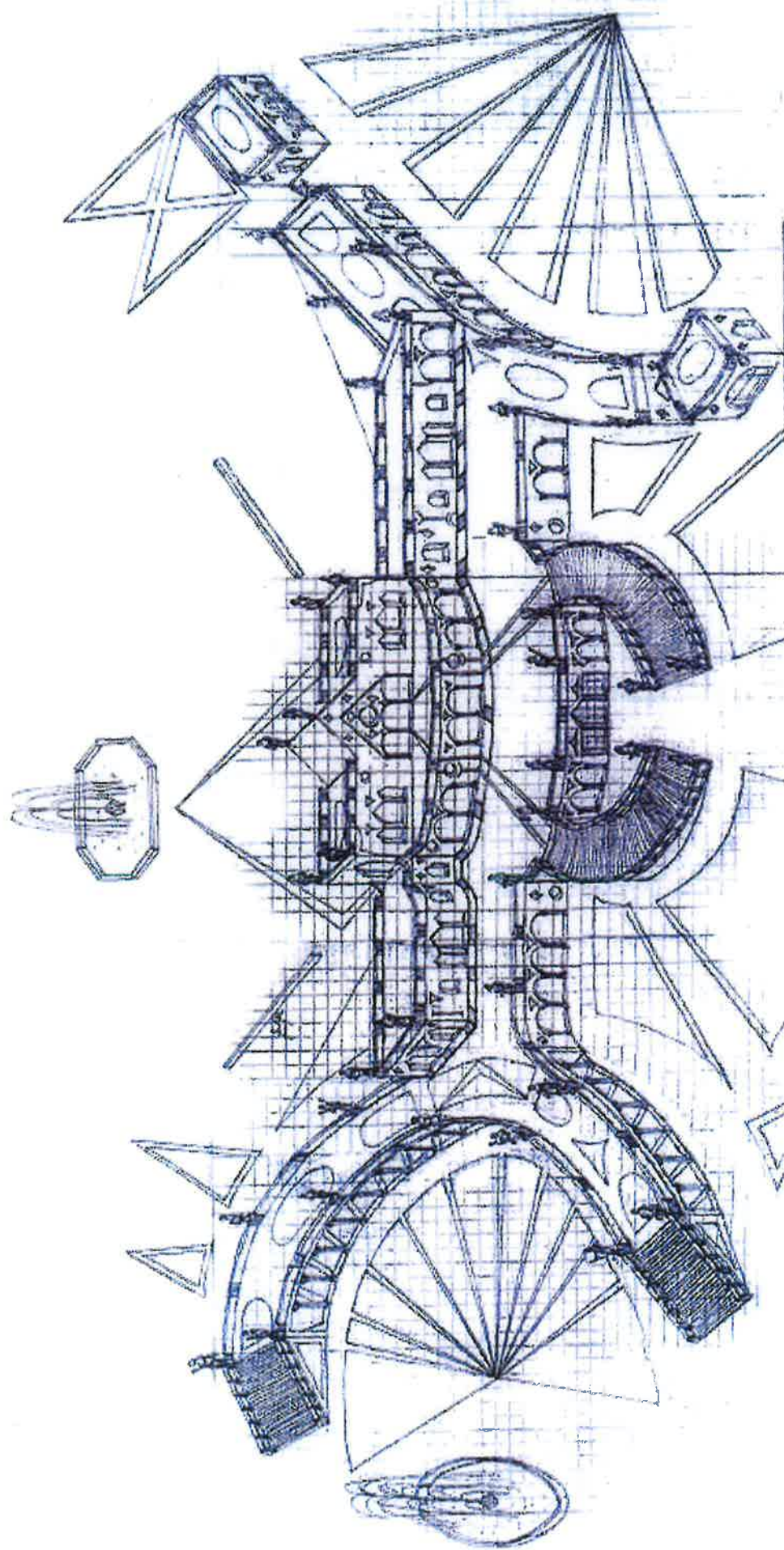
EDIFICIO GUIDA

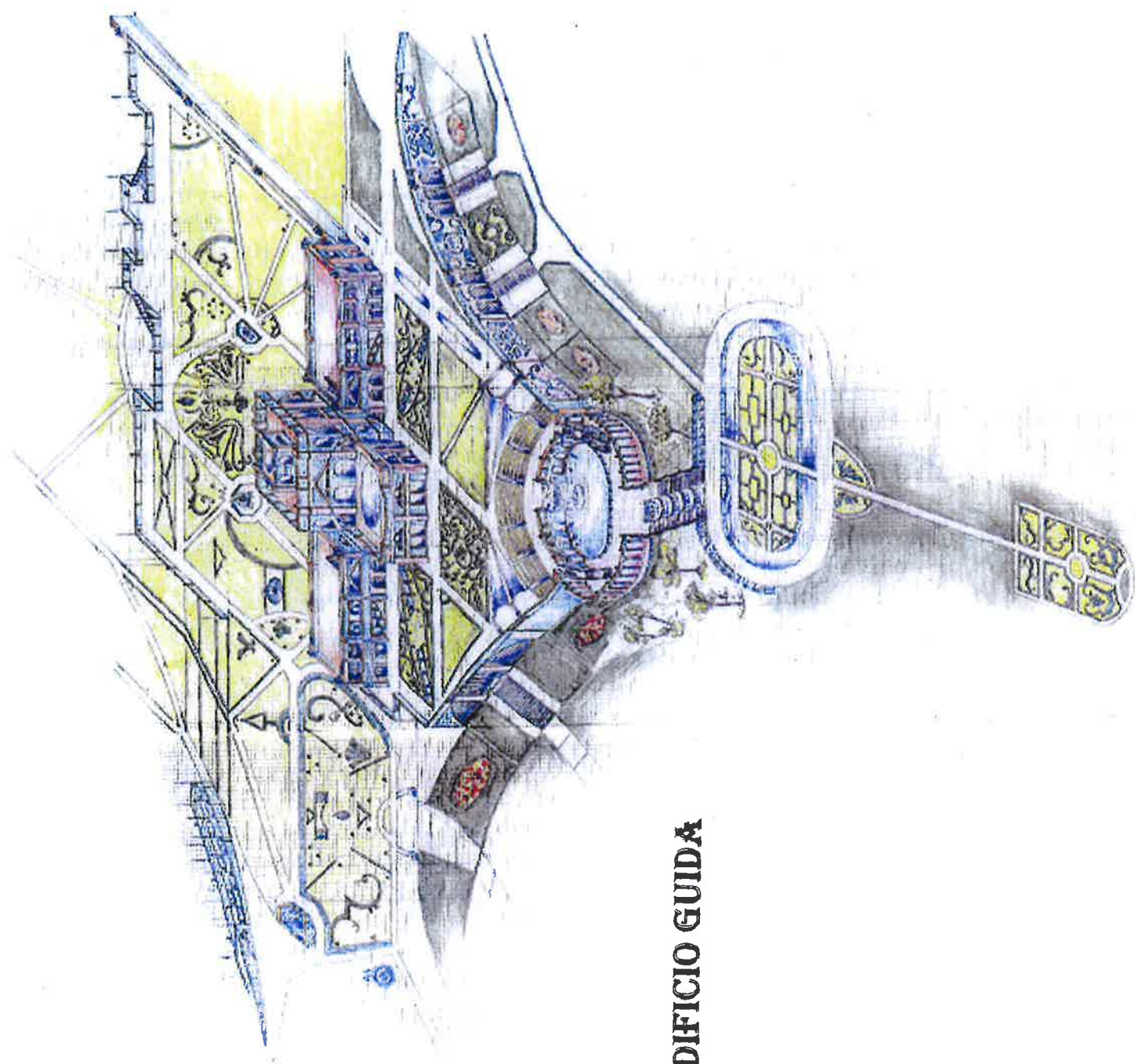


EDIFICIO GUIDA



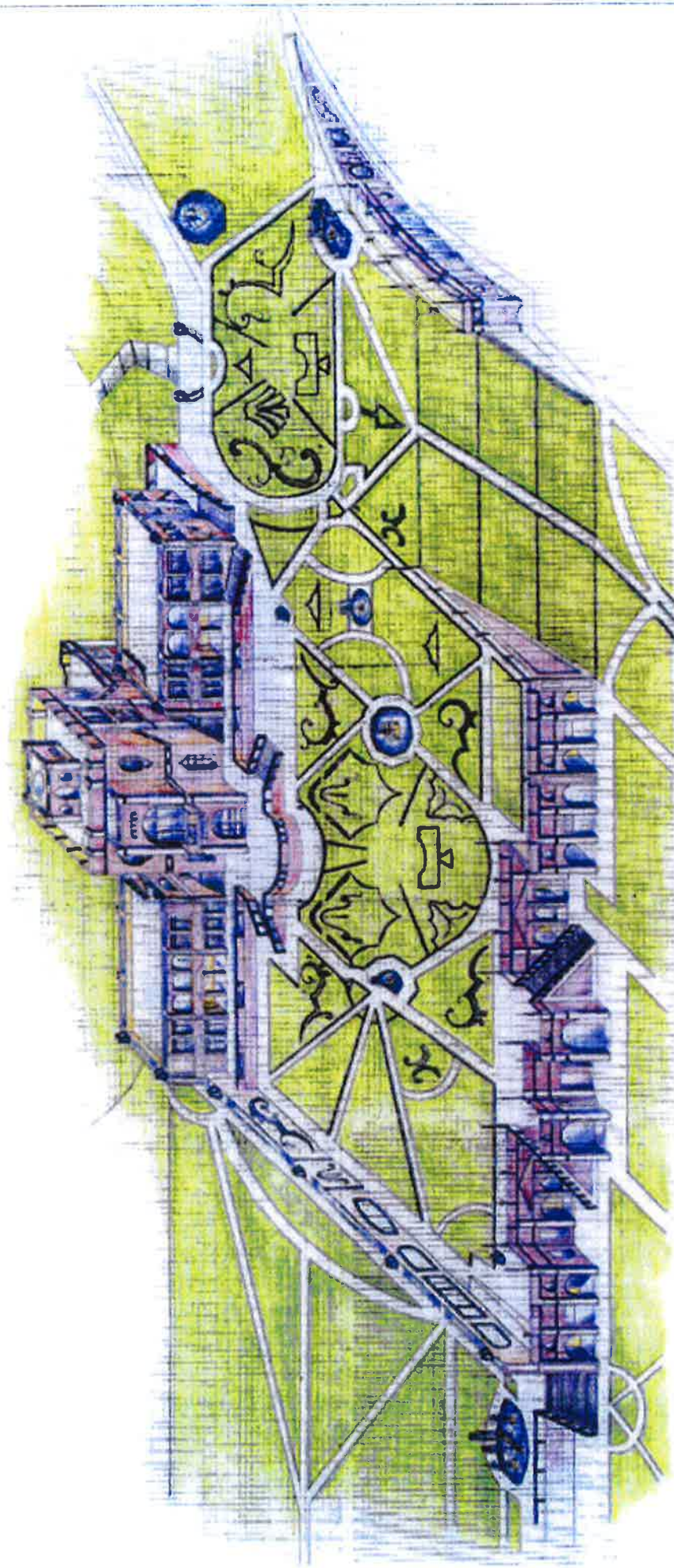
EDIFICIO GUIDA



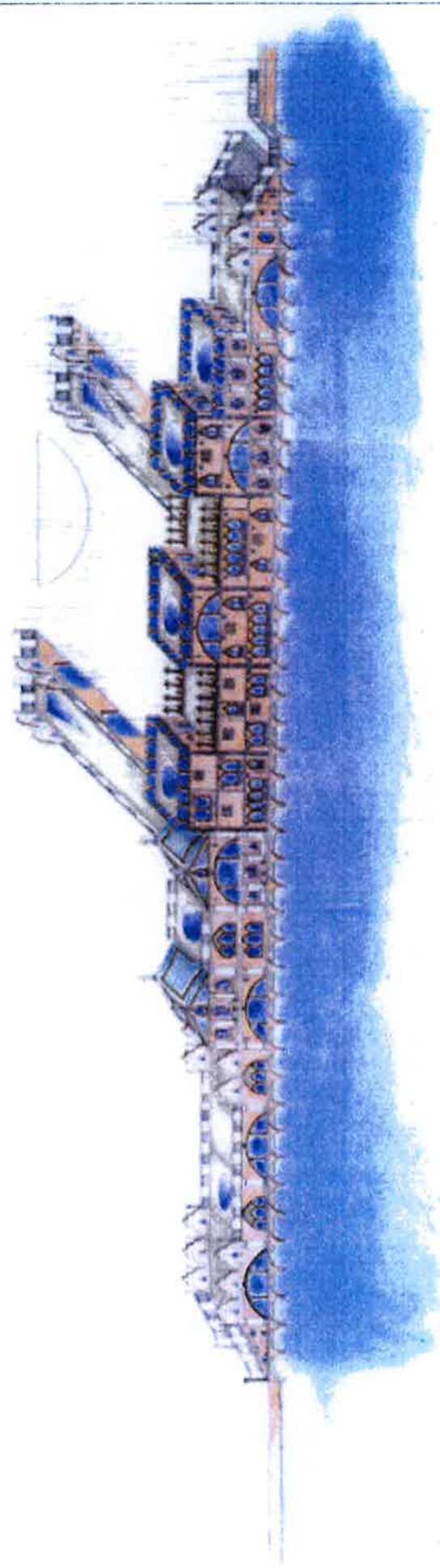


EDIFICIO GUIDA

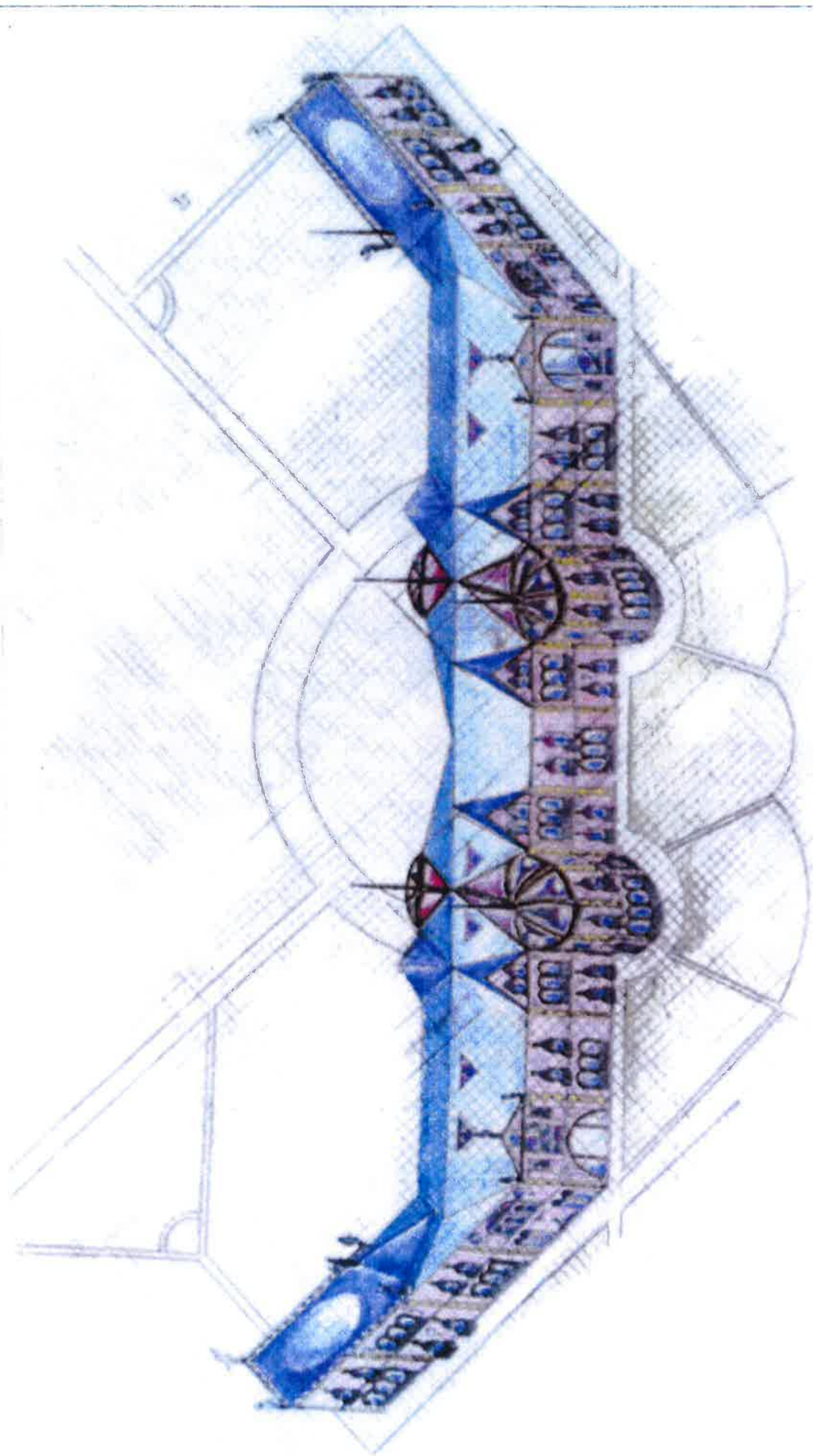
EDIFICIO GUIDA

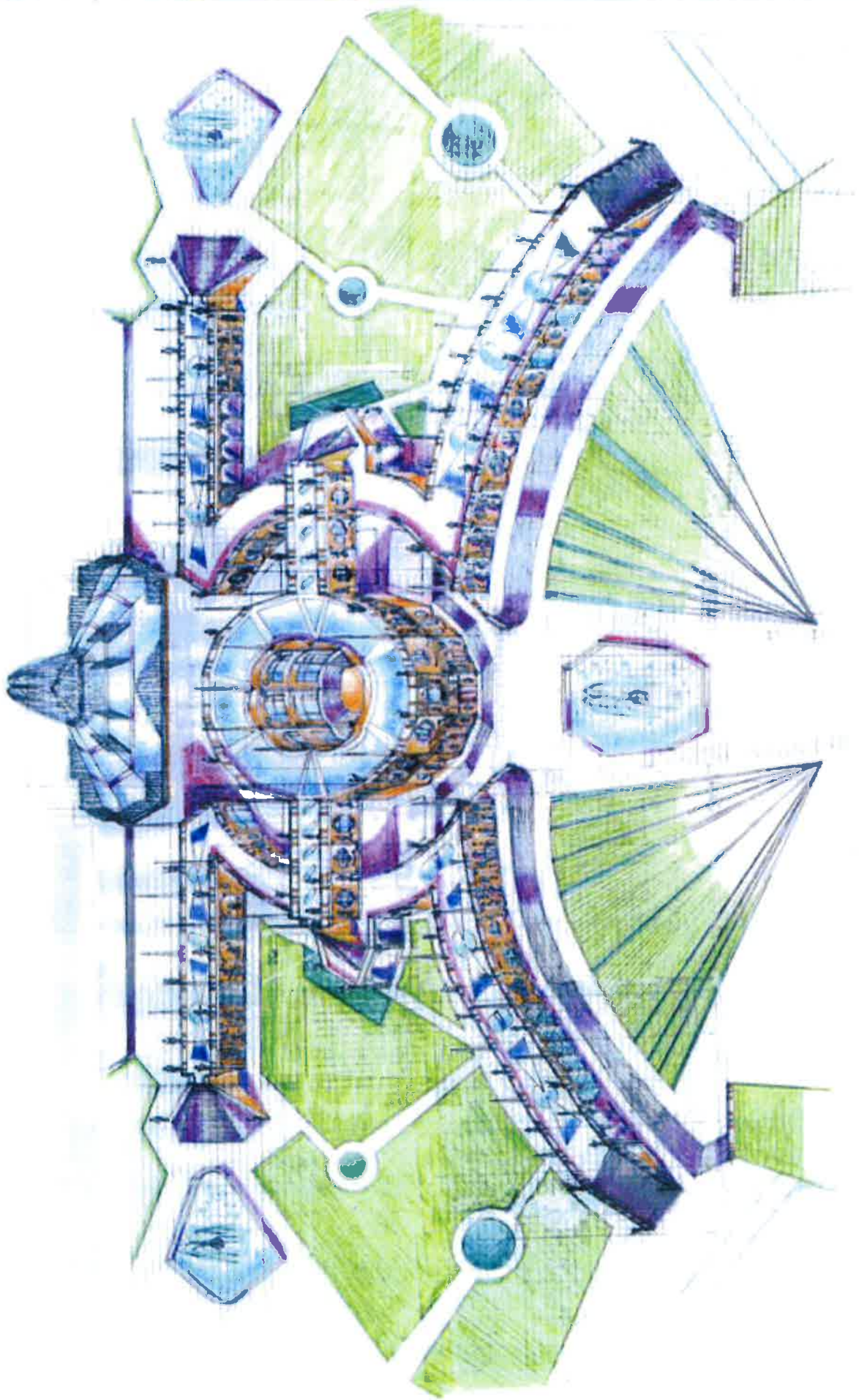


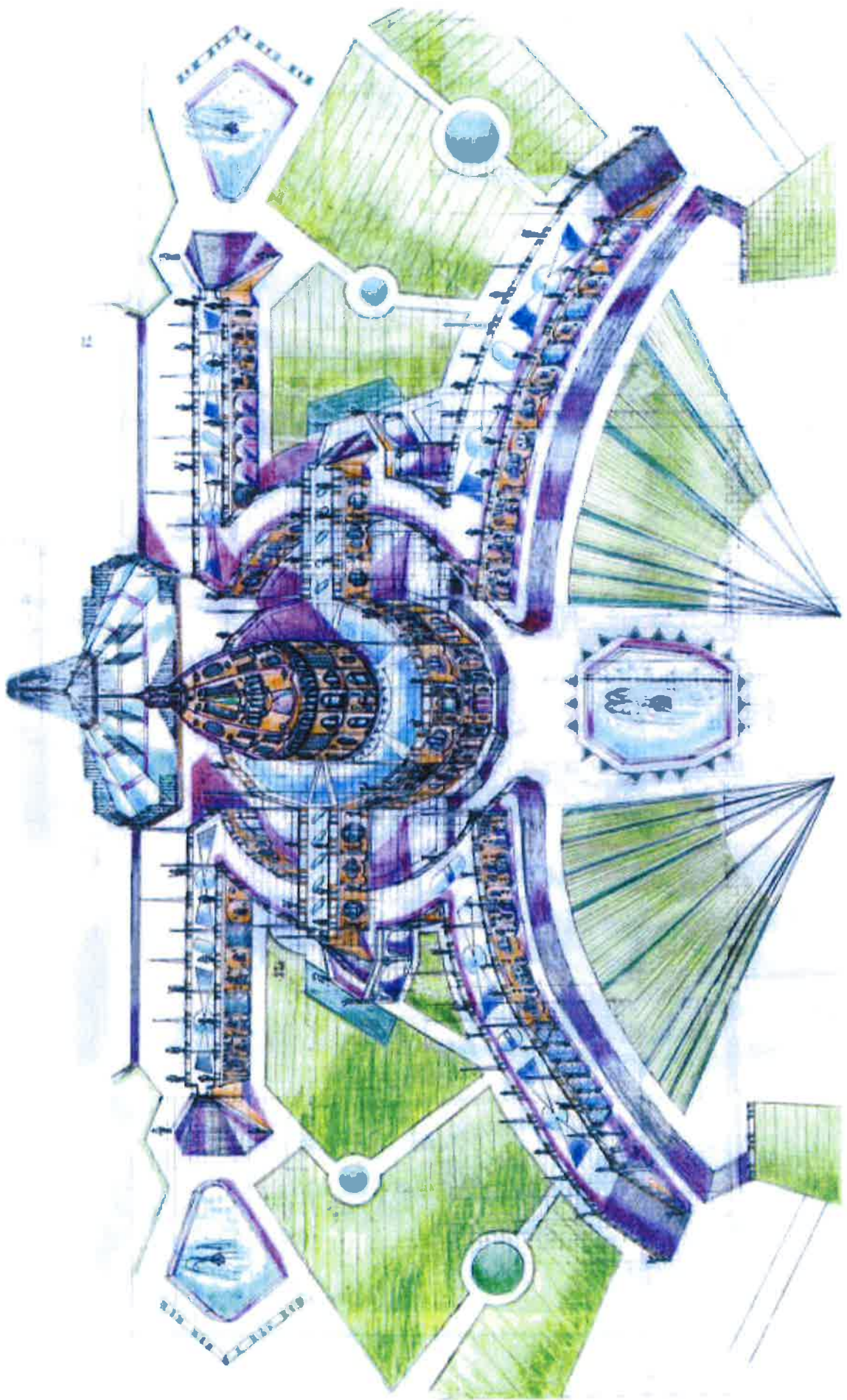
EDIFICO GUIDA ZONA LIDO DI VENEZIA

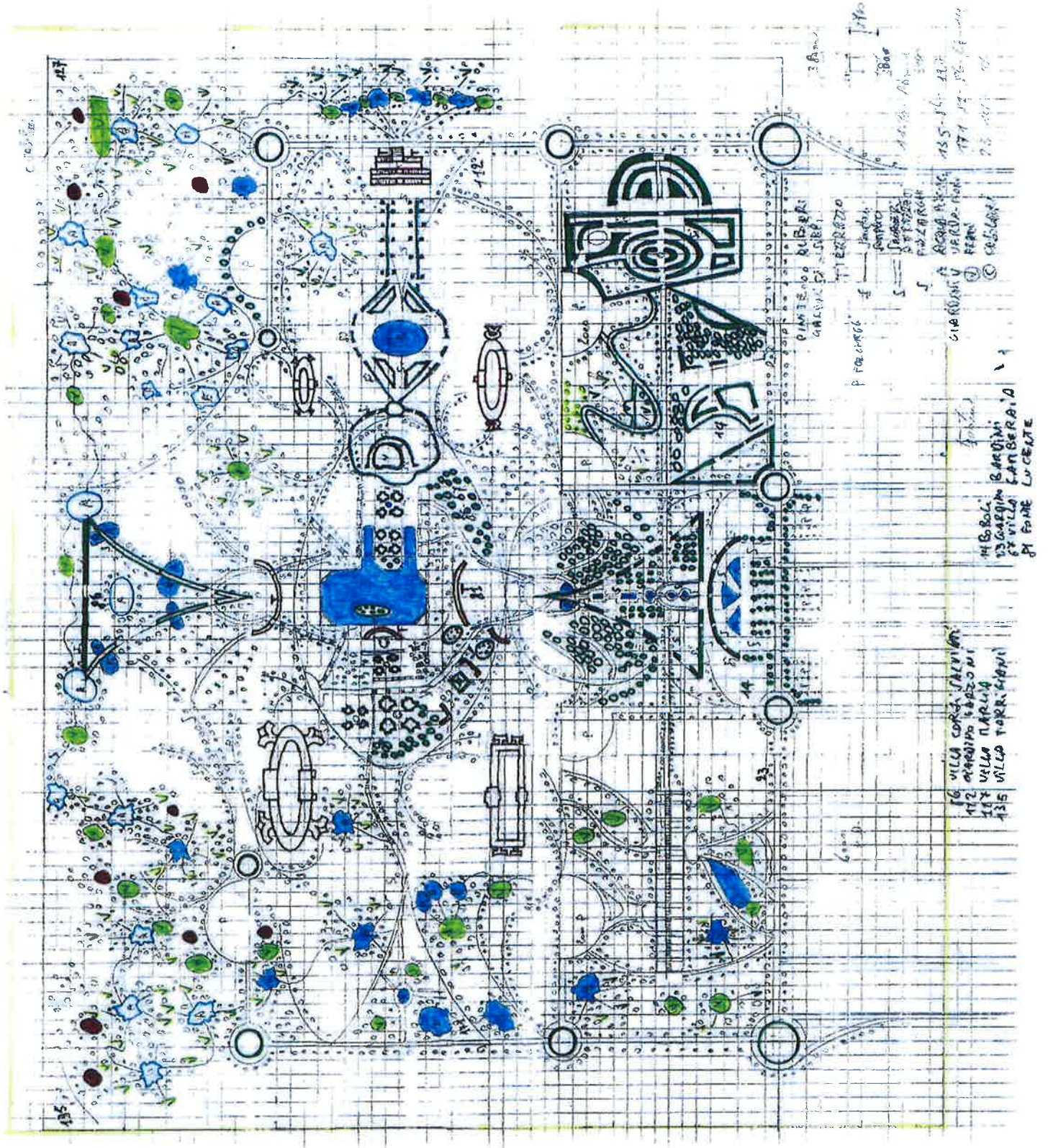


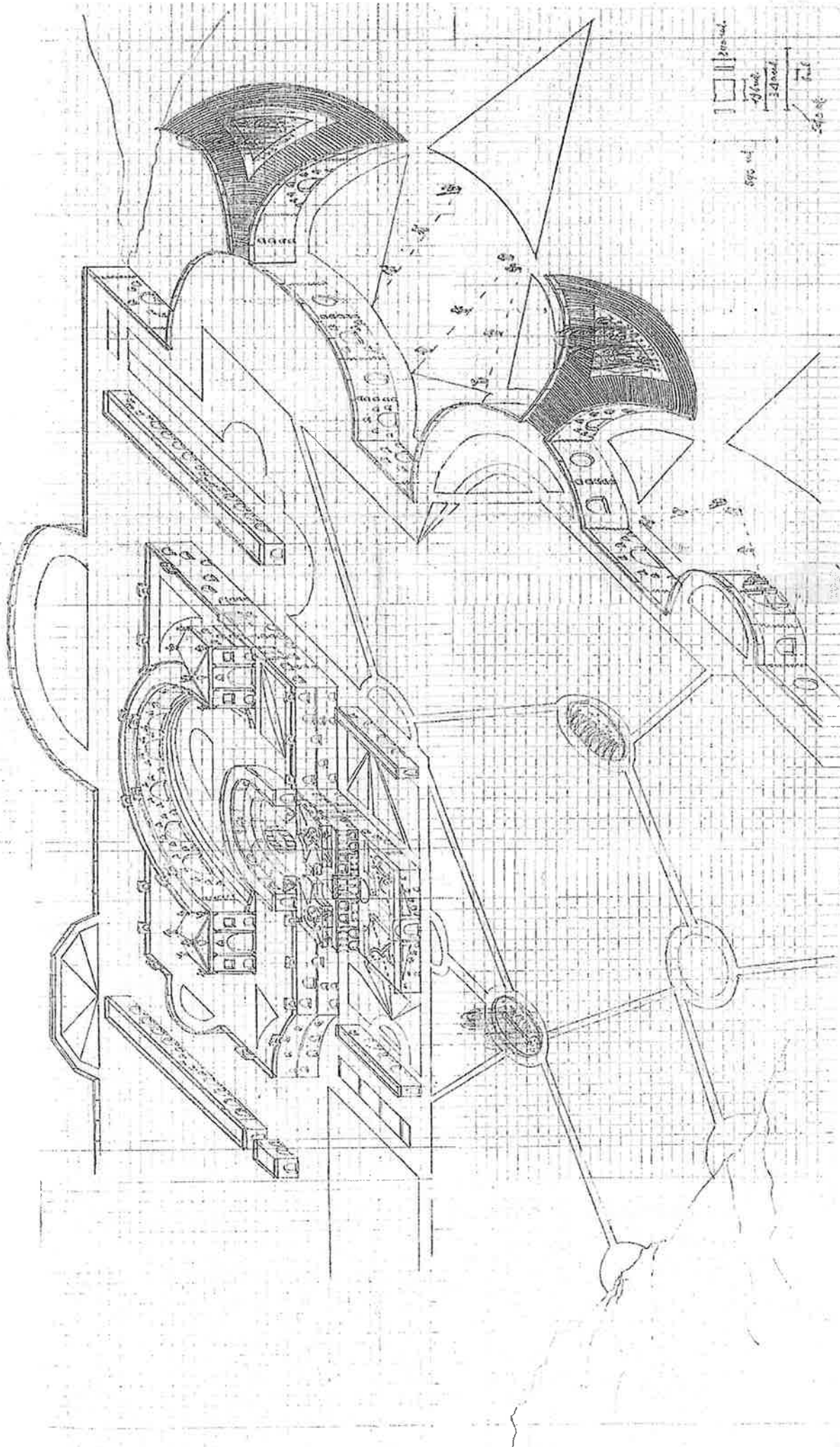
EDIFICIO GUIDA ZONA LIDO DI VENEZIA - ALBERONI

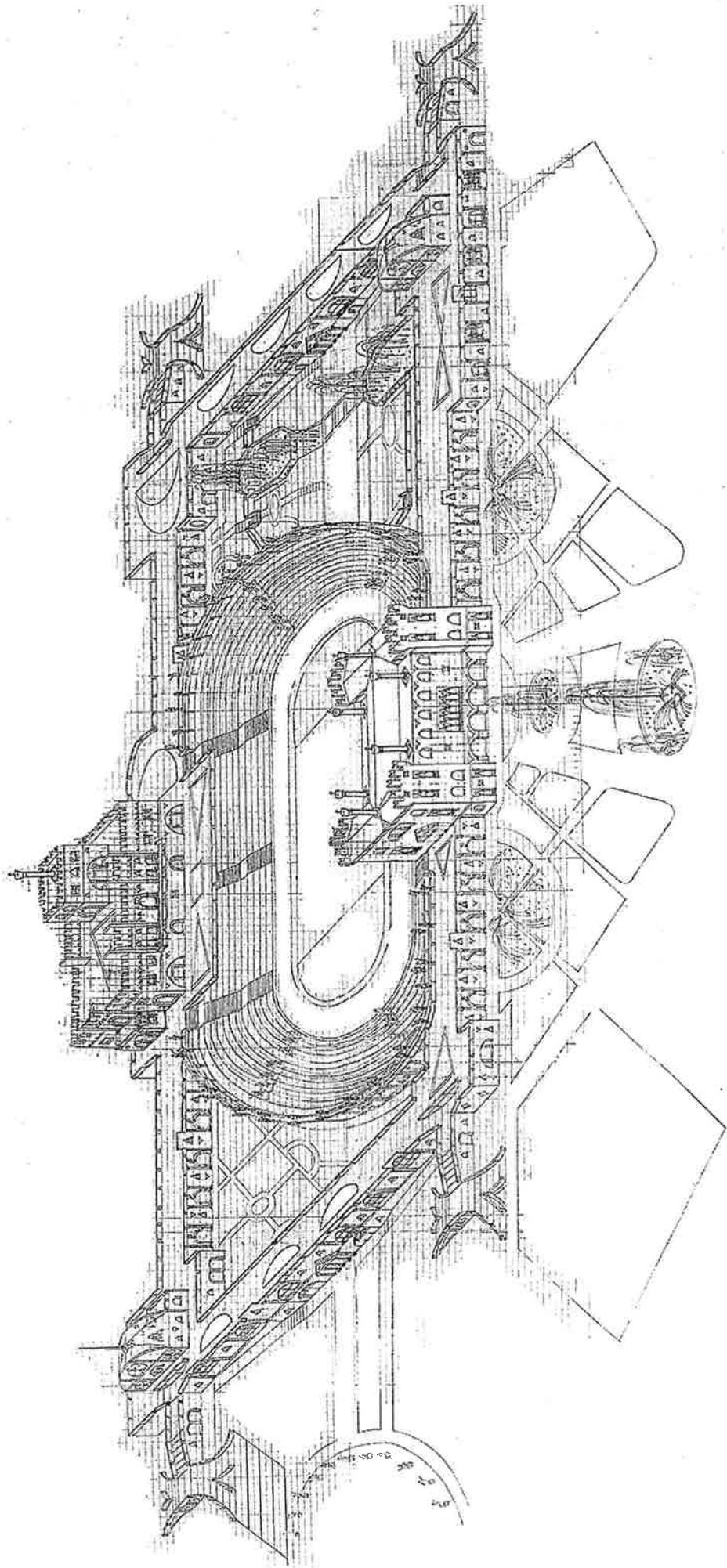


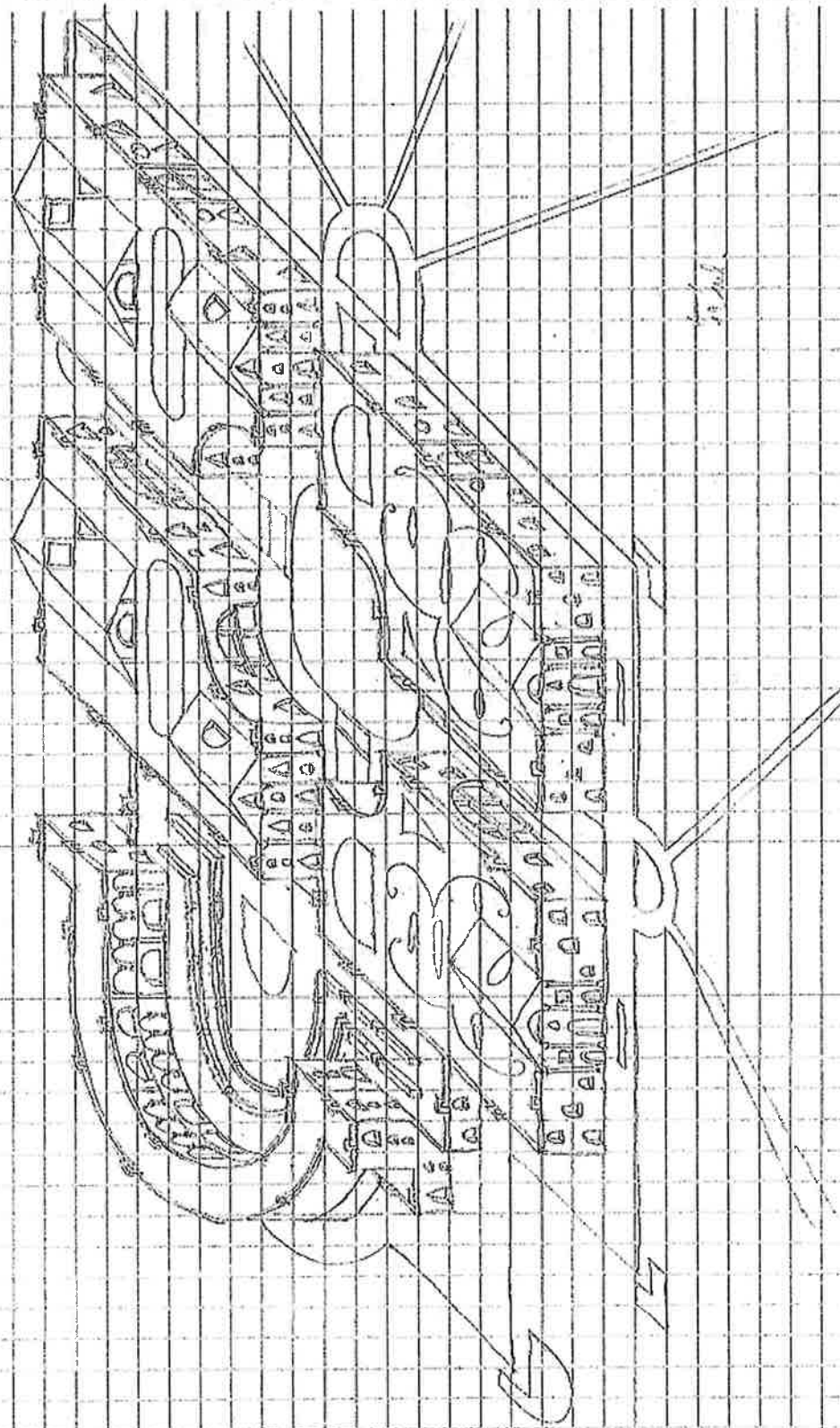










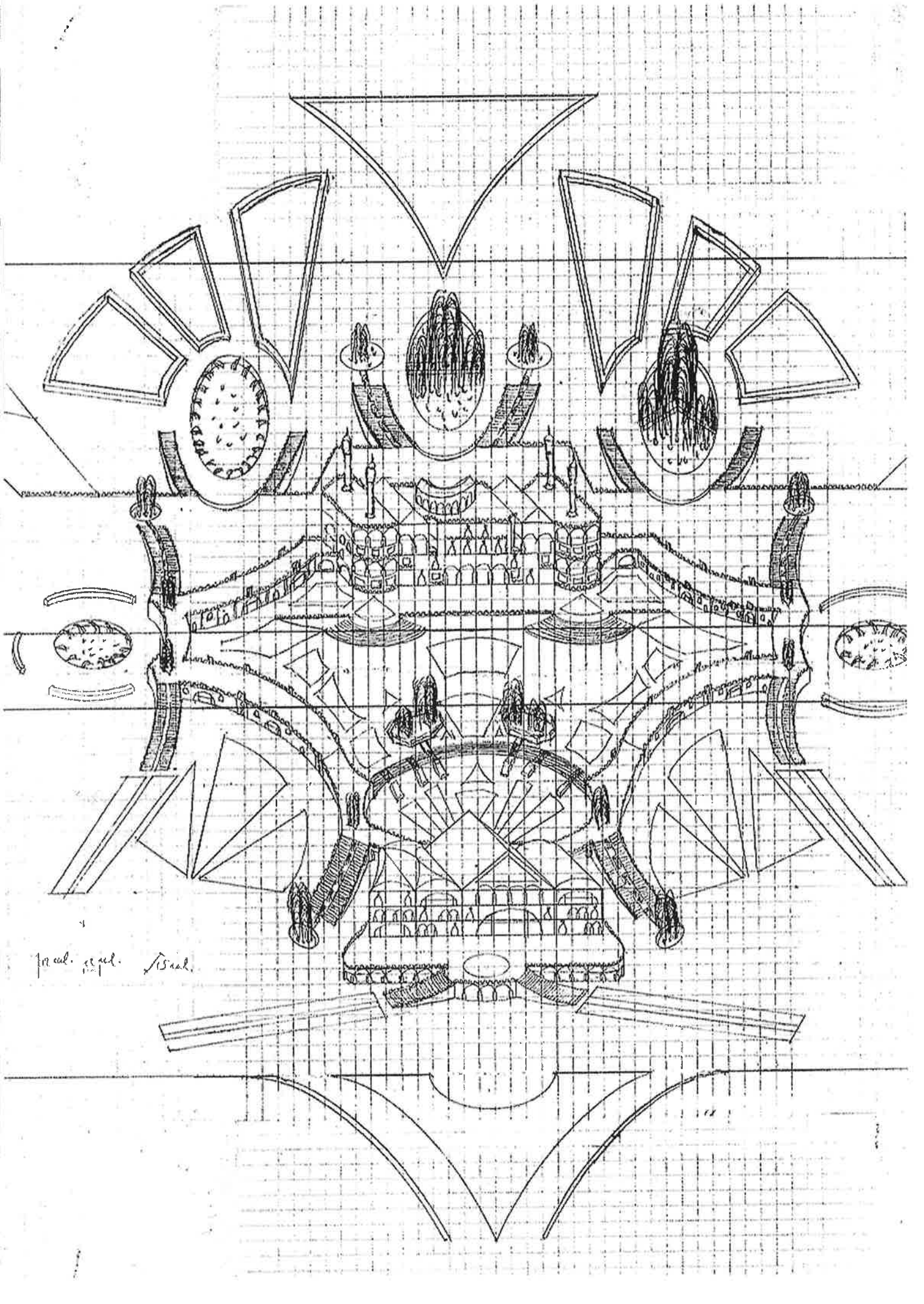


100 ft

300 ft

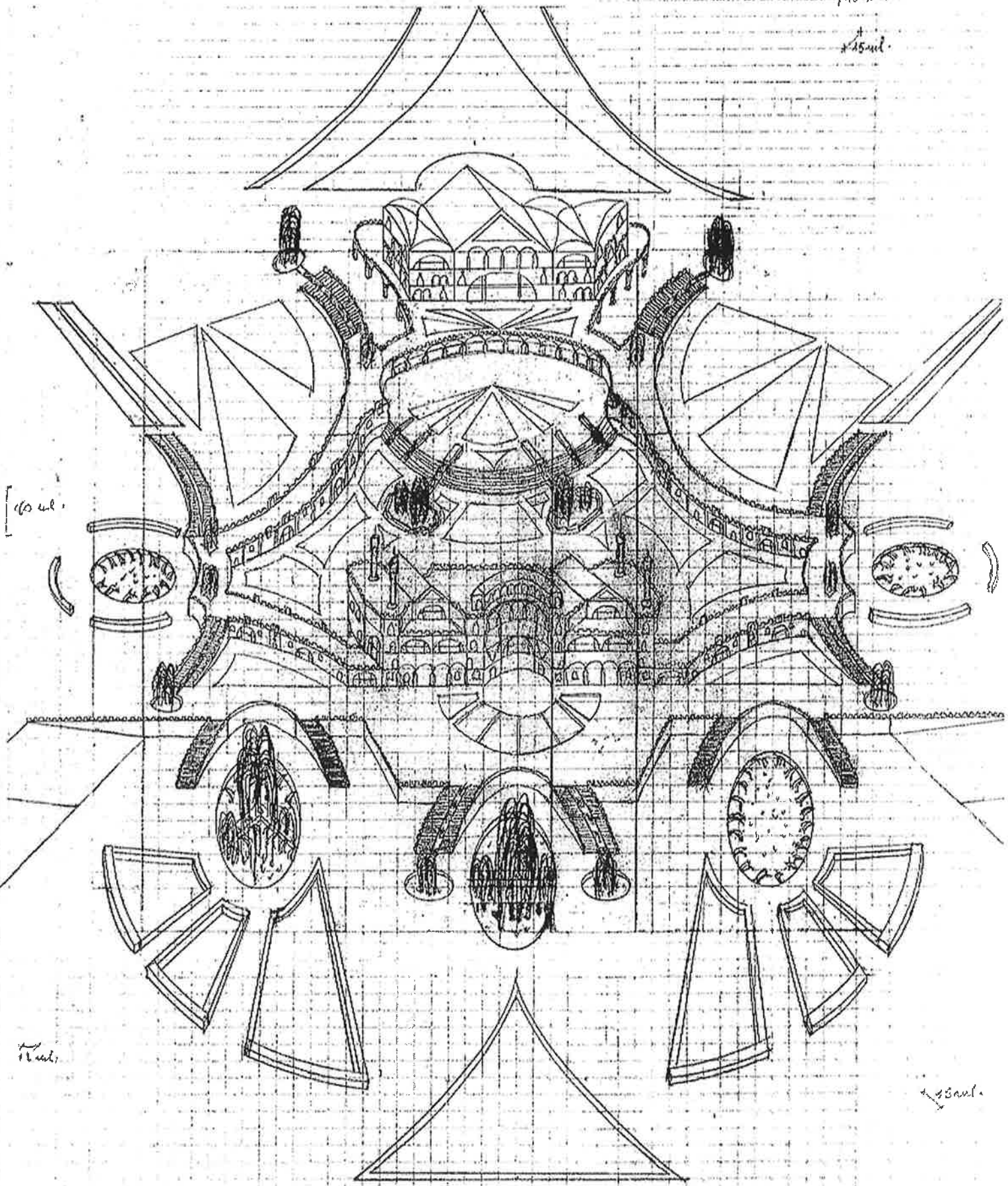
200 ft

360 ft



12.01.19. 19.01.19.

840 ml.
810 ml.
850 ml.

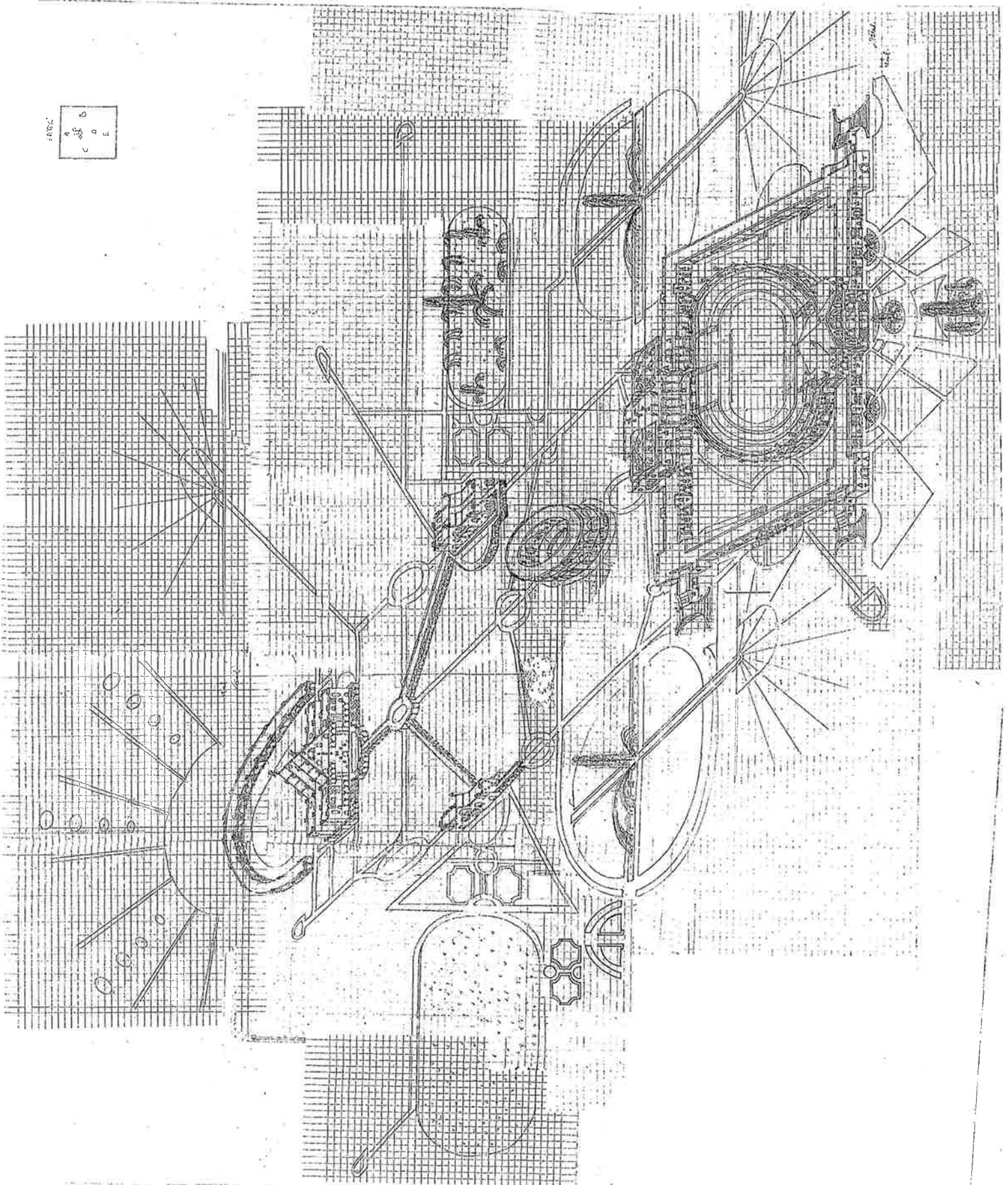


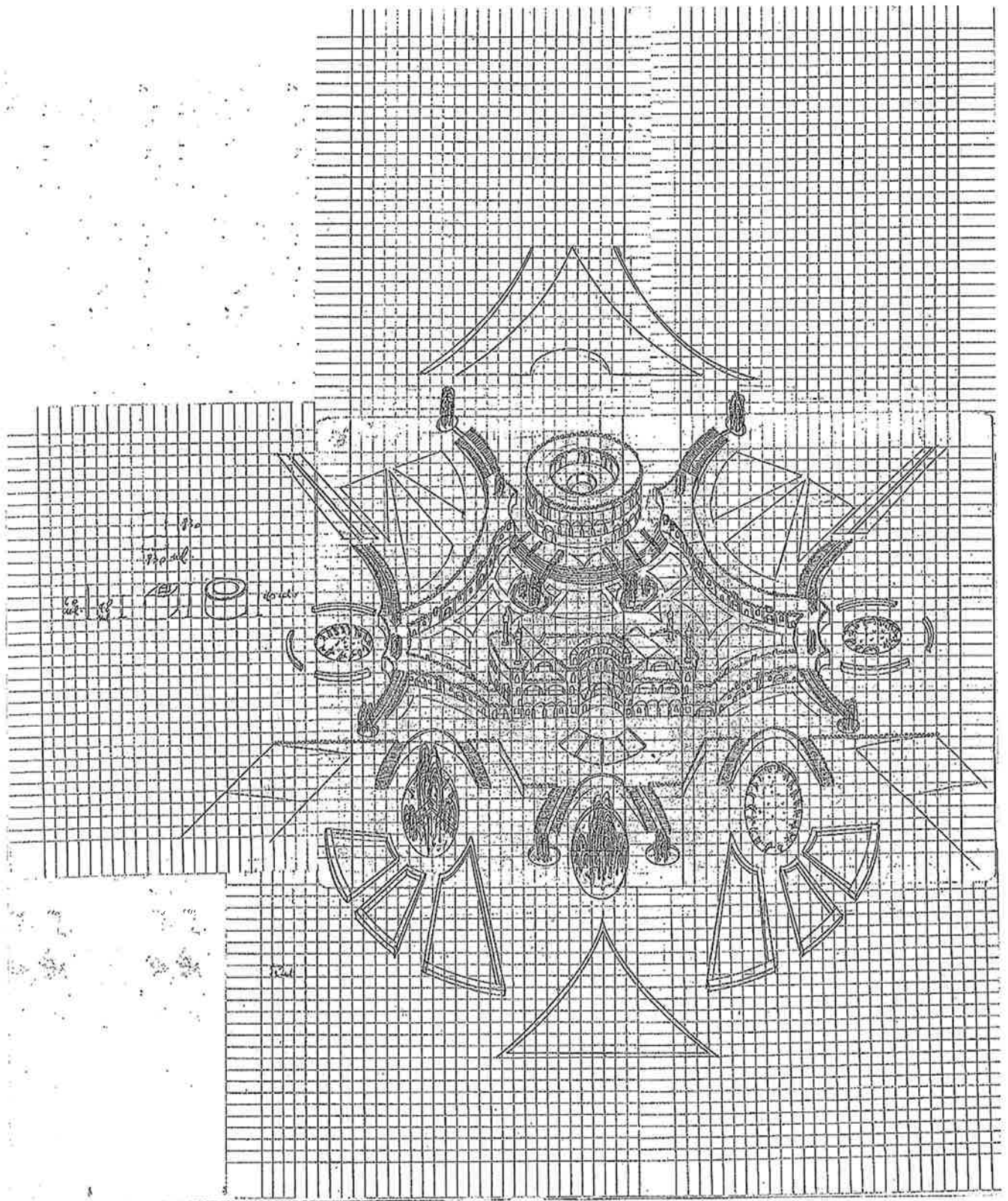
850 ml.

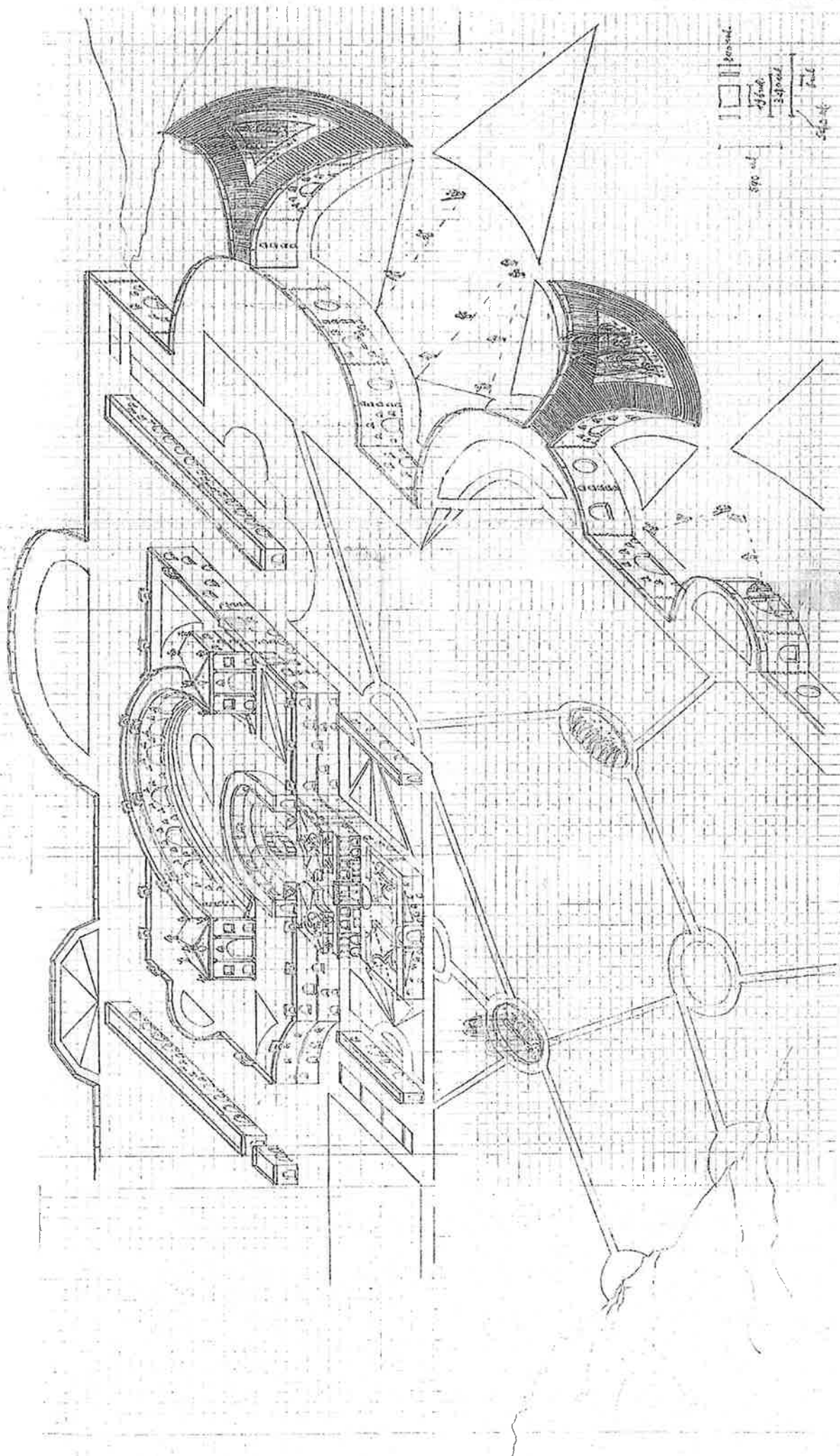
840 ml.

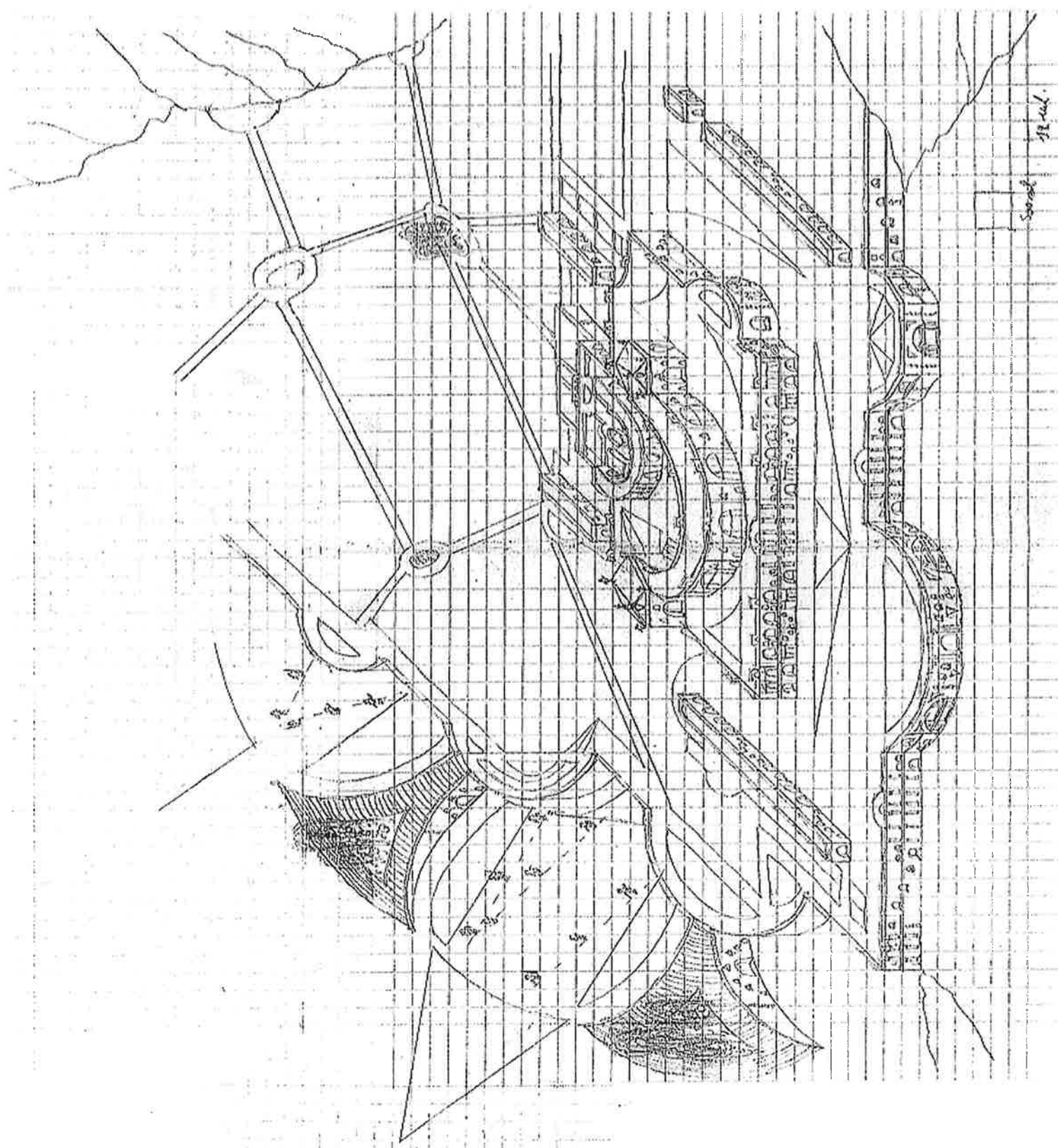
850 ml.

Figure 1
a b
c d
e

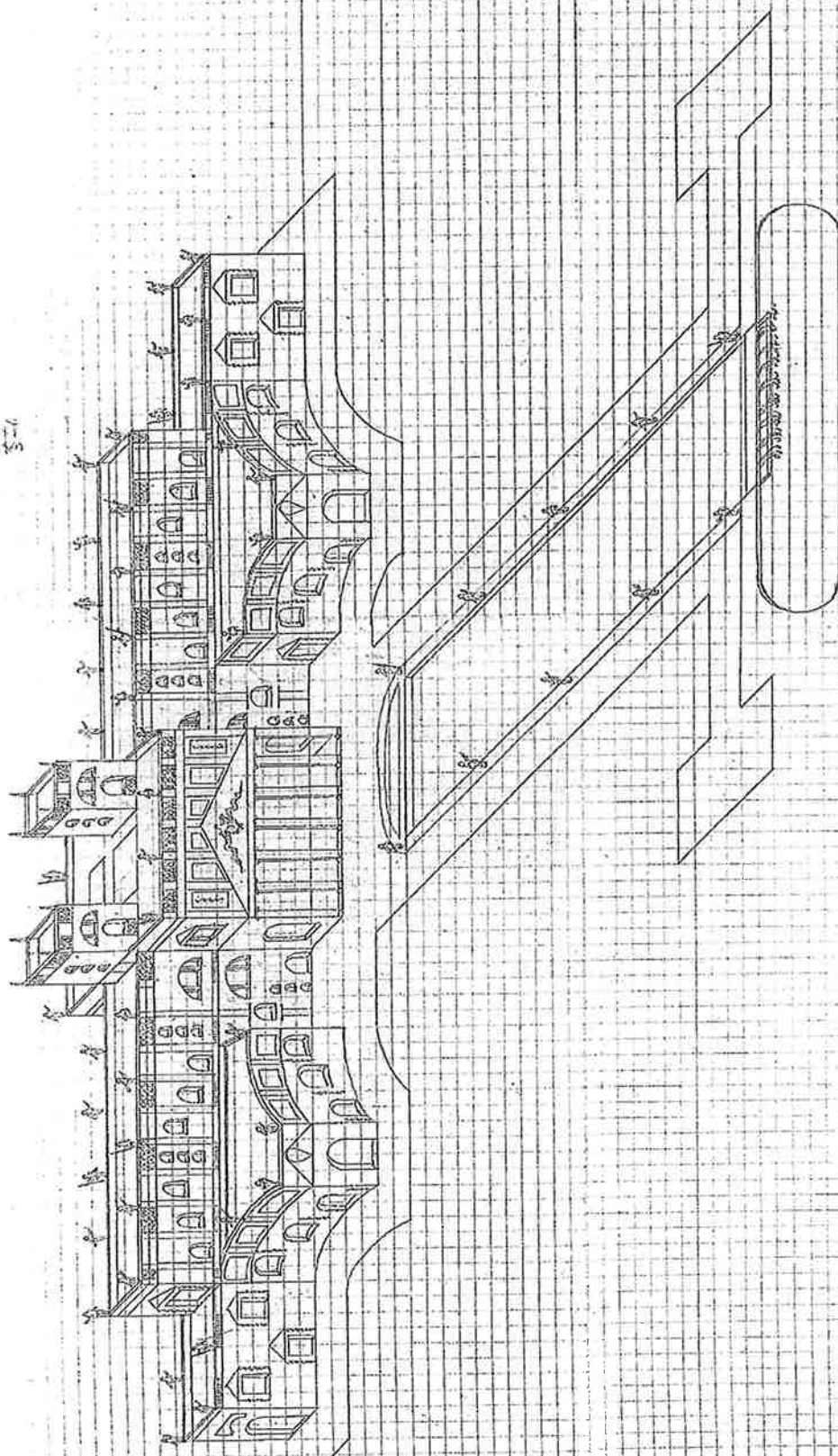


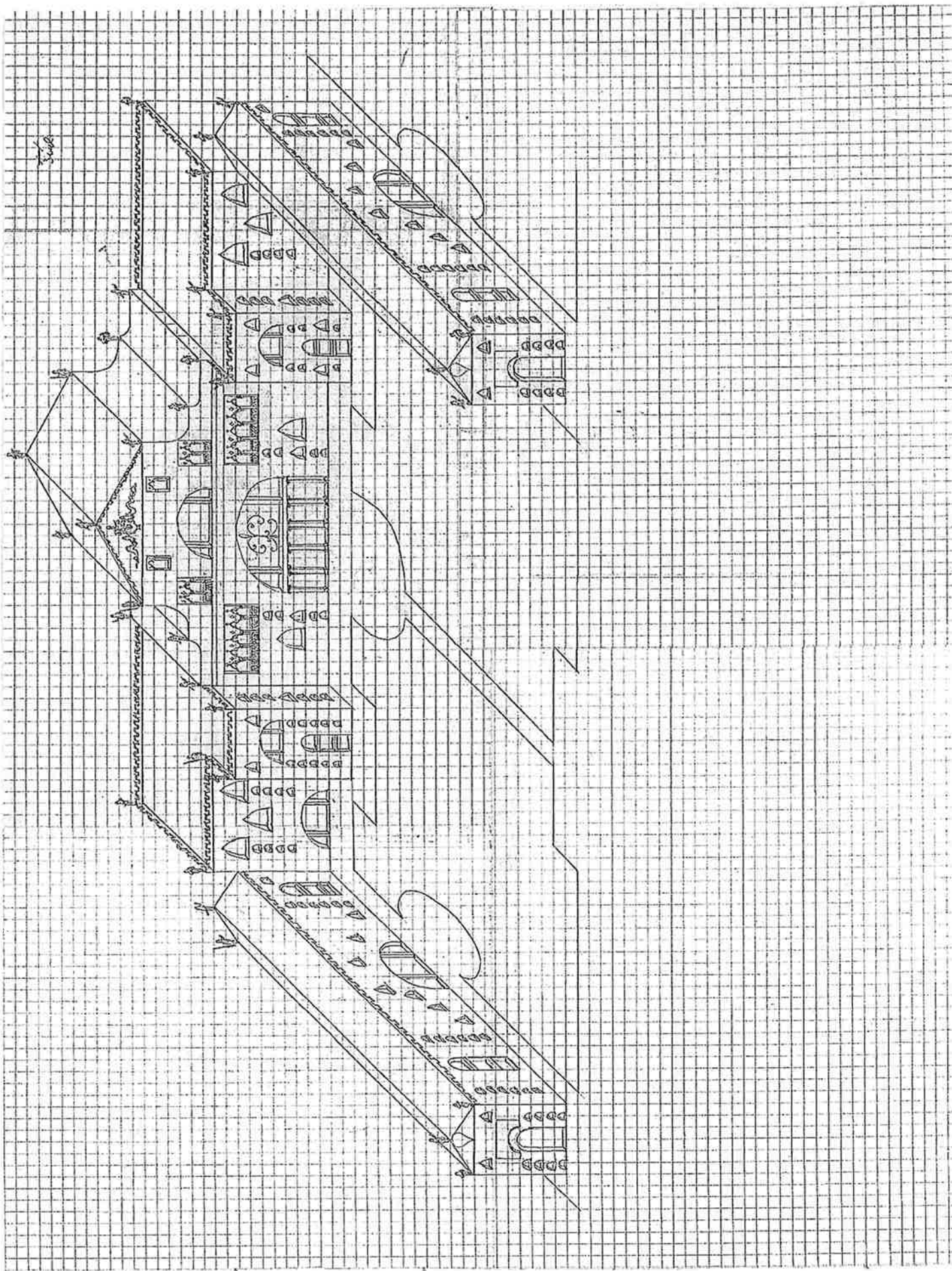


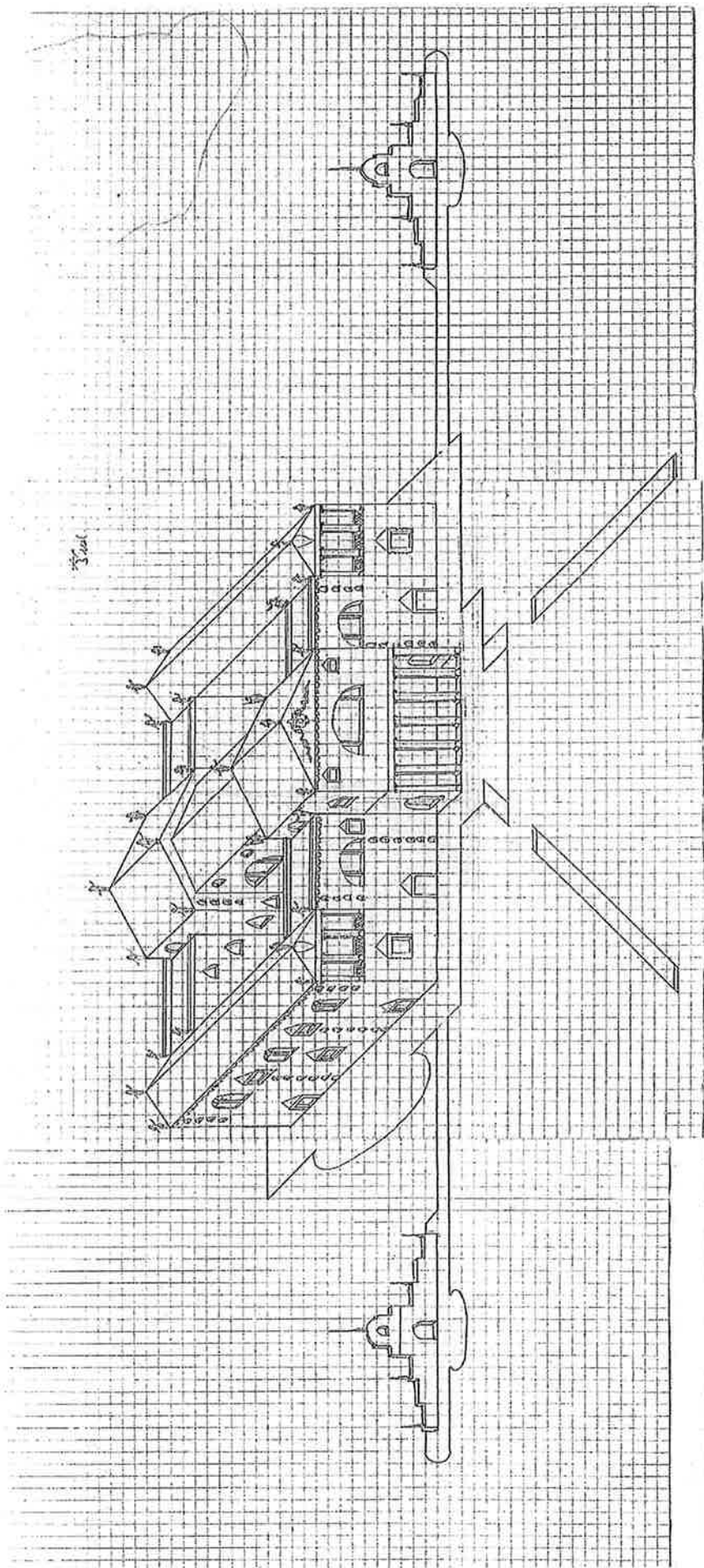


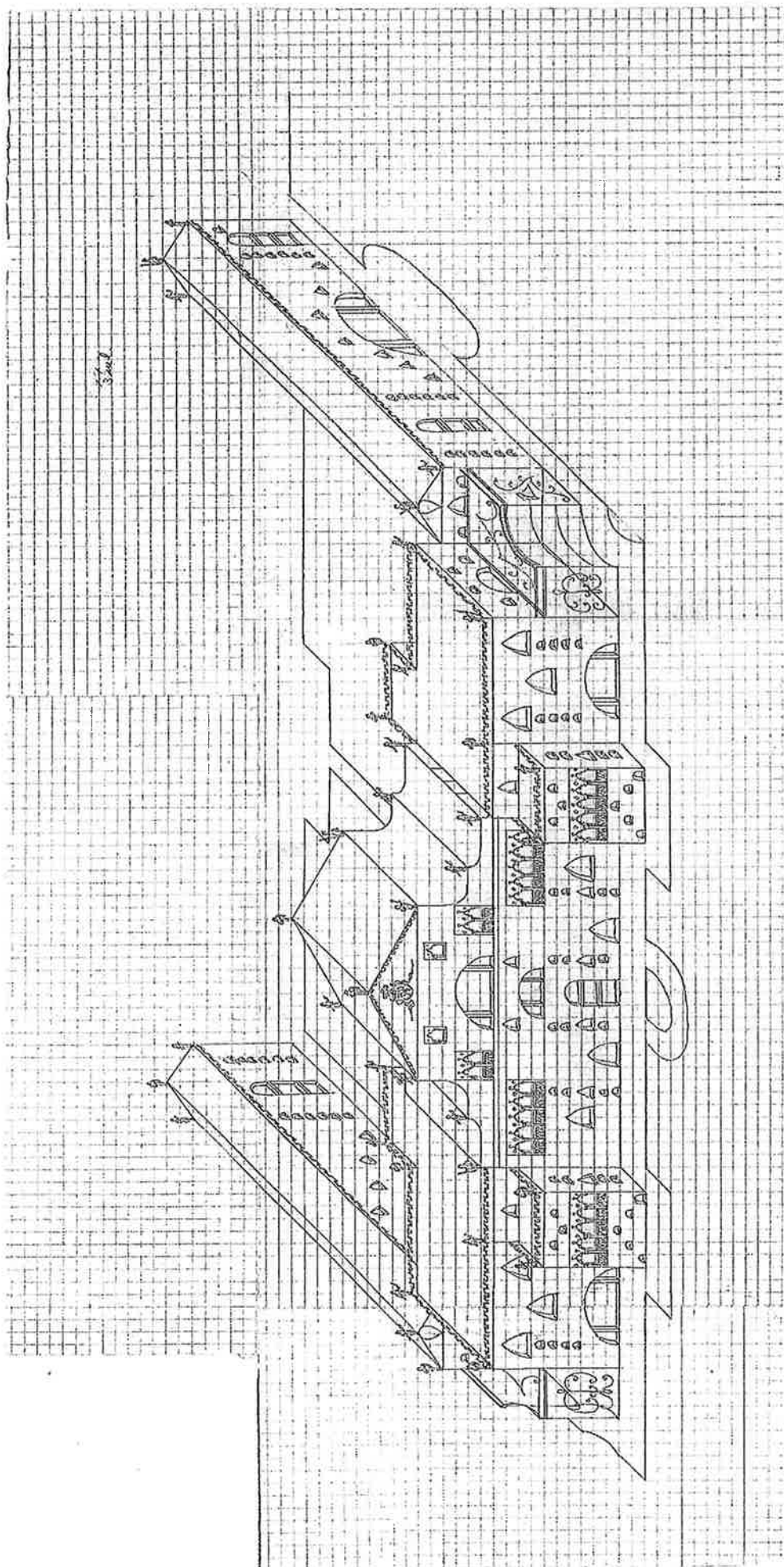


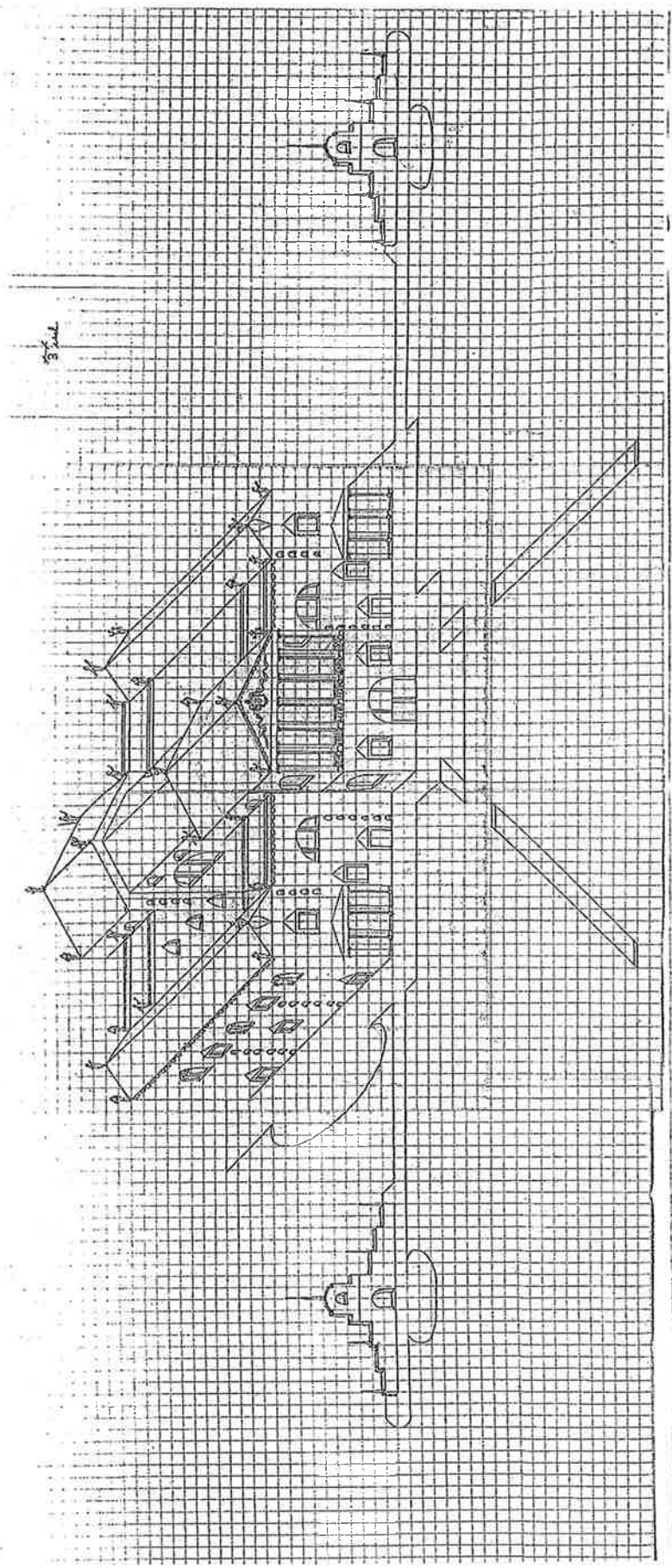
Small detail

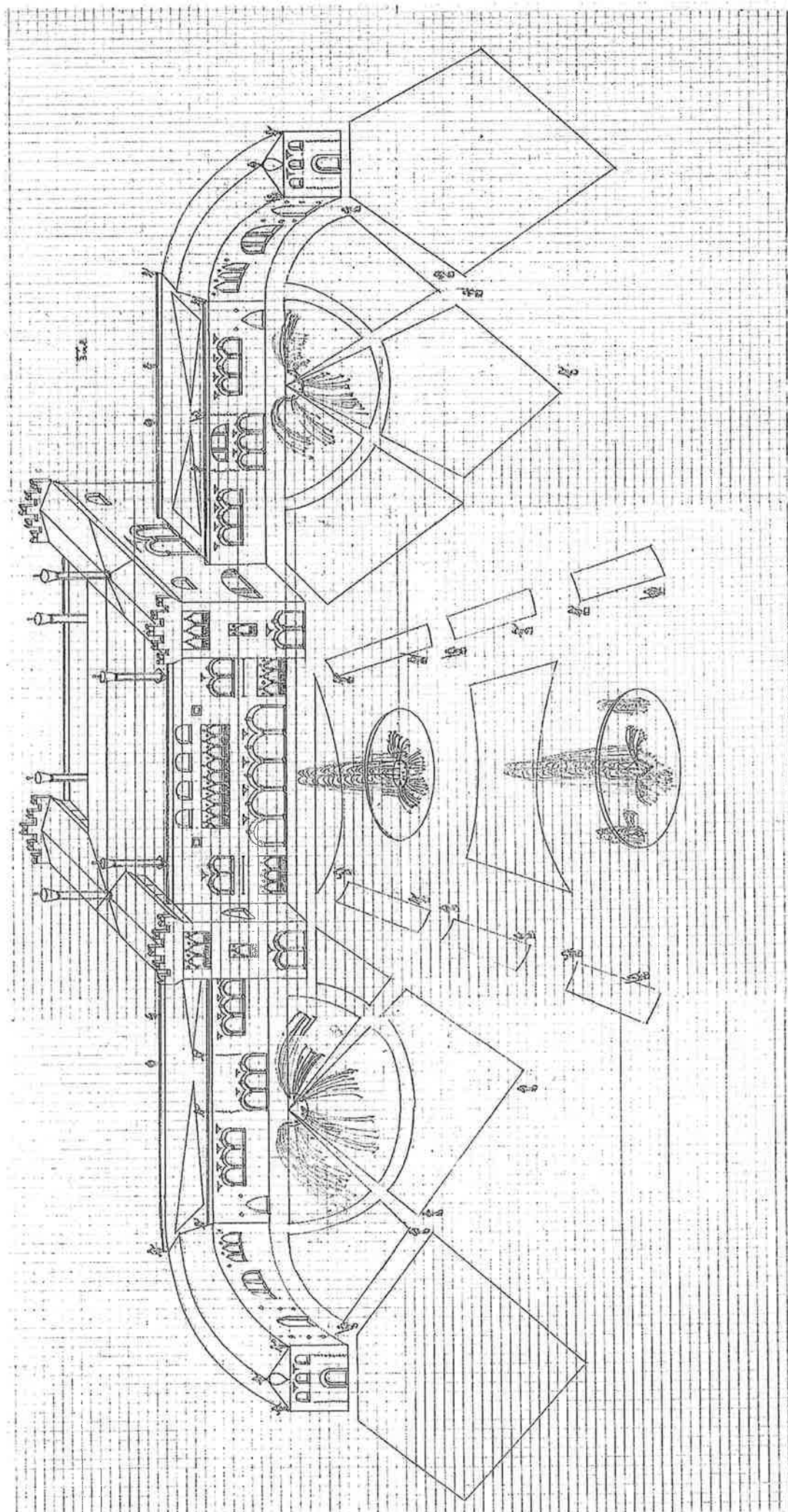


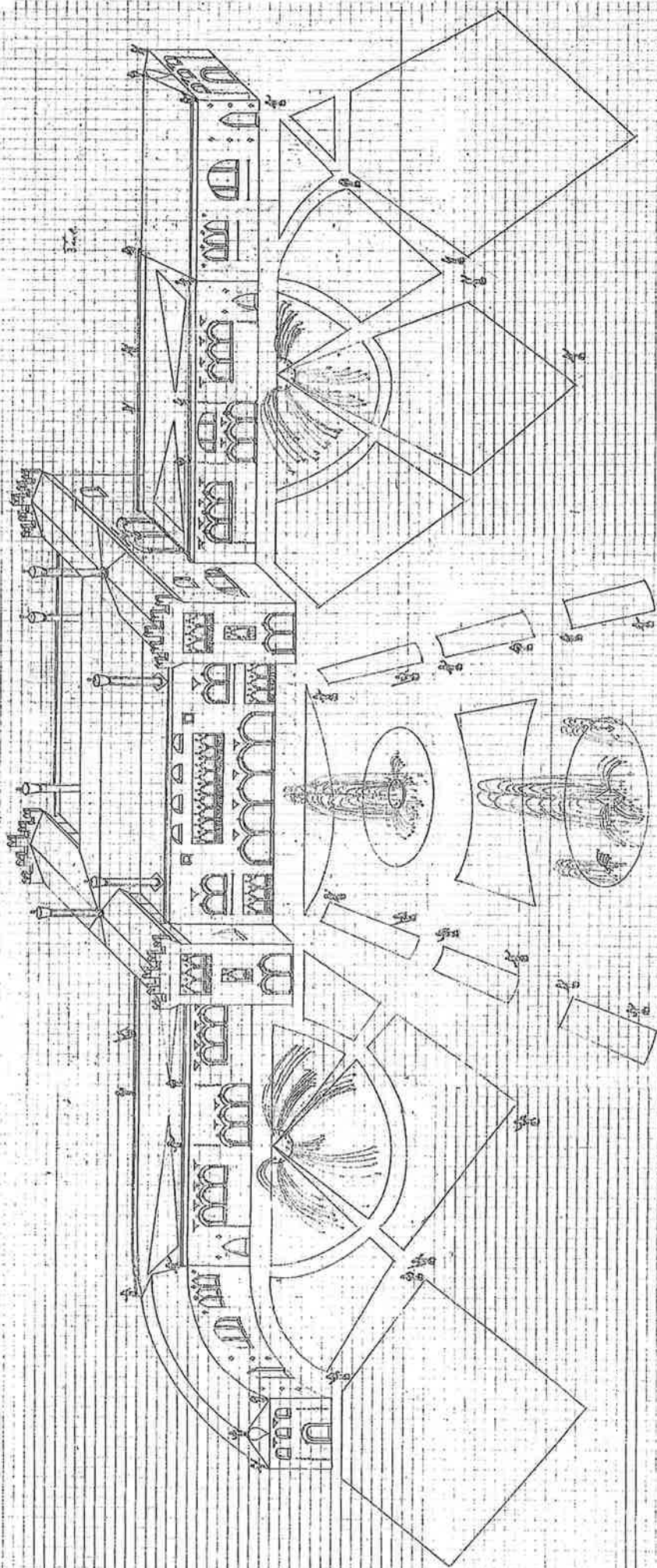


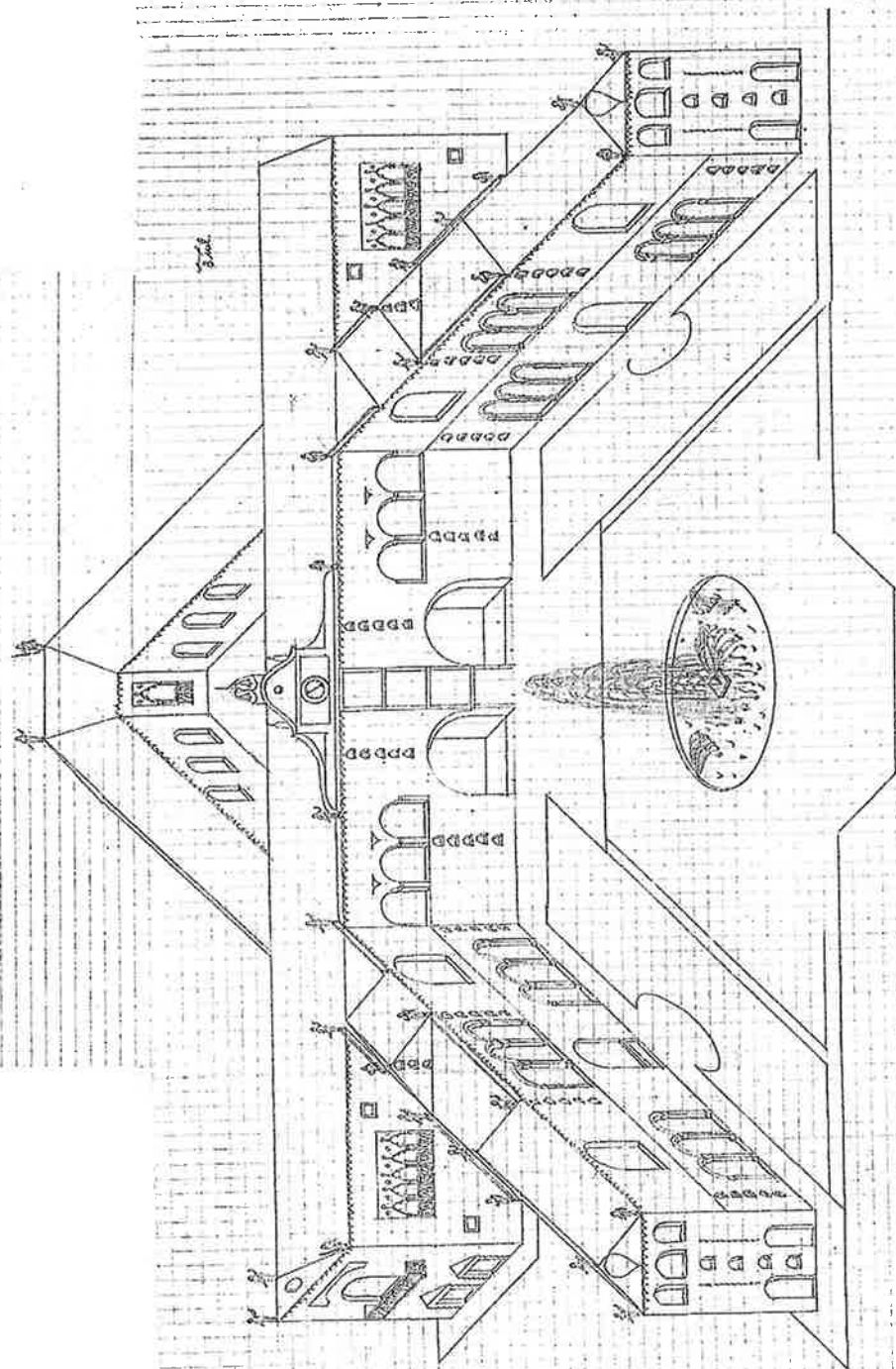


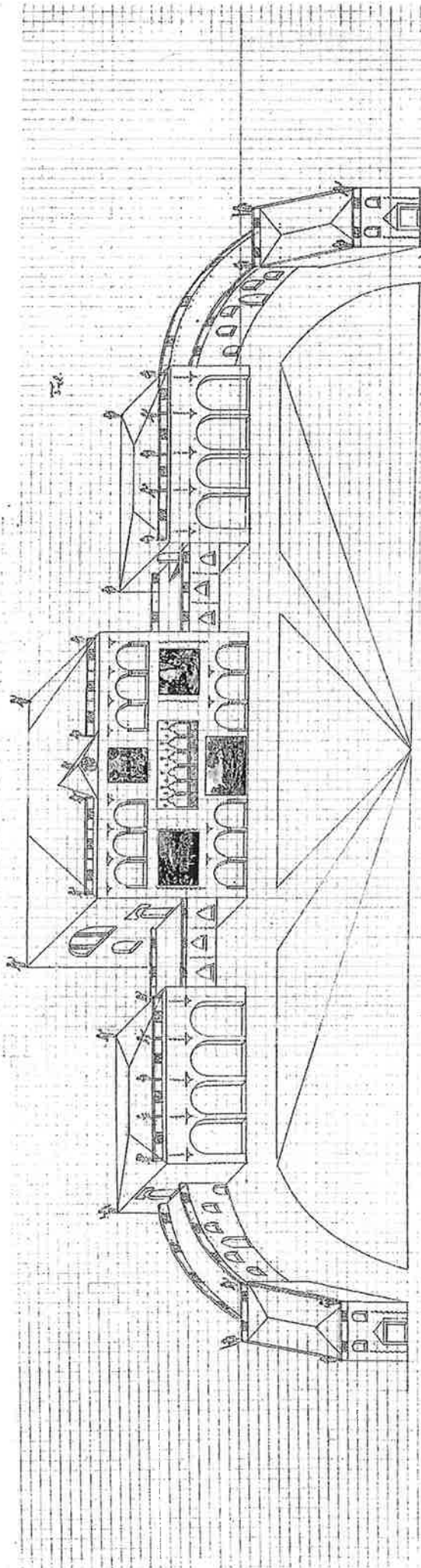


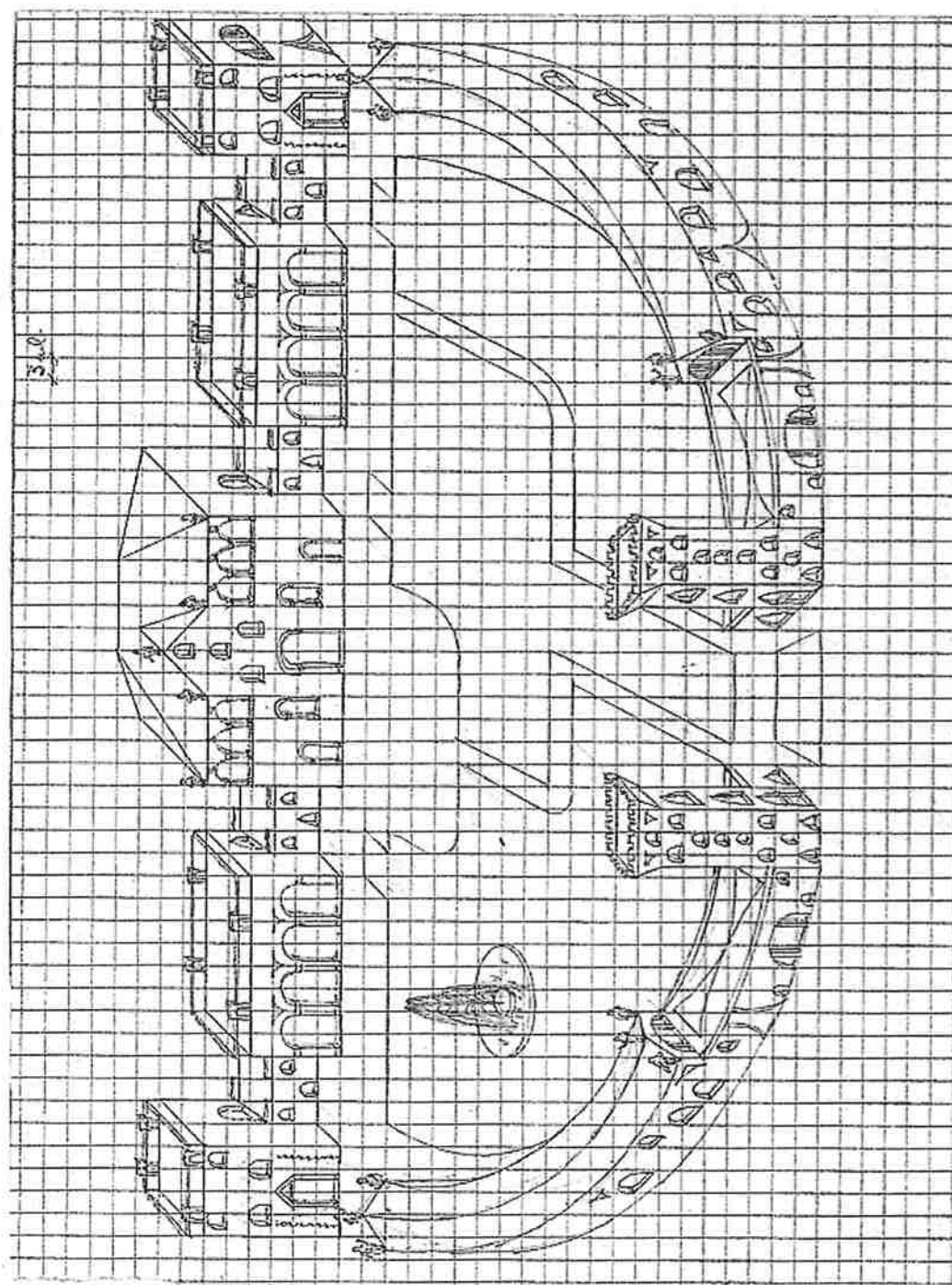


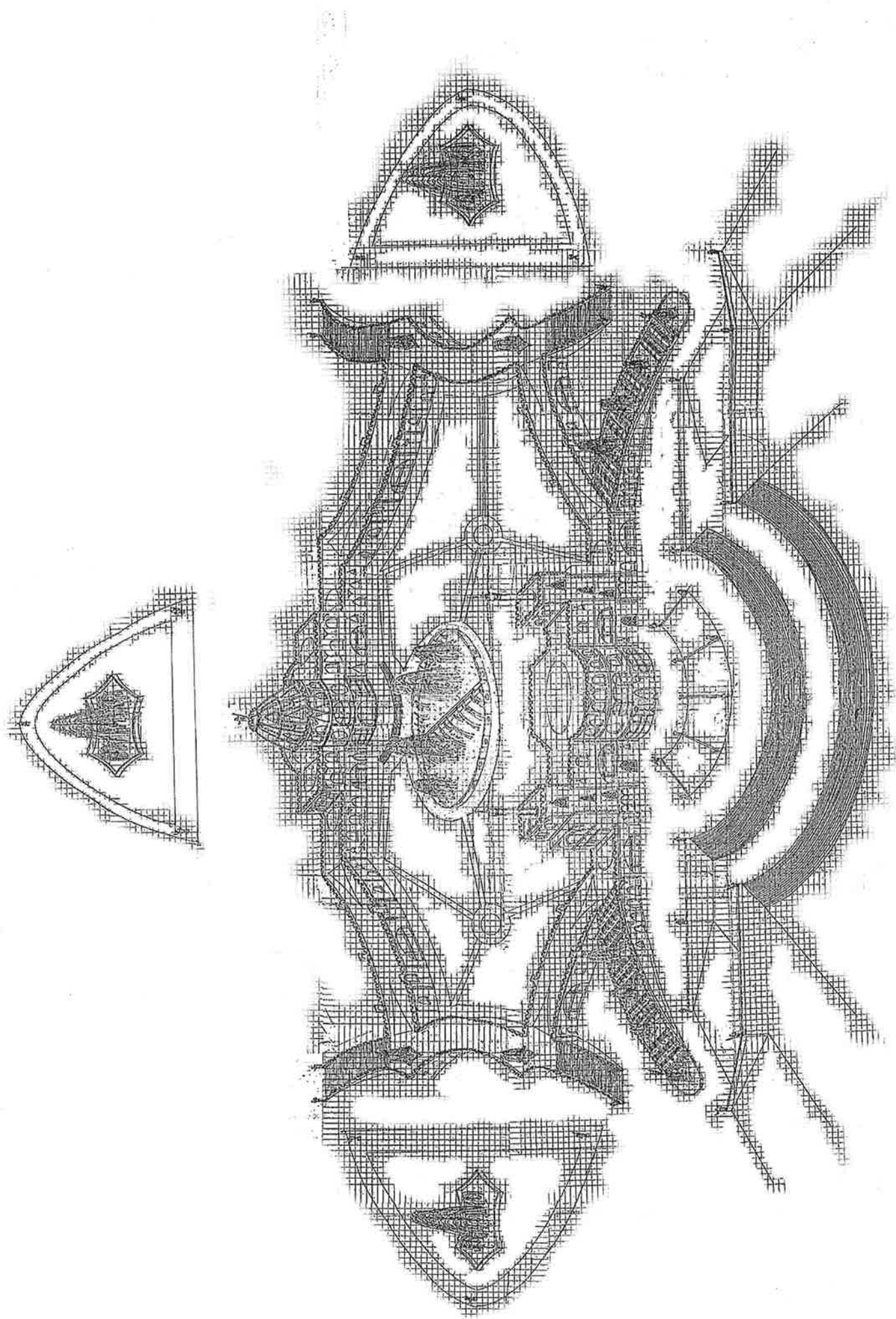


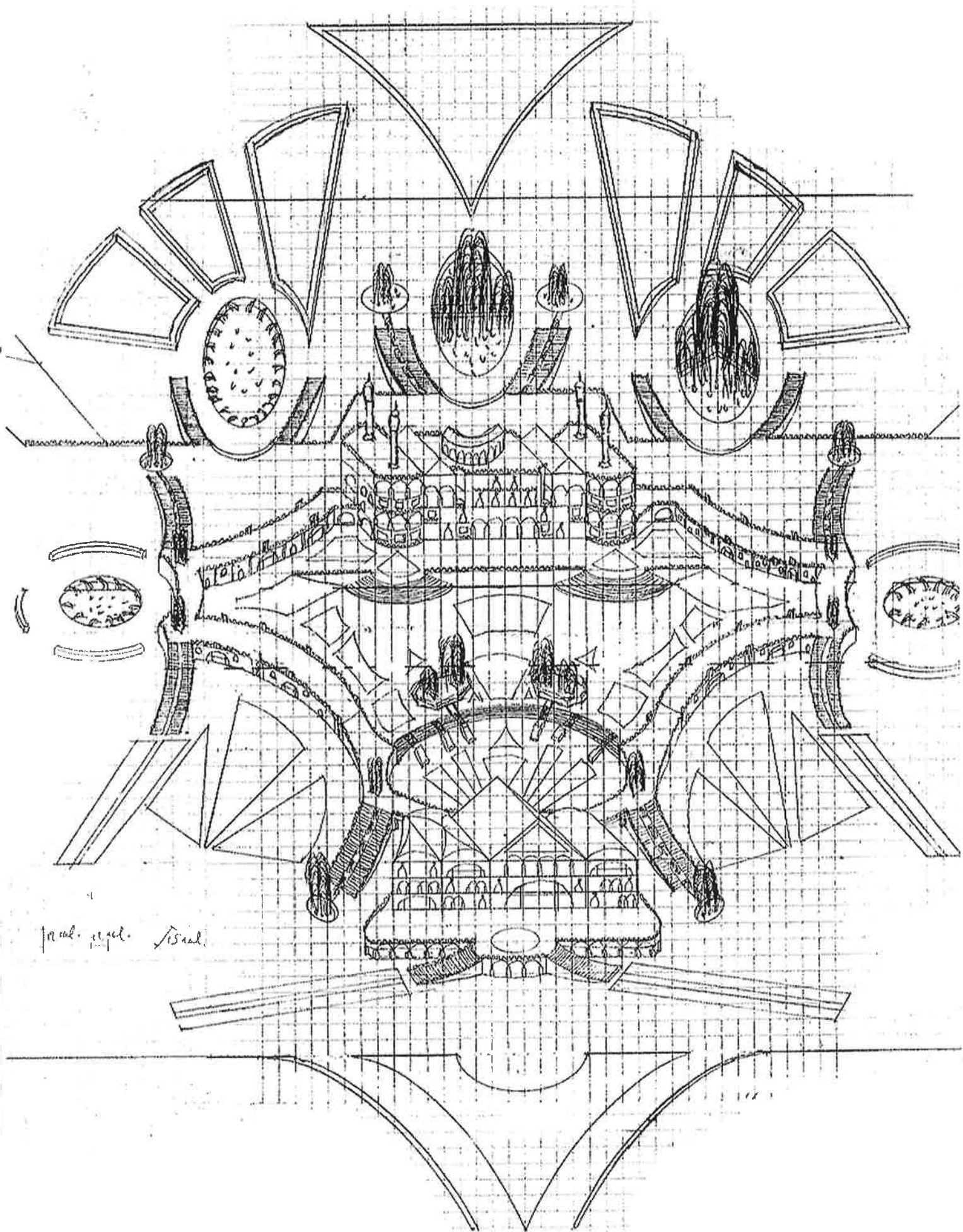




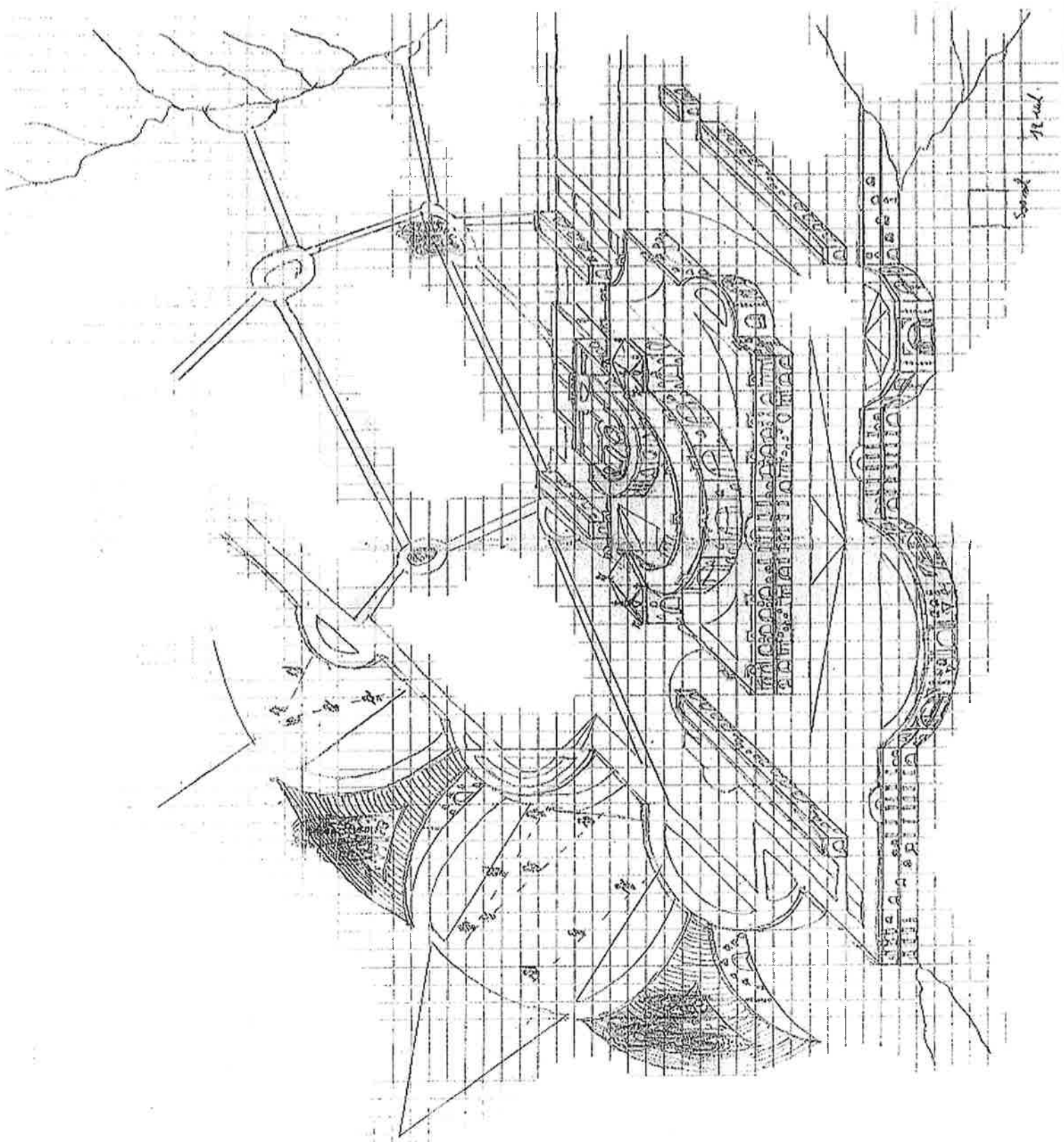




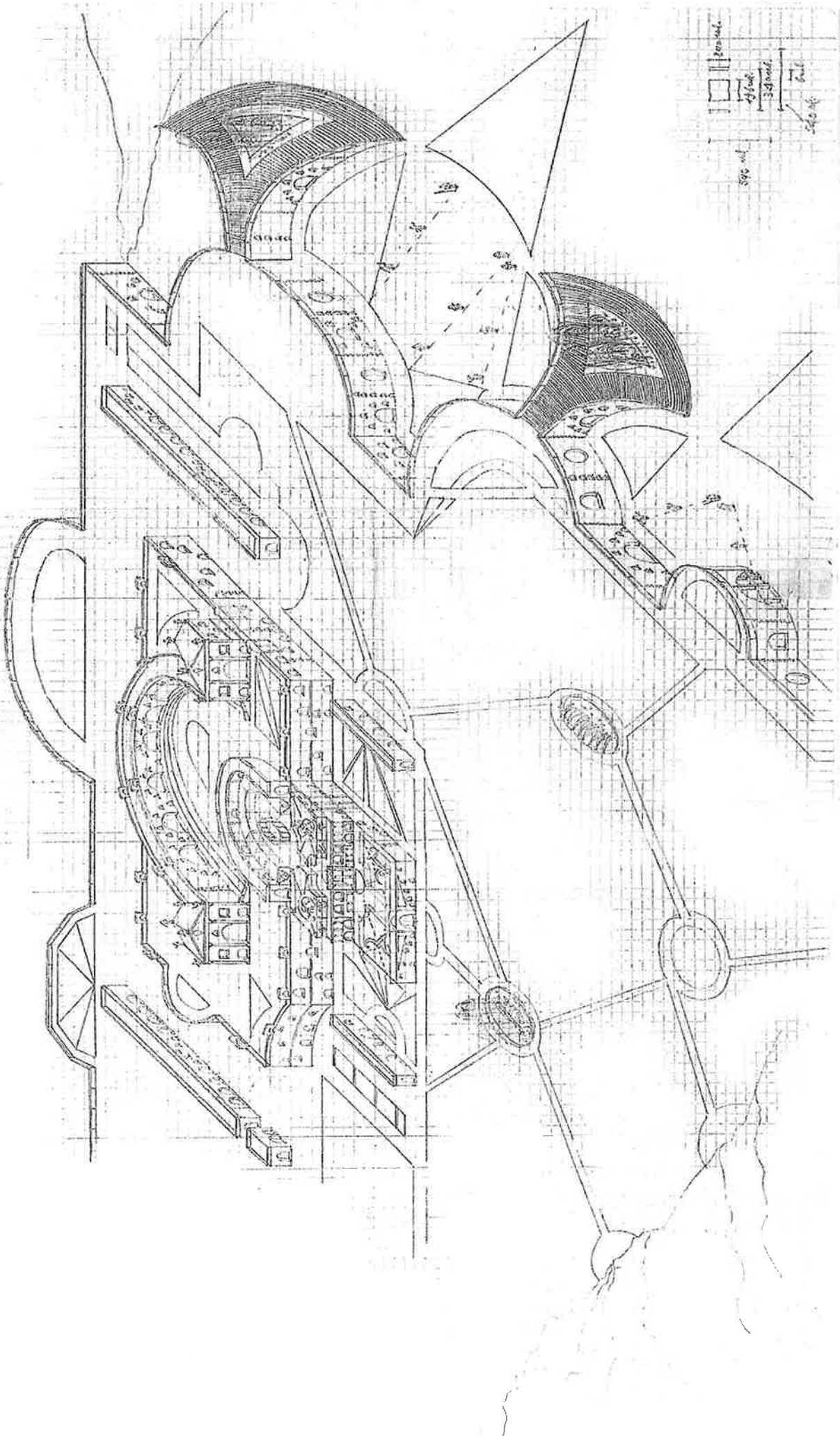


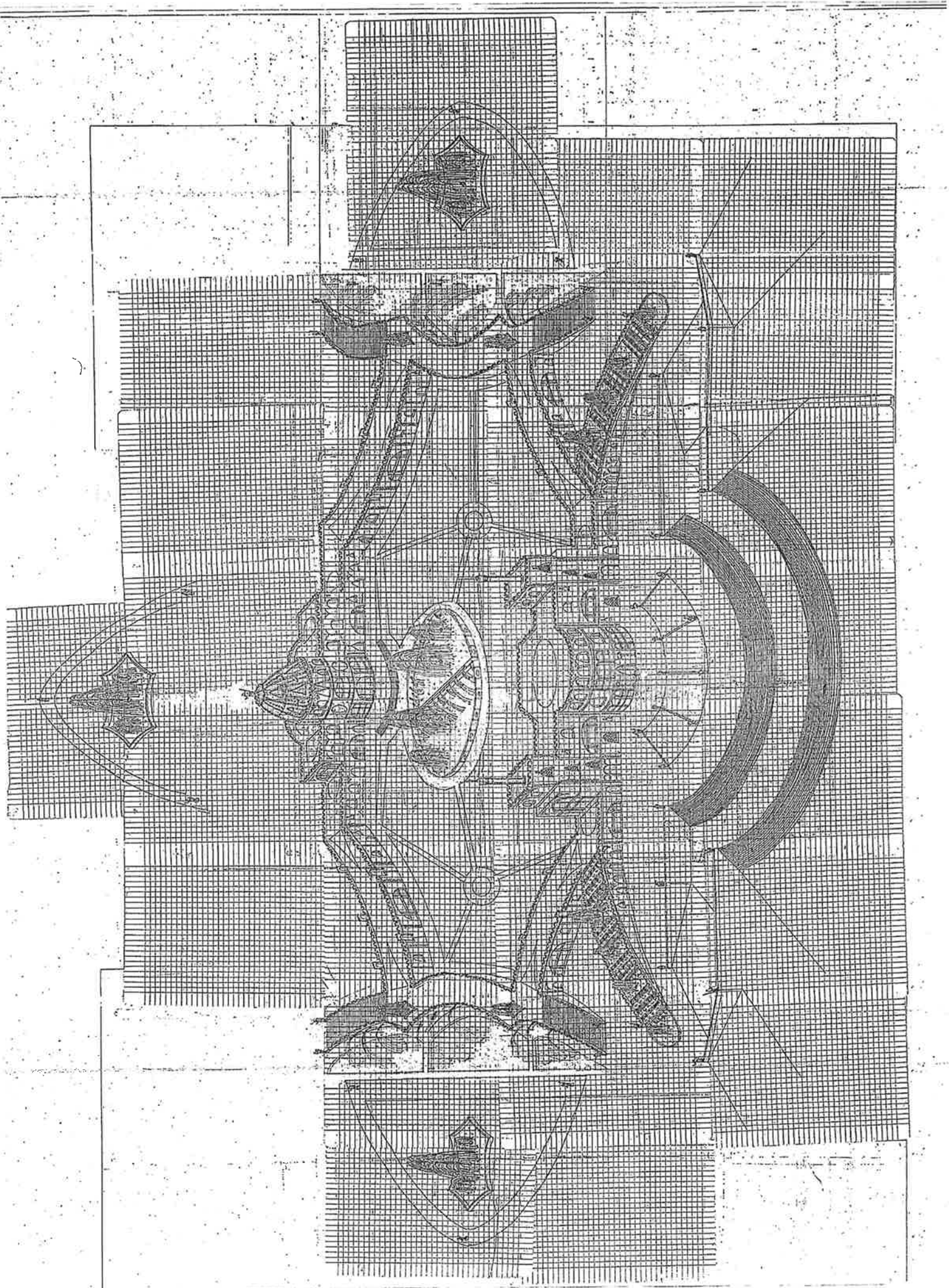


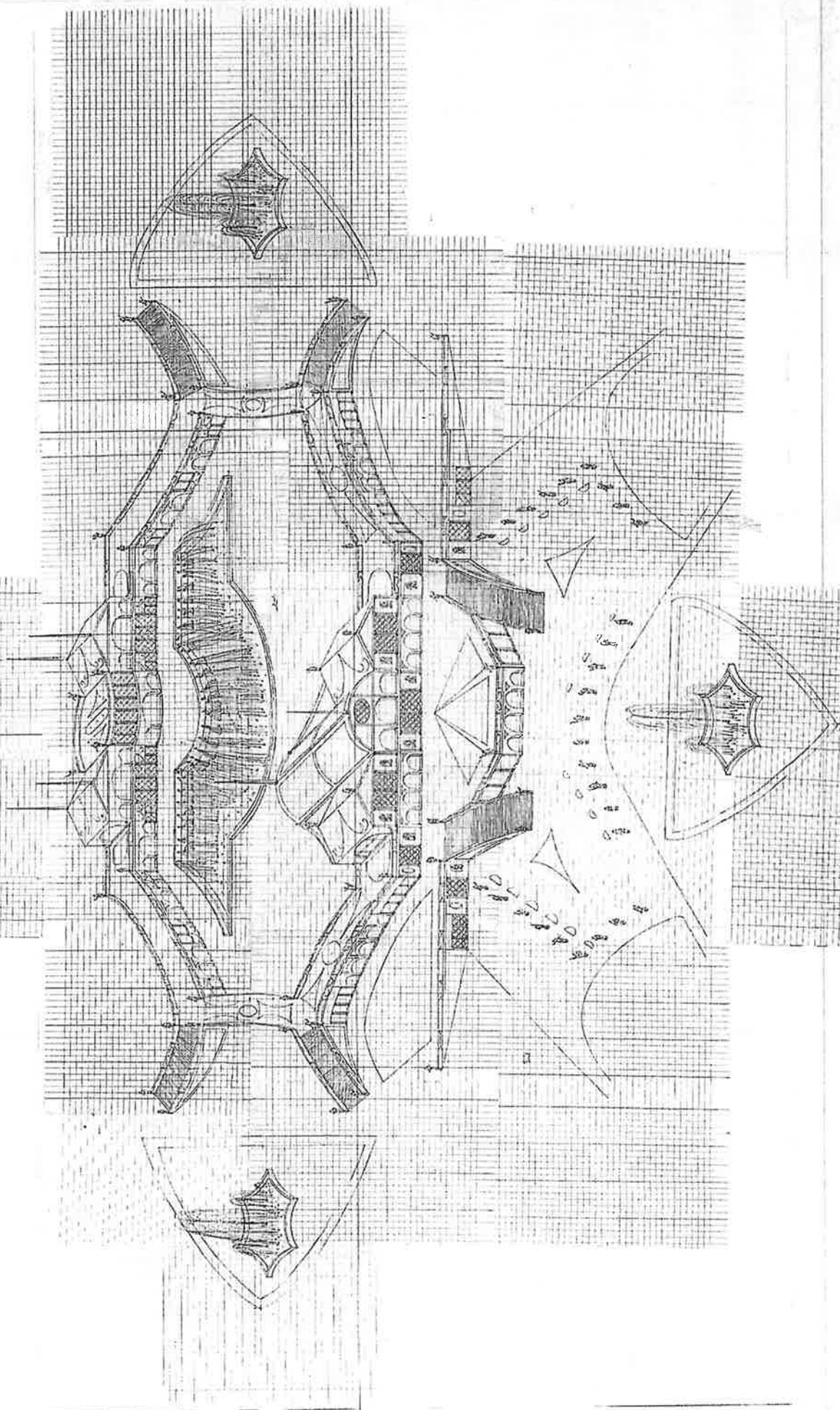
Paul. 1911. 1911.

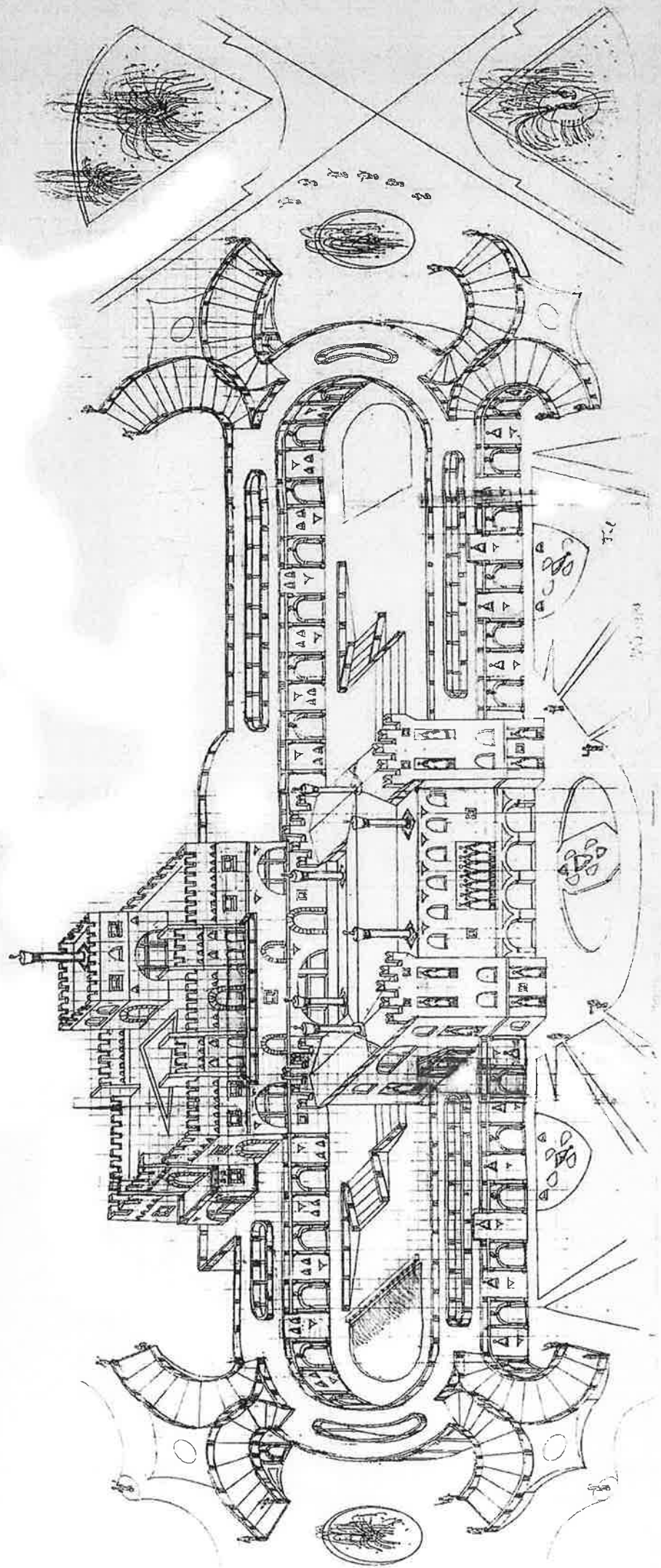


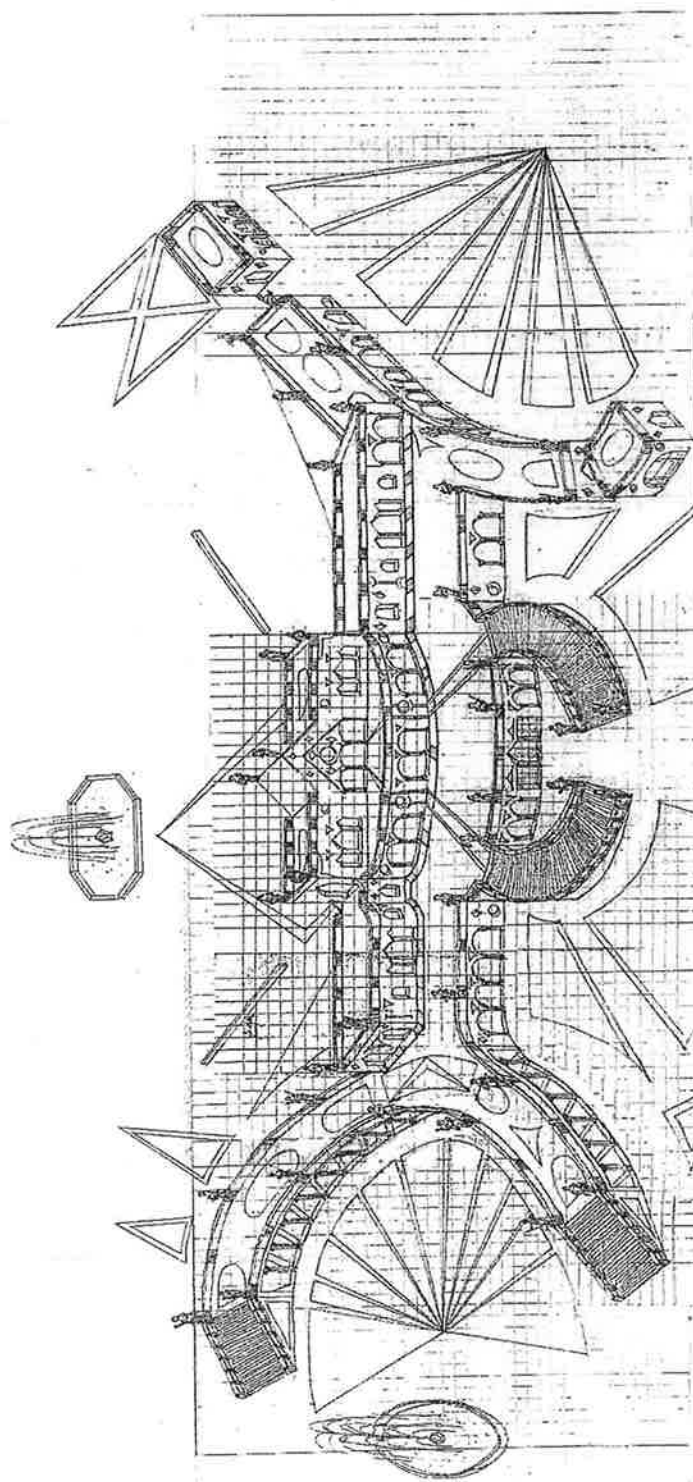
Scale 1/2 in.

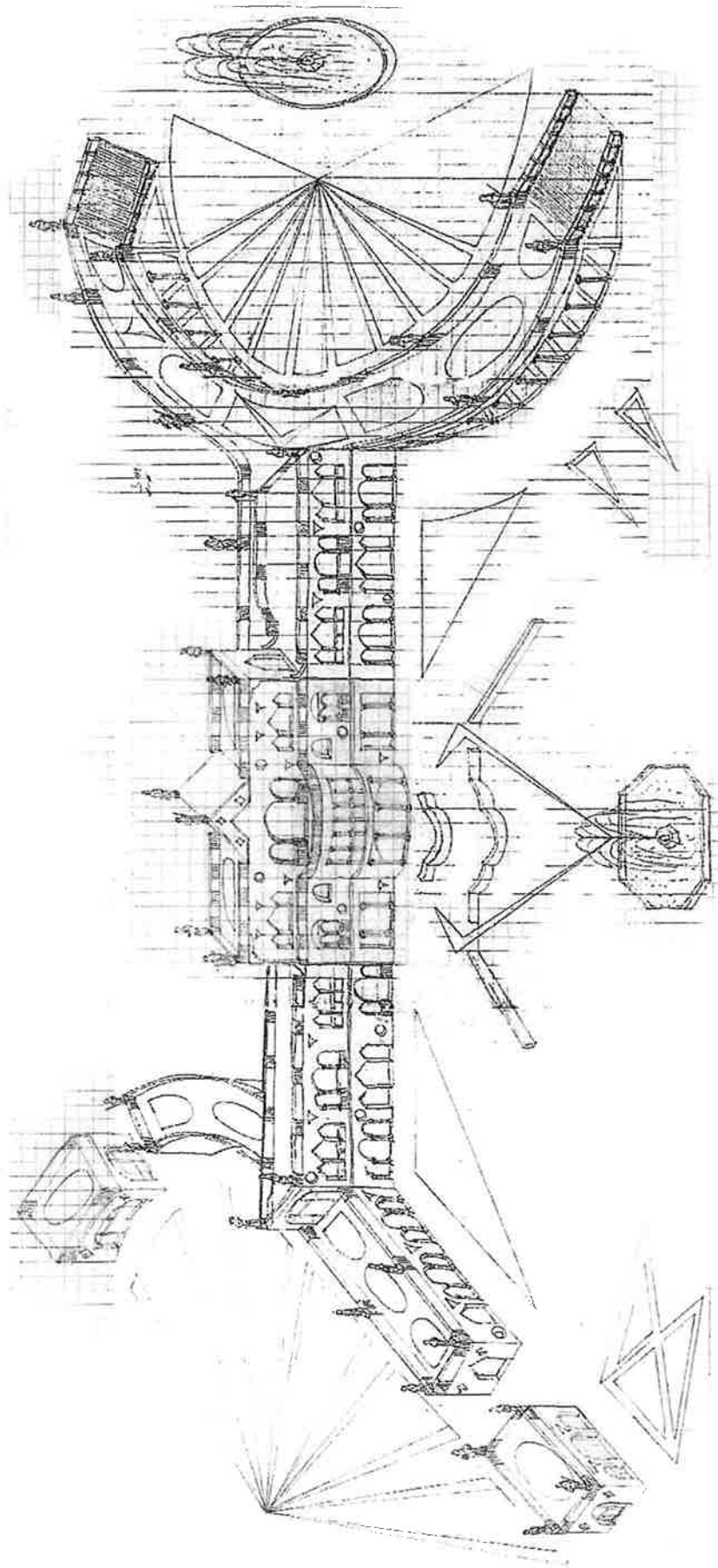


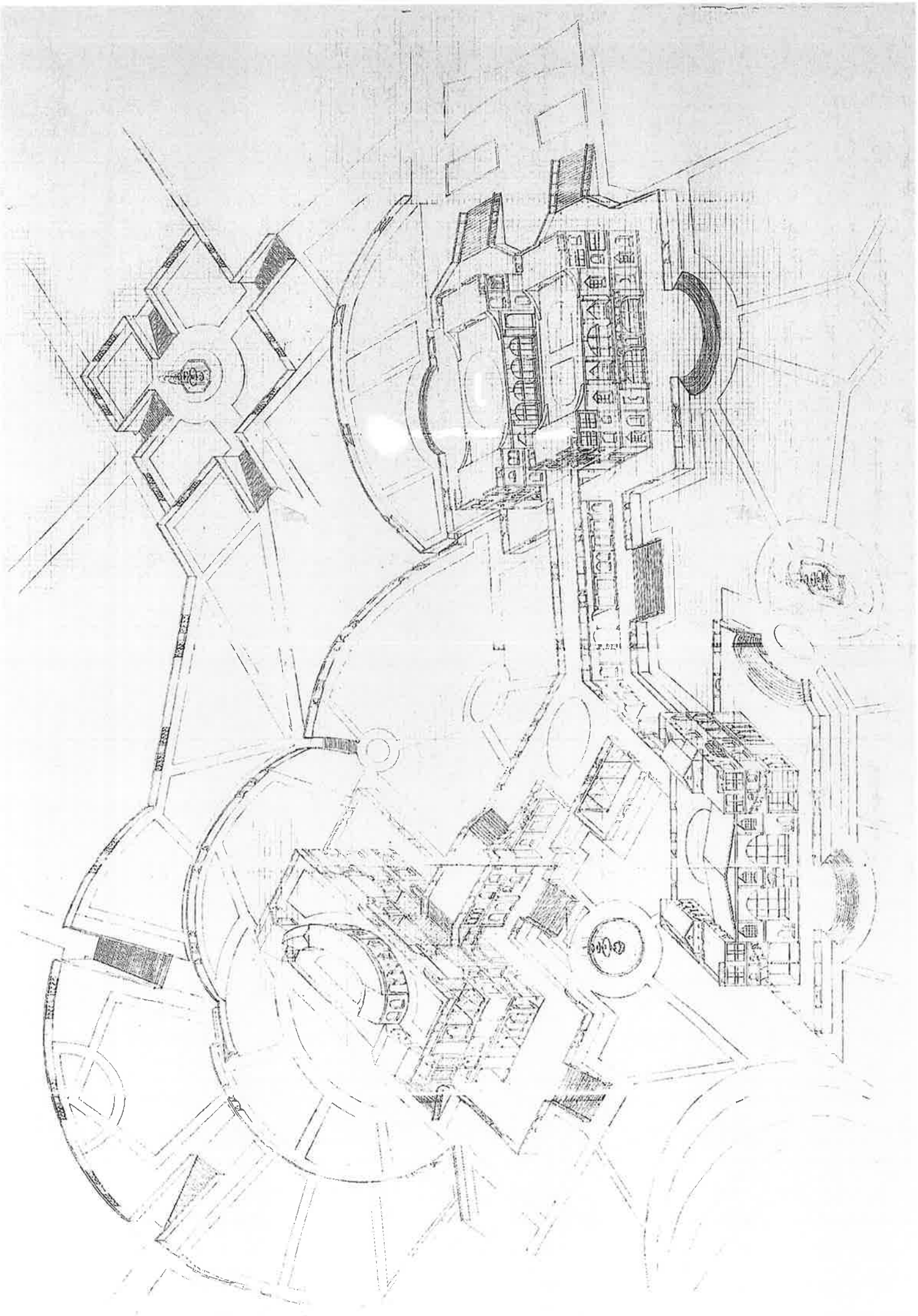


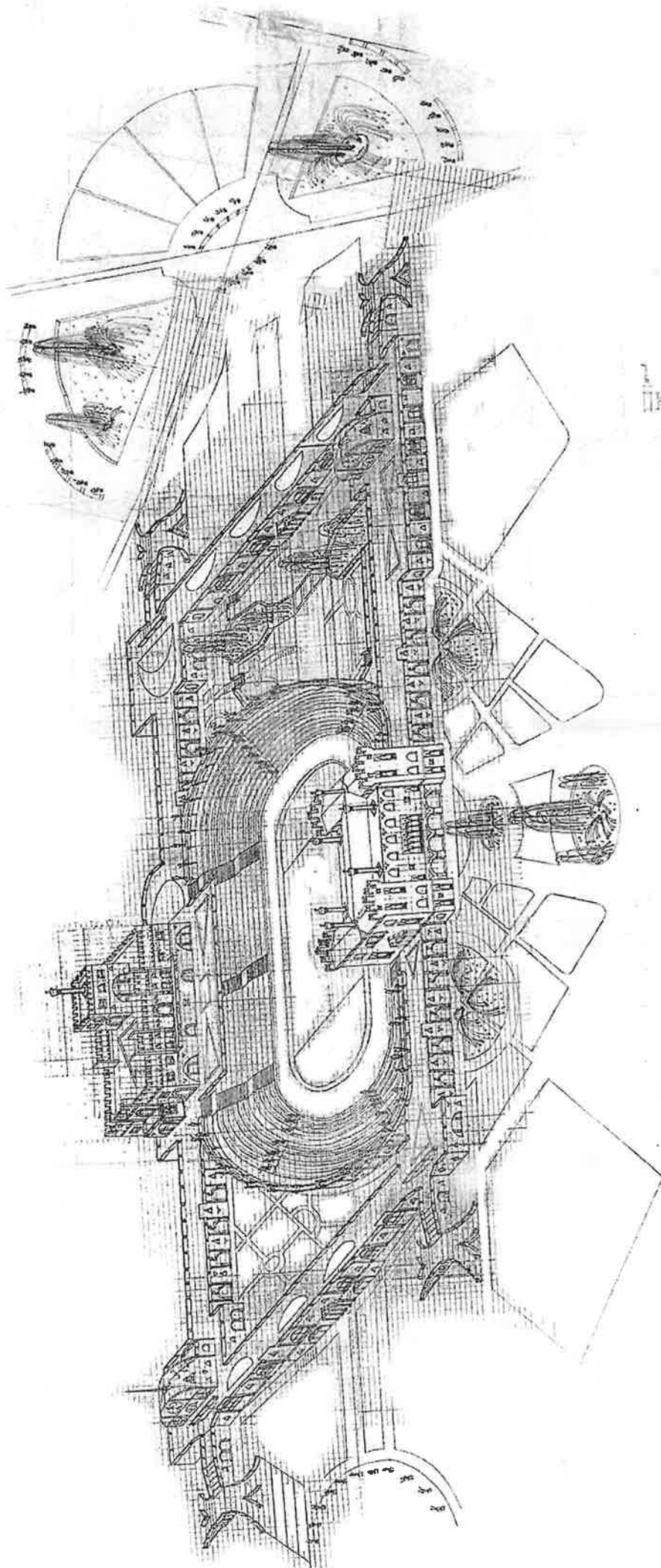




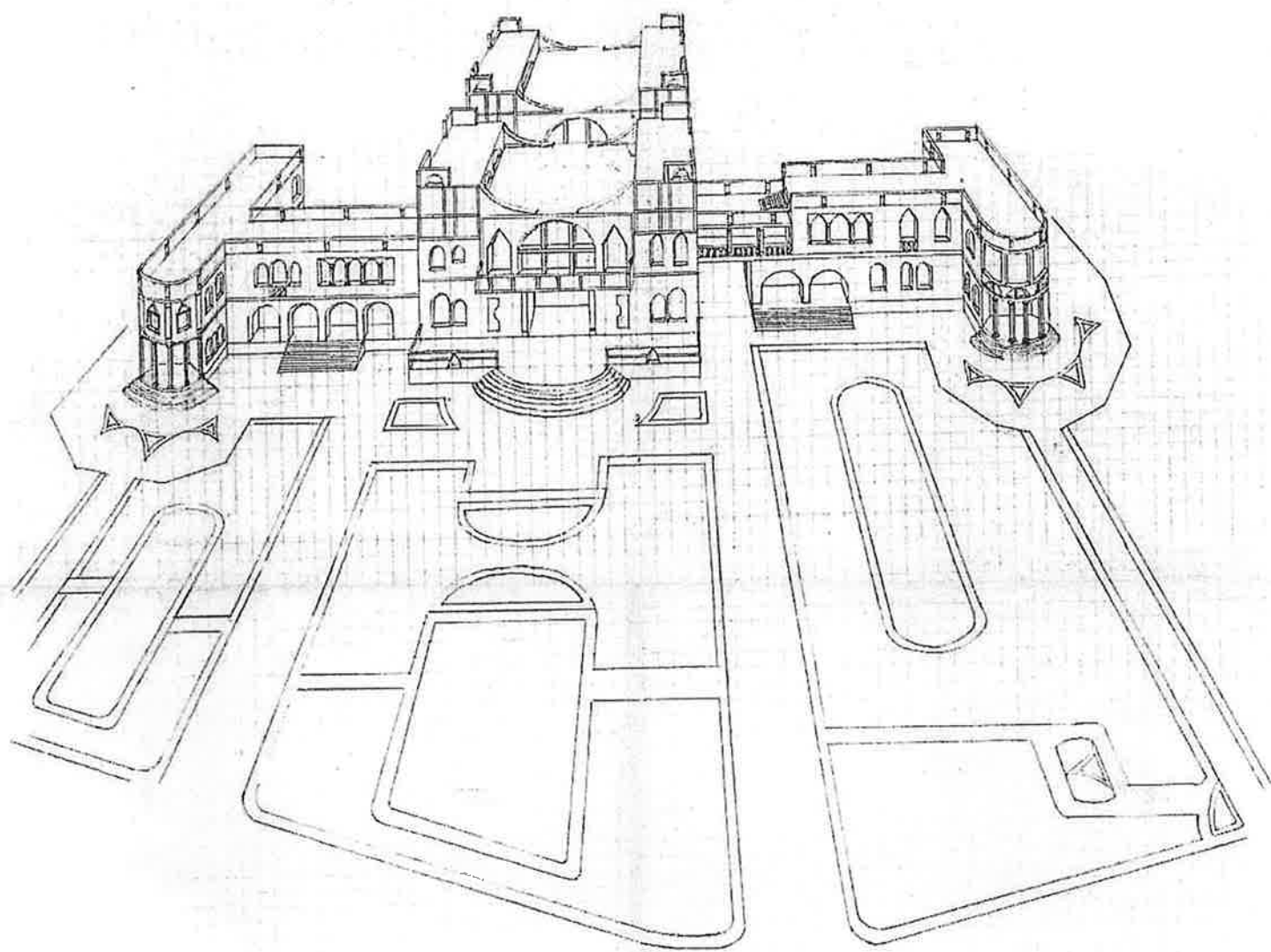


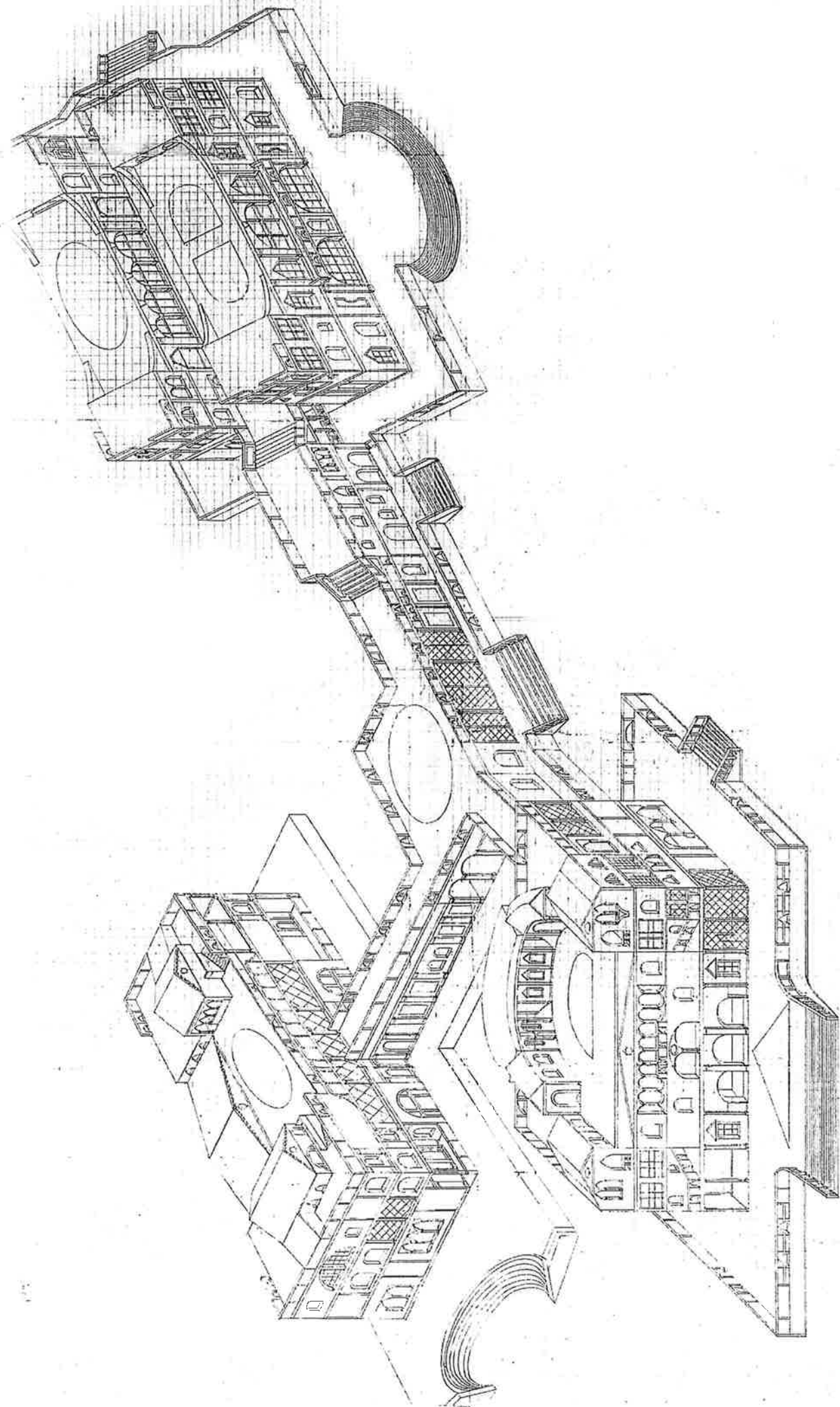






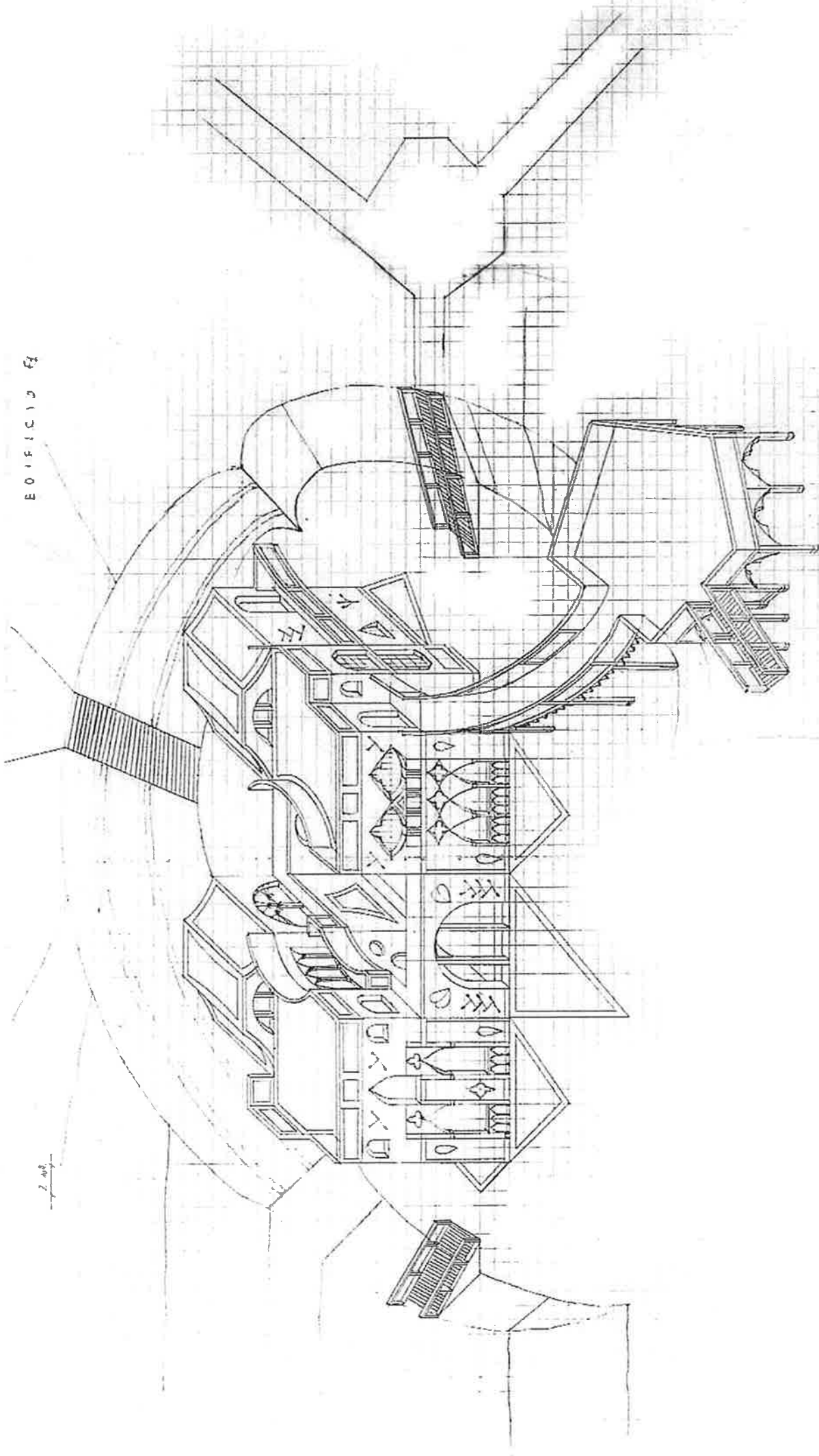
150 cm
1-7



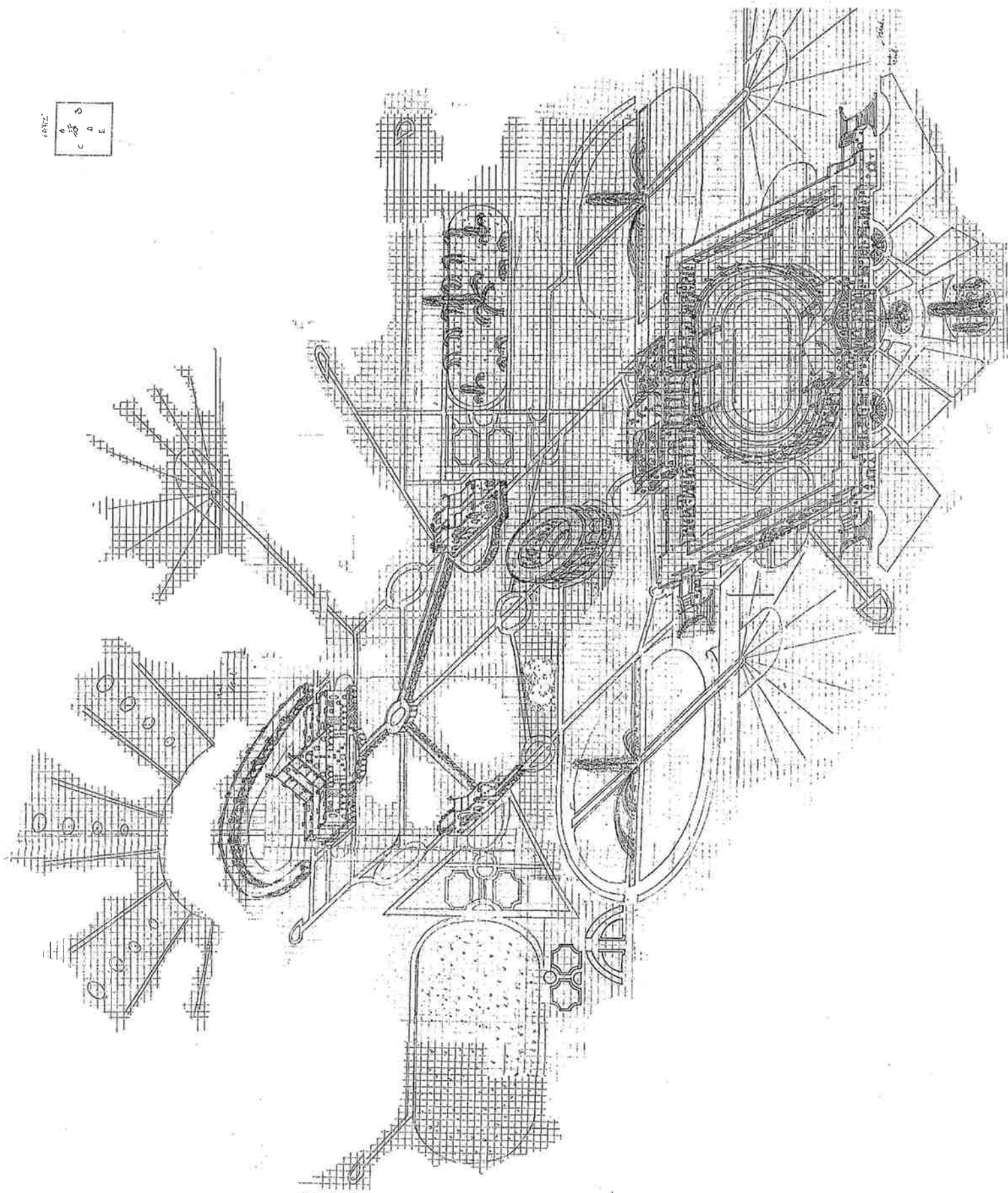


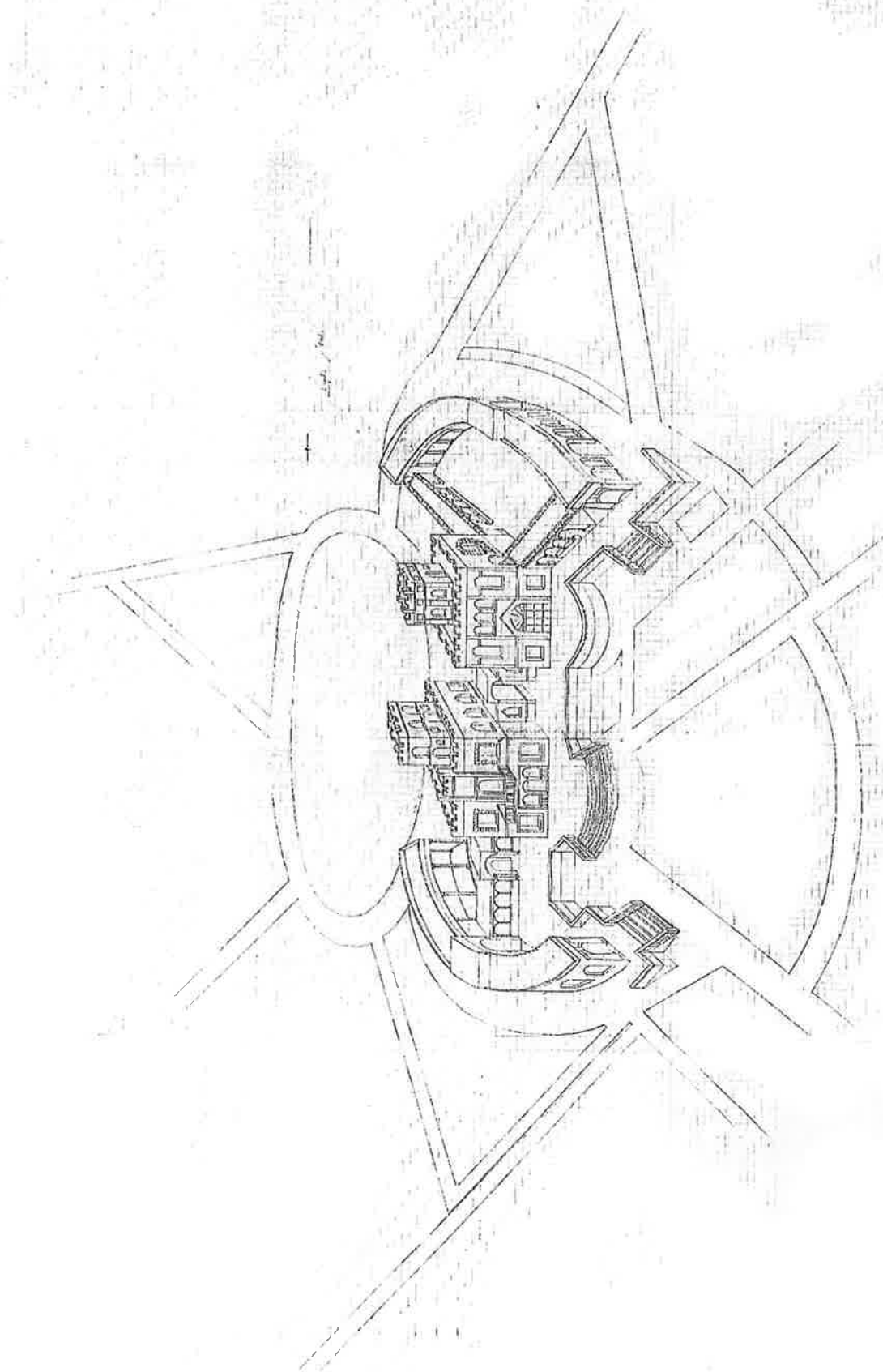
EOIFICID E

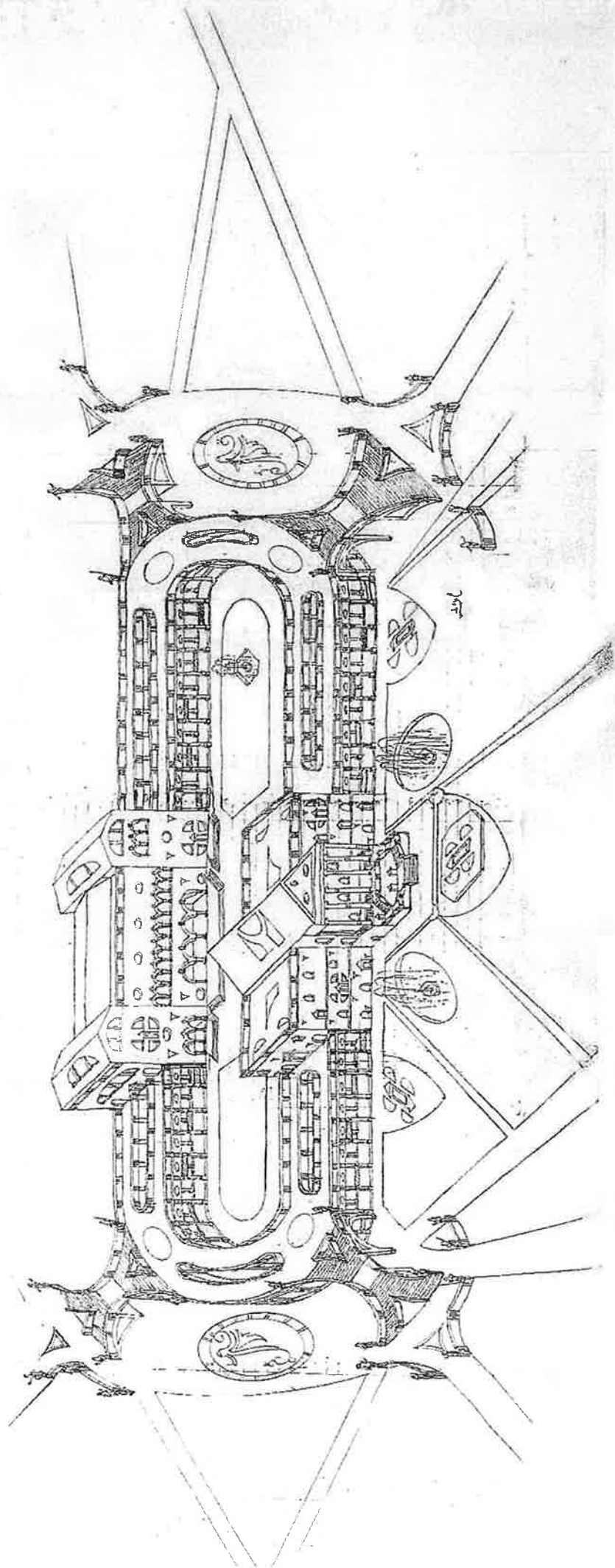
2. 008

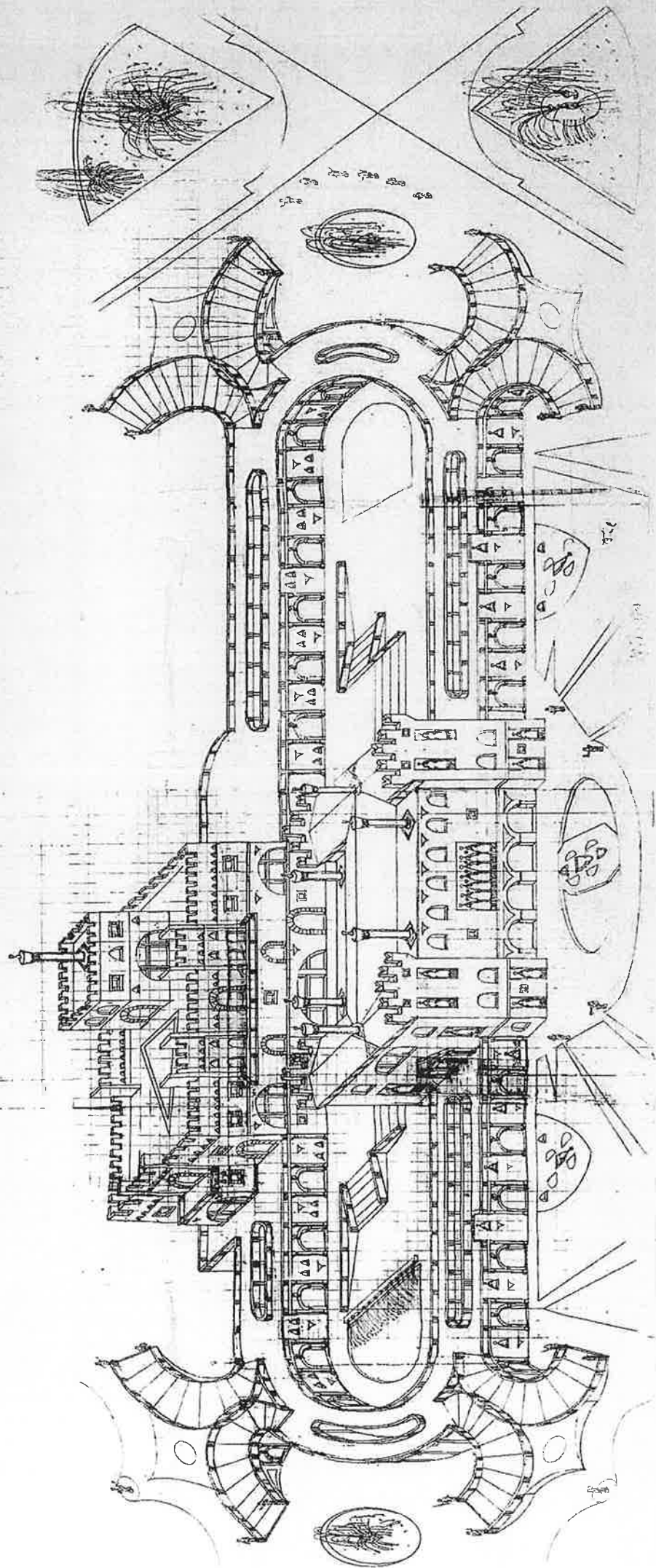


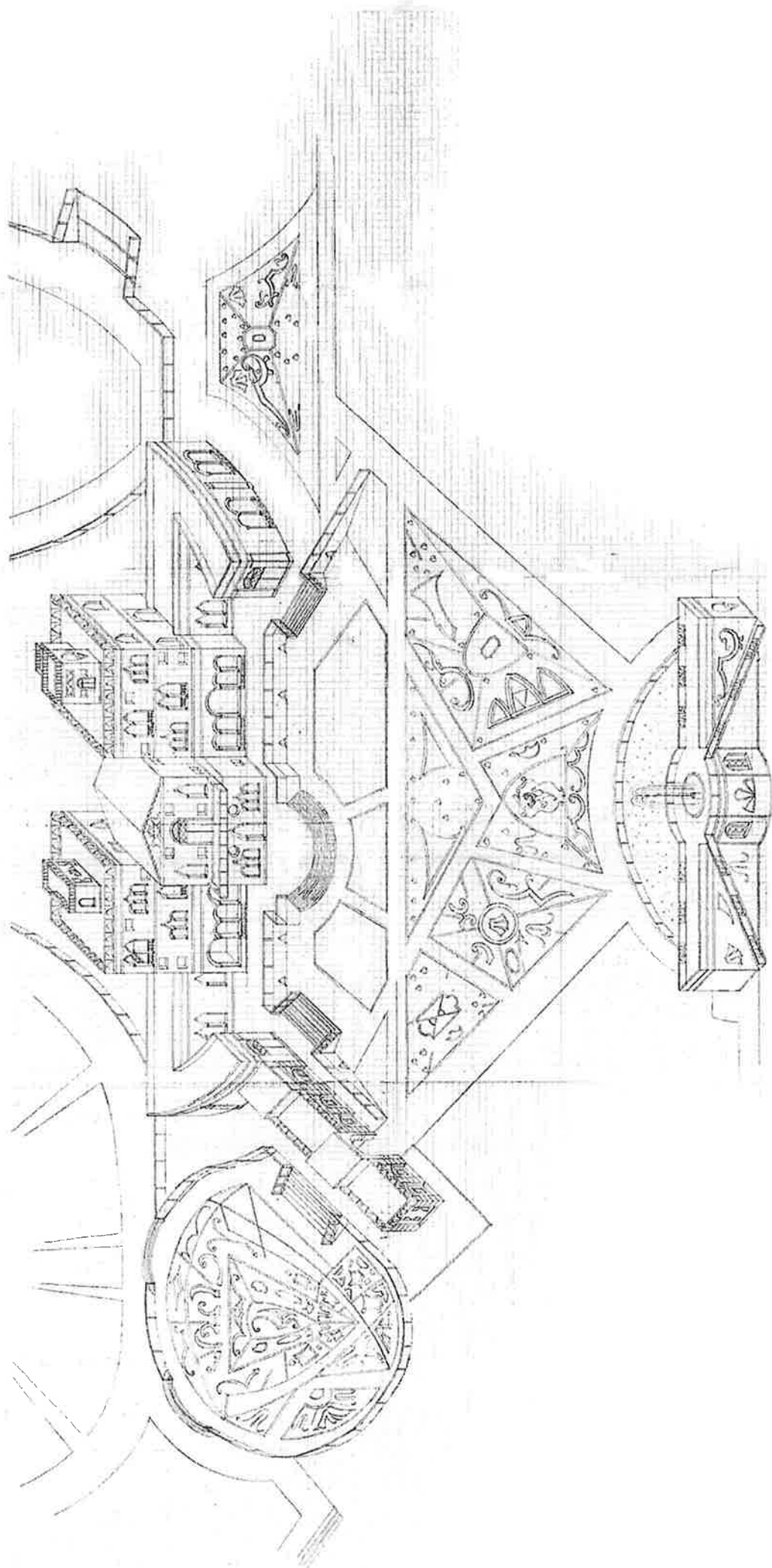
3
0
2
0

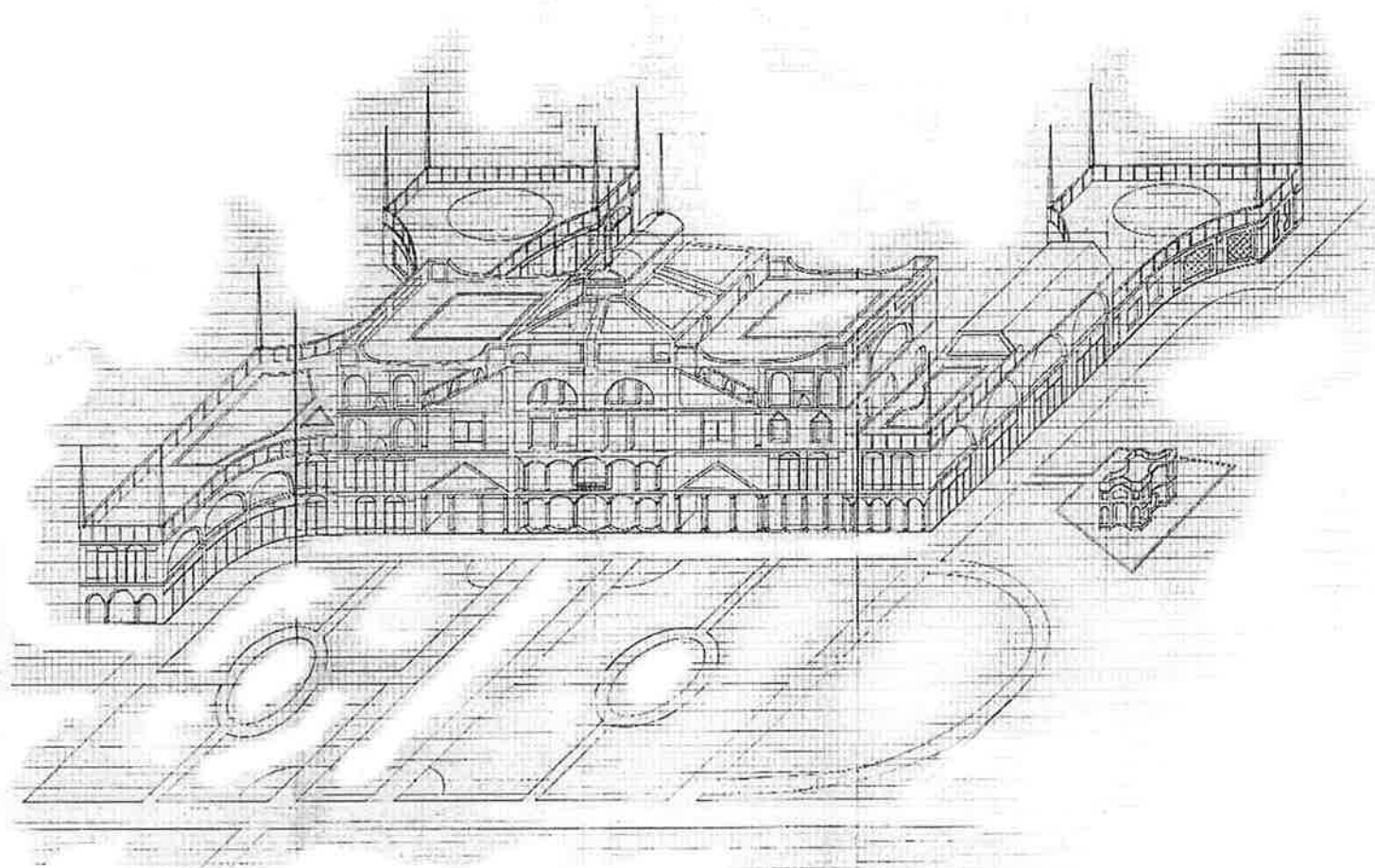


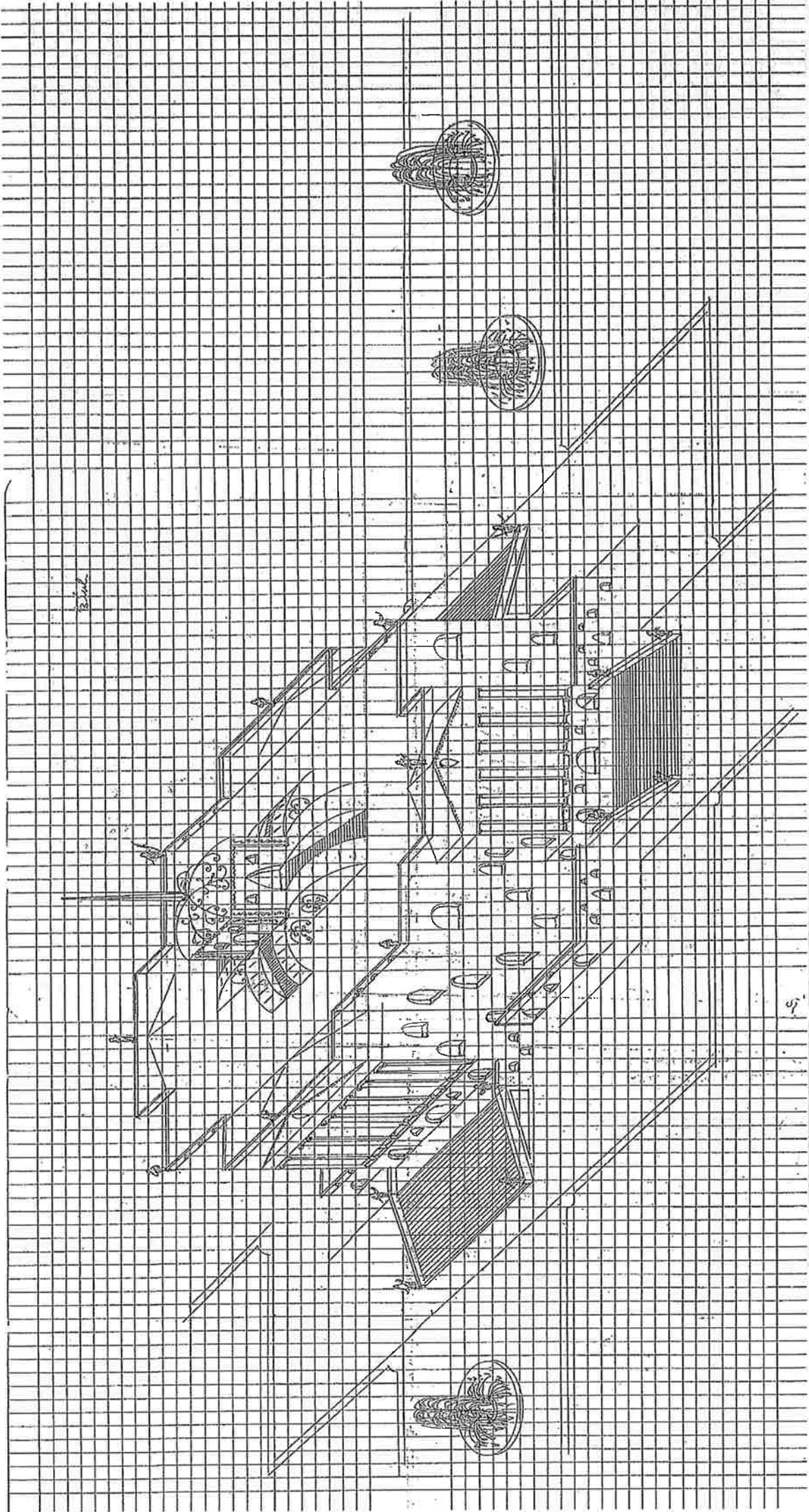




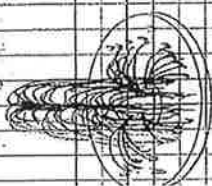
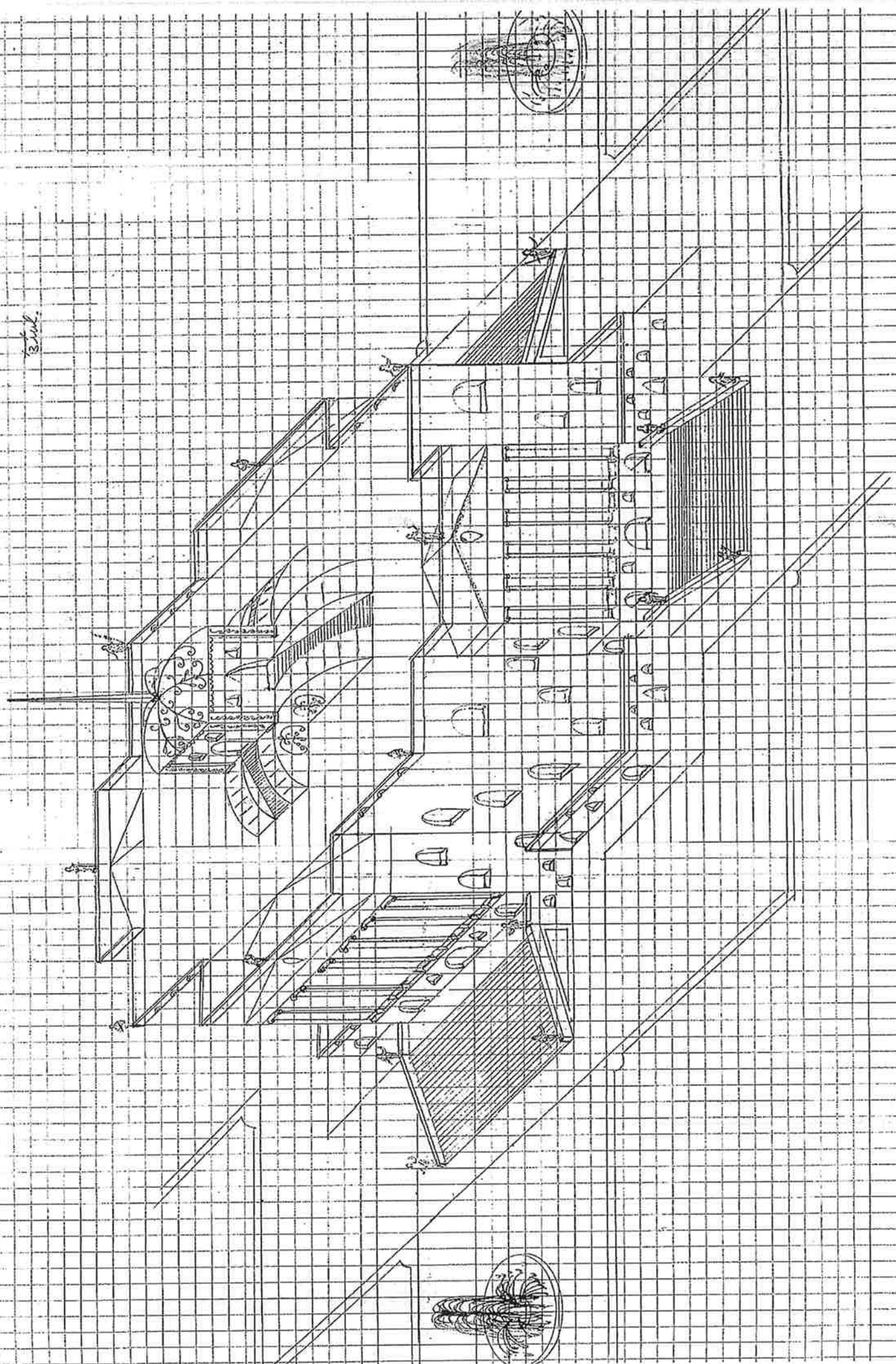
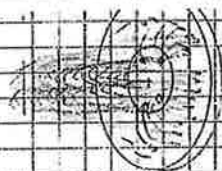


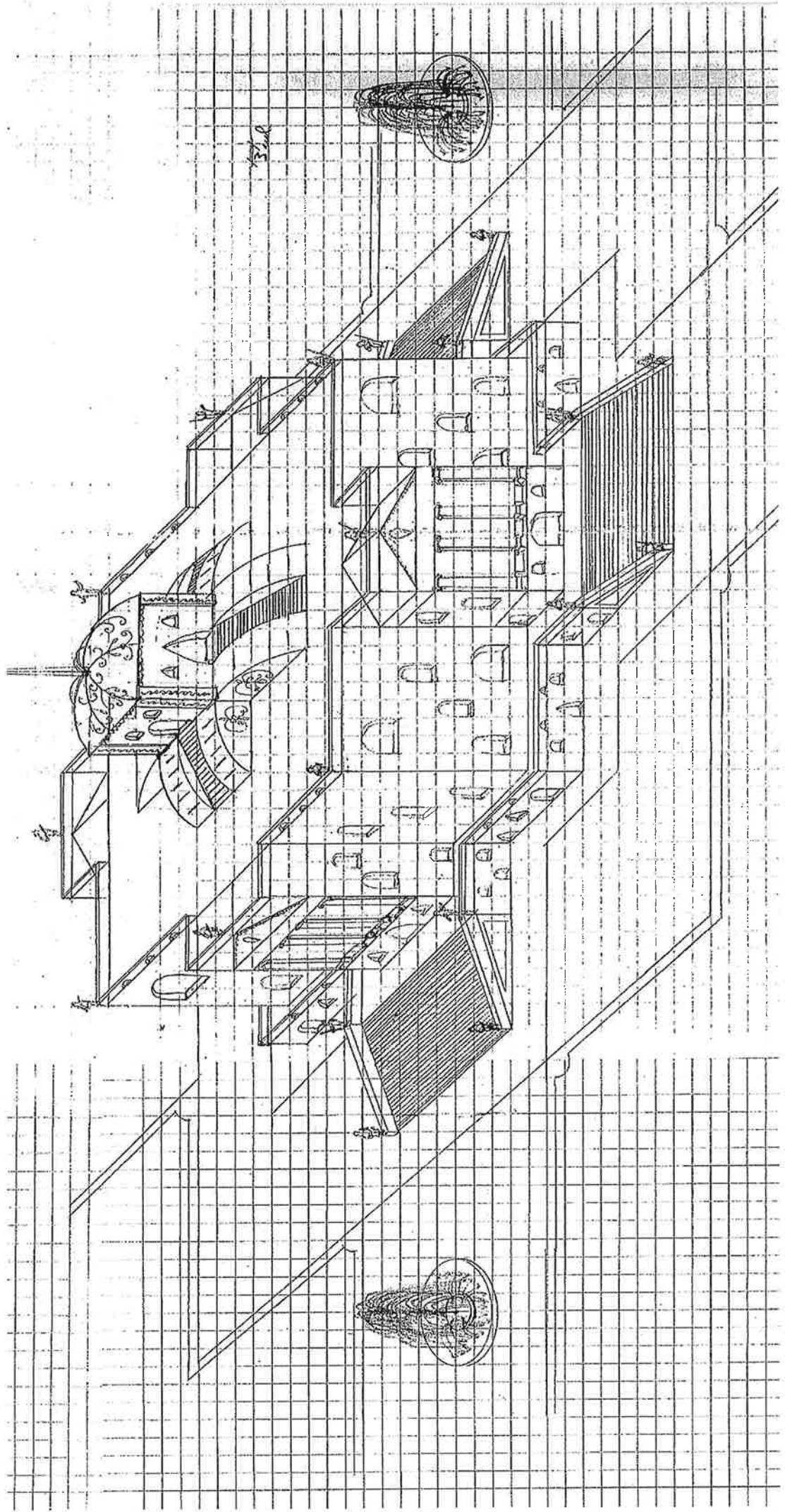




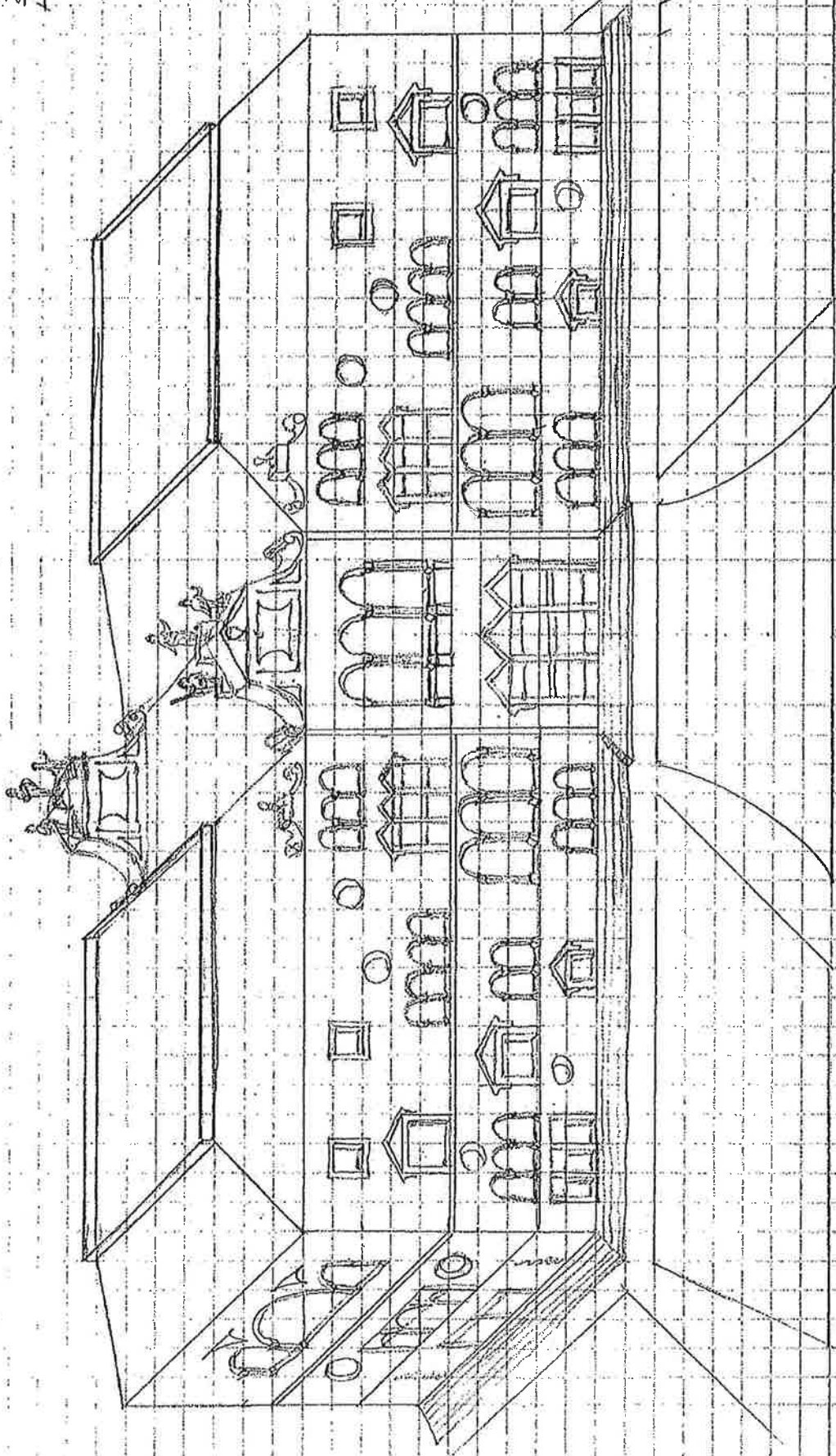


3.11.1.

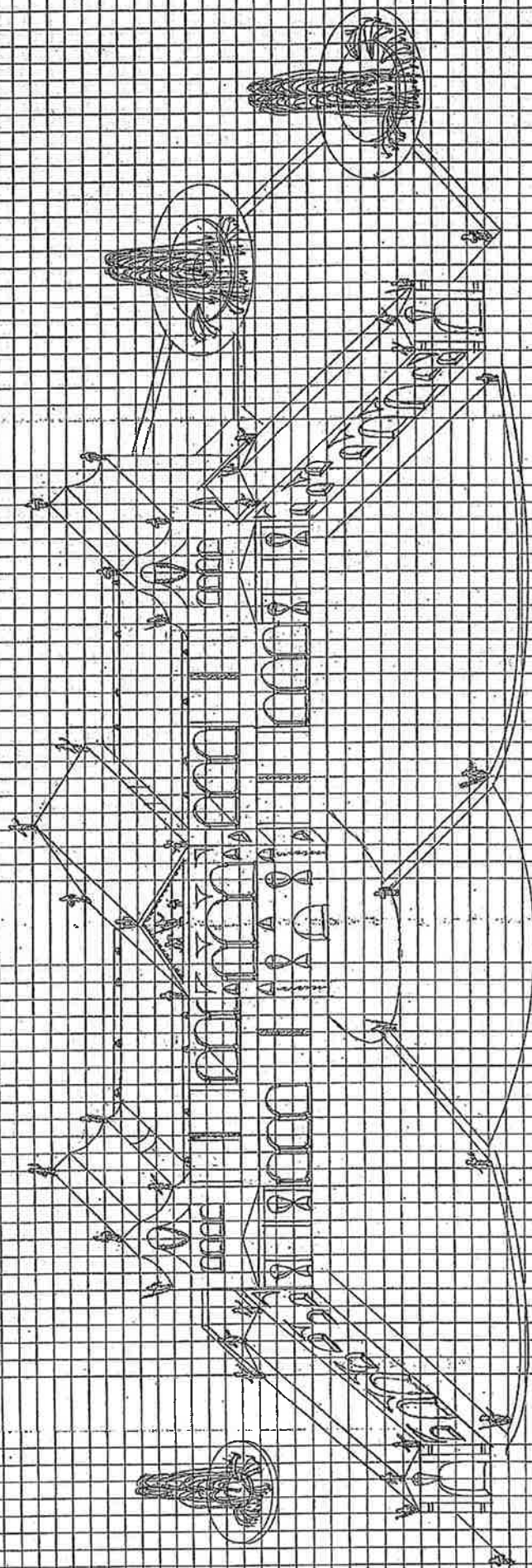




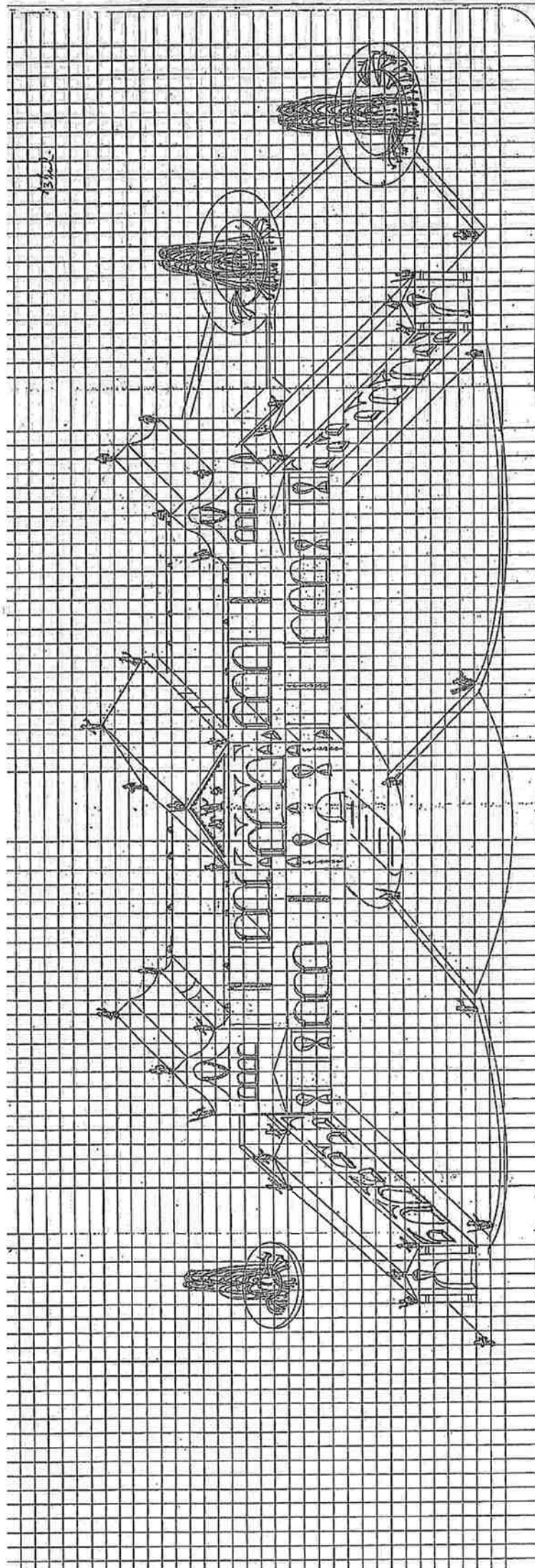
3 vol.
4



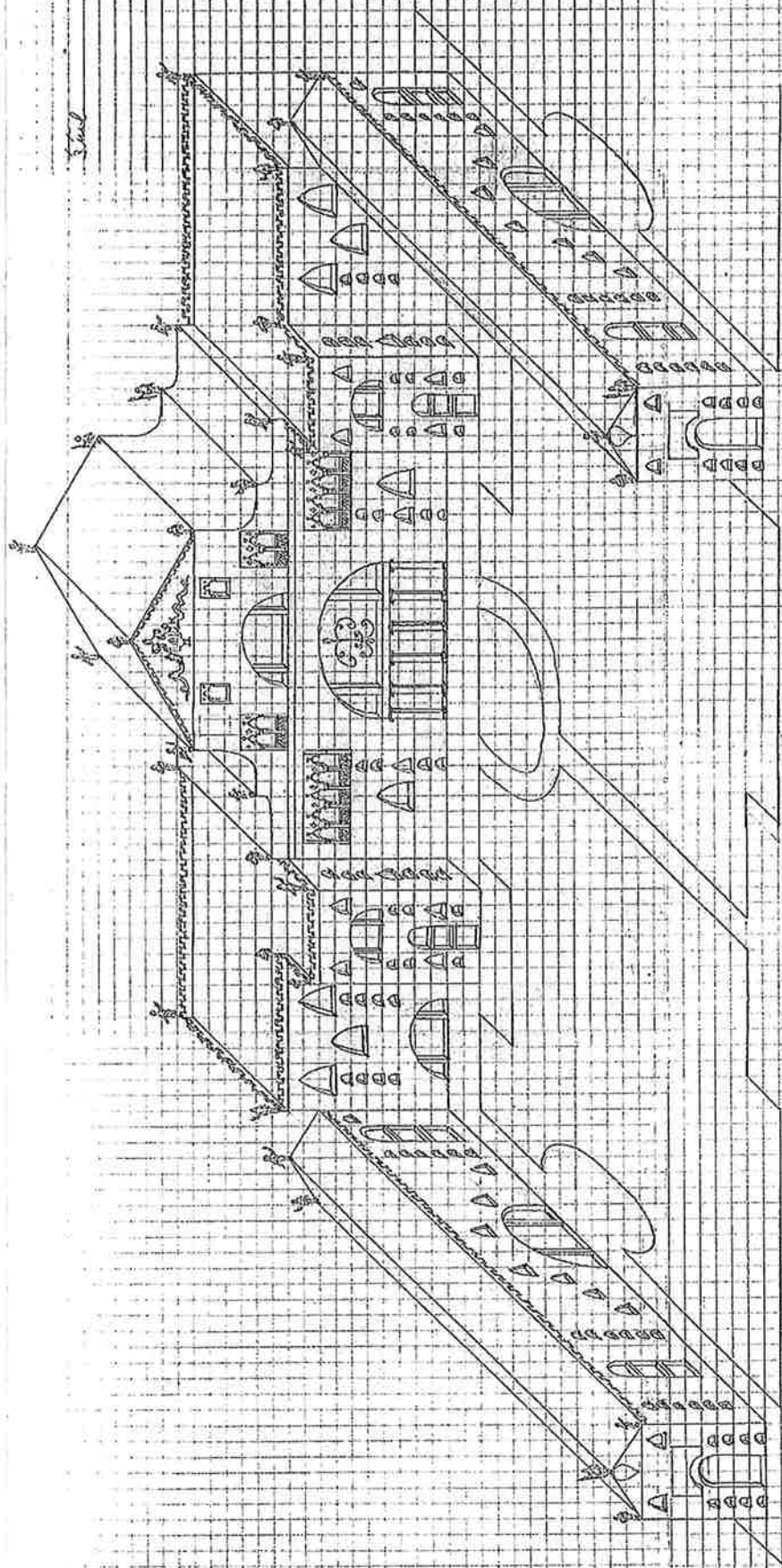
13h2

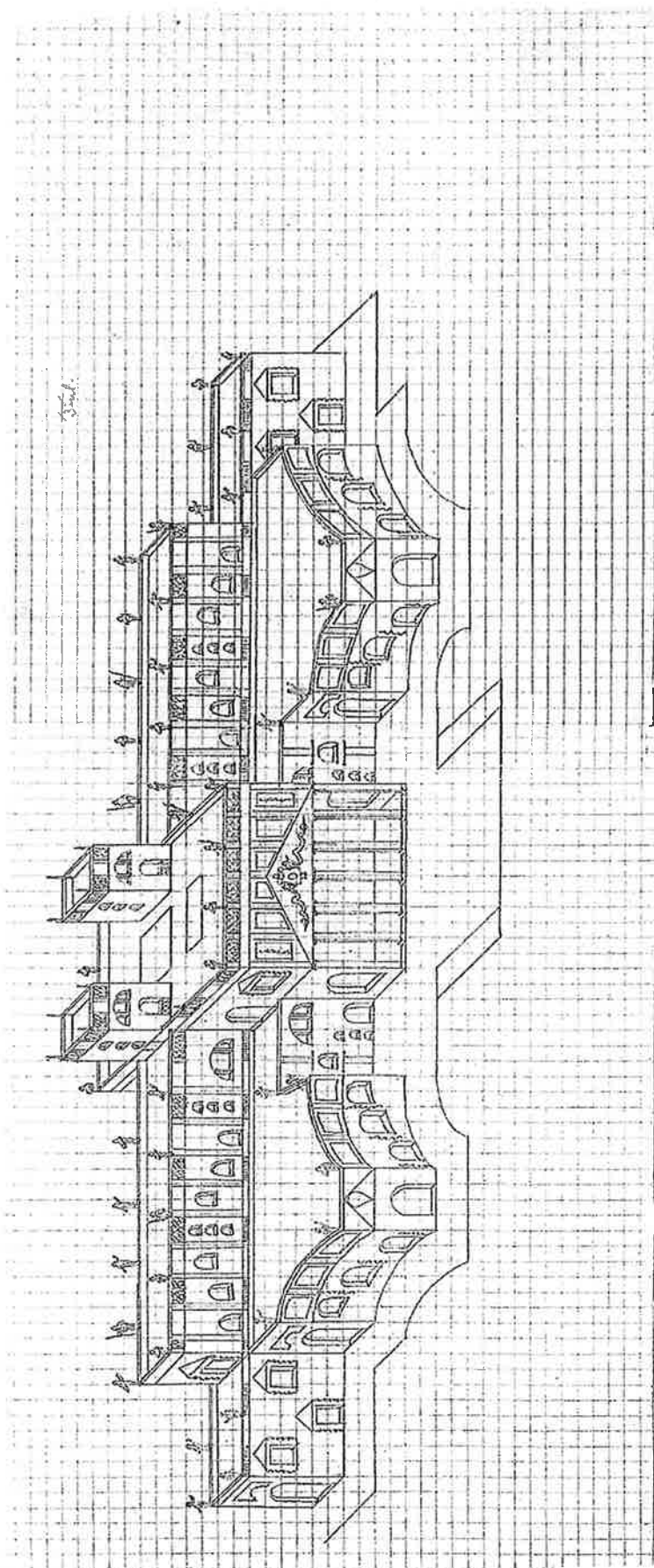


7362



3rd





3rd

